

Agape bathrooms

/ bagno,
salle de bain,
bad, baño,
浴室.



	<u>Lavabi</u> <u>/Washbasins</u>			<u>Specchi / Mirrors</u>
27	Bjhon 1		34	Bucatini
26	Bjhon 2	36, 66, 74	48	Fusilli
10	Cube		49	Memory
23	Deep	16, 57		Minuetto
51	Handwash	32, 41		Narciso
32	In-Out		39	Nudo
24	Lito 3		59	Nudo LED
36, 37, 38, 59	Nivis	16, 32, 57		Parabola
66	Novecento			Spai
72, 73	Ottocento			<u>Specchi contenitori</u> <u>/Mirrors units</u>
74	Ottocento 001		51	Jet
20	Ottocento 002		19	026
49	Pear C			027
22	Raso	20, 60		4x4
48	Roto	10, 41		
39, 45	Spoon XL			<u>Contenitori</u> <u>/Storage units</u>
19, 34	Vieques			Flat XL
16	002		59	Konte
60	003			
13	815		30	
	<u>Sanitari</u> <u>/Sanitary ware</u>			<u>Illuminazione</u> <u>/Lighting</u>
70	Memory	60		369
50, 62	Pear 2			
35	750			<u>Accessori</u> <u>/Accessories</u>
	<u>Vasche / Bathtubs</u>	35, 49		Mach
52	Cartesio	68, 70		Memory
56	Cartesio W	48		O.L.C.
20, 32, 57	In-Out	13, 39, 48		Porto
14, 16	Normal	10, 46, 50		Sen
67, 69	Novecento	16, 36, 39, 40,		Surf
63, 64	Novecento Nuda	41, 57, 58		
71, 74	Ottocento	32, 55, 57, 58, 60	369	
22, 46	Pear			<u>Complementi</u> <u>/Extras</u>
28	Pear Cut			Multifunzione
42, 44	Spoon XL		63	Pic-nic
60	Ufo	14, 18, 49, 52	62	Ritz
08, 34	Vieques			Stairs
	<u>Docce / Showers</u>	28, 62, 64		Surf
31	Cooper	22, 28, 36, 37,		
		57, 58, 60		Tapiro
	<u>Rubinetteria</u> <u>/Taps</u>	52		
08, 12, 19, 24,	Fez			<u>Programmi</u> <u>/Range</u>
26, 31, 37, 38,				Evoluzione
51, 55, 64		39, 40, 41, 57, 58		Flat D
35	Hydro	12, 18, 54, 55		Flat XL
23, 36, 40, 41,	Memory	10, 16, 20, 22, 32,		
66, 67, 69, 70,		36, 59, 60, 74		
71, 72, 73, 74				
10, 27, 34, 42,	Sen			
44, 45, 46, 50,				
59				
14, 16, 18, 20,	Square			
28, 35, 48, 49,				
52, 54, 56, 57,				
58, 60				
32	Suite			

Agape bathrooms:
Il paesaggio nascosto / The hidden landscape
→ pag 09, **Mangiarotti Collection** → pag 24, **Il rito dell'acqua**
/ Water ritual → pag 29, **Lo spazio puro / Pure space**
→ pag 43, **Il colore della luce / The colour of light** → pag. 53,
Il tempo ritrovato / Time regained → pag 65

Indice analitico / Index → pag 77, Glossario materiali / Glossary of materials → pag 83.

Agape factory



La sede operativa Agape / Agape headquarters building



La cultura del progetto

Agape viene fondata nel 1973 dalla famiglia Benedini.

Due fratelli, entrambi architetti, si sono succeduti alla guida dell'azienda.

Giampaolo, designer di alcuni dei prodotti di maggior successo, è una figura chiave per l'innovativa interpretazione della stanza da bagno: da luogo funzionale a spazio fondamentale dell'abitare contemporaneo.

Emanuele, dagli anni '90 alla direzione, è riuscito a mantenere coerente nel tempo l'estetica delle collezioni, selezionando progettisti a livello internazionale tra i più interessanti del momento.

Agape per prima ha proposto una gamma completa di prodotti e accessori per arredare la stanza da bagno, intesa come spazio architettonico.

The tradition of the project

Agape was founded in 1973 by the Benedini family.

Two brothers, both architects, have been managing the company and followed one upon the other. Giampaolo designed some of the most successful products and is an essential figure as far as the innovative interpretation of the bathroom is concerned, promoting it from a place of necessity to a key space in contemporary living.

Since the 1990s Emanuele manages the company and succeeded in keeping consistent through time the style of Agape's collections by selecting as collaborators some of the most interesting international designers currently active worldwide.

Agape has led the way in offering a comprehensive range of products and accessories to decorate the bathroom, conceived as architectural space.



Lo showroom, gli uffici retail e il training center
/ Showroom, retail offices and training center

Lo spazio del benessere

Mantova, sede dell'azienda, è città baricentrica tra Milano, capitale della moda e del design, l'Emilia, regione italiana da secoli luogo dei piaceri e qualità della vita ed il Veneto, espressione dell'innovazione ed efficienza produttiva del made in Italy. Agape rappresenta la sintesi perfetta tra questi tre mondi. Dalla somma di estetica, passione e innovazione nascono nuove interpretazioni del benessere legate alla lettura del tempo come rottura di una routine, come intervallo misurato e consacrato alla cura di sé stessi.

A space for wellbeing

Mantua, where the company headquarters are located, sits in the middle between Milan, capital of fashion and design, and the Emilia region, a place where pleasures and quality of life have been consolidated over the centuries, and the Veneto region, which embodies the innovation and efficient manufacturing that characterises the Made in Italy brand.

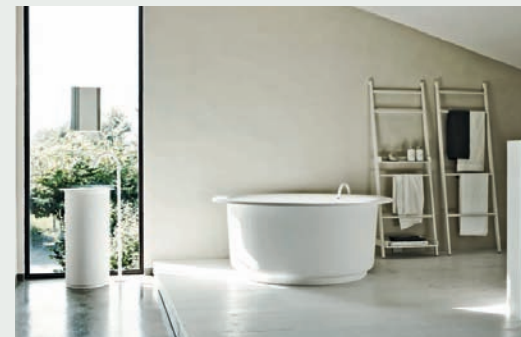
Agape is a perfect combination of these three worlds. From the formula aesthetics + passion + innovation springs a new interpretation of well-being, whereby time is seen as a break in routine, as a studied pause consecrated to moments uniquely for us.

L'innovazione Made in Italy

Per risolvere al meglio le esigenze e le caratteristiche dei suoi progetti Agape, grazie anche alla sua posizione strategica, seleziona in Italia i migliori fornitori, i materiali più adatti e i processi produttivi più efficaci per offrire un livello di qualità più elevato rispetto agli standard del mercato. Per questo motivo Agape privilegia rapporti di partnership con aziende e artigiani con i quali è possibile condividere la passione per la ricerca e l'innovazione. In questo modo raggiunge soluzioni esclusive dalla forte identità, che nel tempo sono divenute icone del design. Made in Italy reale, unione di talento creativo e qualità.

Innovation Made in Italy

To address the needs and characteristics of its projects Agape, helped by its strategic location, selects the best suppliers in Italy, the most suitable materials and the most effective production processes to provide a quality level that surpasses the market standard. Agape favours partnerships with companies and artisans who share its passion for research and innovation, thereby enabling it to achieve unique solutions with a strong identity that through time have become design icons. Real Made in Italy, the union between creative talent and quality.

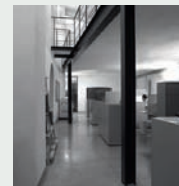
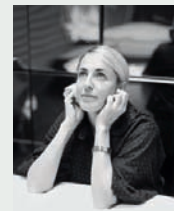
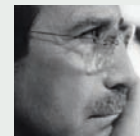


Lo showroom e gli uffici retail
/ Showroom and retail offices



Designed by:

Benedini Associati,
Giampaolo Benedini,
Fabio Bortolani/Ermanno Righi,
Alessandro Farnetti,
Giulio Gianturco,
Konstantin Grcic,
Gwenael Nicolas/Curiosity,
Luigi Lanzi,
Claudio La Viola,
Angelo Mangiarotti,
Maurizio Negri,
Giuseppe Pasquali,
Shiro Studio/Andrea Morgante,
Patricia Urquiola,
UT Agape.

Un mondo in cui immergersi

/ Agape bathrooms traduce il tempo e lo spazio della stanza da bagno in eleganza. Cinque interpretazioni che elevano il valore olistico della stanza da bagno, promossa a elemento centrale della casa, durevole negli anni e appagante nella quotidianità. Non una semplice vetrina, ma reali proposte progettuali che anticipano una dimensione poli-sensoriale, integrando nell'offerta complementi e accessori, oggetti e finiture che restituiscono all'esperienza il giusto livello di intimità.

A world to immerse yourself in

/ Agape bathrooms adds style to the space and use of the bathroom. Five interpretations which heighten the overall value of this room, raising it to a pivotal status within the home, with extensive durability and the meeting of day-to-day needs. Not just a mere showcase but actual design ideas which anticipate a multisensory dimension, including fixtures and accessories, objects and finishes within the range which confer the proper degree of intimacy to the experience.

Il paesaggio nascosto

/ La stanza da bagno immaginata come un paesaggio da contemplare nel proprio privato, un ambiente scenografico, inatteso, che si distingue per la ricercatezza dei dettagli e per una progettualità ambiziosa.

The hidden landscape

/ The bathroom seen as a landscape to be contemplated in the privacy of your own home, a stage set, unexpected, which stands out through the sophisticated details and an ambitious design.

Vieques / 2008
vasca *bathtub*
— acciaio inox *stainless steel*
L 171 × P 73,6 × H 62,5 cm

Fez / 1999
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*



4x4 / 2003

specchi contenitori *mirror units*

— alluminio *aluminium*

L 40 – 60 × P 12,5 × H 40 – 60 – 80 – 120 cm



Sen / 2008

rubinetteria *taps* / accessori *accessories*

— alluminio *aluminium*



Cube / 2003

lavabo *washbasin*

— legno *wood*

L 40 × P 40 × H 50 cm



Flat XL / 2002

programma *range*

— legno *wood*

Flat D / 2002
doccia *shower*, tipologia *type* C6P
— cristallo *crystal glass*
L 160 × P 80 – 90 × H 200 cm



Fez / 1999
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*

Porto / 2000
accessori *accessories*
— acciaio inox *Solid surface*



Plus / 2012
contenitore *storage unit*
— legno *wood*



Square / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*



815 / 2012
lavabo *washbasin*
— marmo *marble*
L 80 – 100 × P 42,5 × H 10 cm

Square / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*



Pic-nic / 1993
complementi *extras*
— legno *wood*
L 49 - P 63 x P 23 x H 79 cm

Normal / 2008
vasca *bathub*
— Cristalplant® biobased
L 170,5 x P 74,5 x H 50,5 cm



Narciso / 2003
specchio *mirror*
L 80 - 320 x H 40 - 60 cm



Spai / 2006
specchio *mirror*
Ø 17,5 cm



Square / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*



Surf / 2007
accessori *accessories*
— Exmar



002 / 2002
lavabo *washbasin*
— cristallo *crystal glass*
L 55 x P 44 x H 4,5 - 10 cm



Flat XL / 2002
programma *range*
— legno *wood*

Normal / 2008
vasca *bathtub*
— Cristalplant® biobased
L 170,5 x P 74,5 x H 50,5 cm





Flat D / 2002
doccia *shower*, tipologia *type* F2P
— cristallo *crystal glass*
L 120 – 200 × P 80 – 100 × H 200 cm



Square / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*



Pic-nic / 1993
complementi *extras*
— legno *wood*
L 49 – 63 × P 23 × H 79 cm



Fez / 1999
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*



Vieques / 2011
lavabo *washbasin*
— acciaio *steel*
P Ø 43,5 × H 19 cm



026 / 2002
specchi contenitori *mirror units*
— legno *wood*
L 46 × P 16,5 × H 112 cm



027 / 2002
specchio contenitore *mirror unit*
— legno *wood*
/ acciaio inox *stainless steel*
L 120,6 x P 16 x H 60 cm



Ottocento 002 / 2009
lavabo *washbasin*
— Cristalplant® biobased
L 80 x P 39 x H 14 cm



Square / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*

In-Out / 2009
vasca *bathub*
— Exmar
Ø 130 x H 60 cm



Square / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*





Raso / 2003
lavabo *washbasin*
— Exmar
L 58 × P 38 × H 16 cm



Surf / 2006
complementi *extras*
— Solid surface



Flat XL / 2002
programma *range*
— legno *wood*



Pear / 2007
vasca *bath tub*
— Cristalplant® biobased
L 184 × P 93 × H 58 cm



Memory / 2009
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*



Deep / 2003
lavabo *washbasin*
— Cristalplant® biobased
L 82 × P 48 × H 18 cm

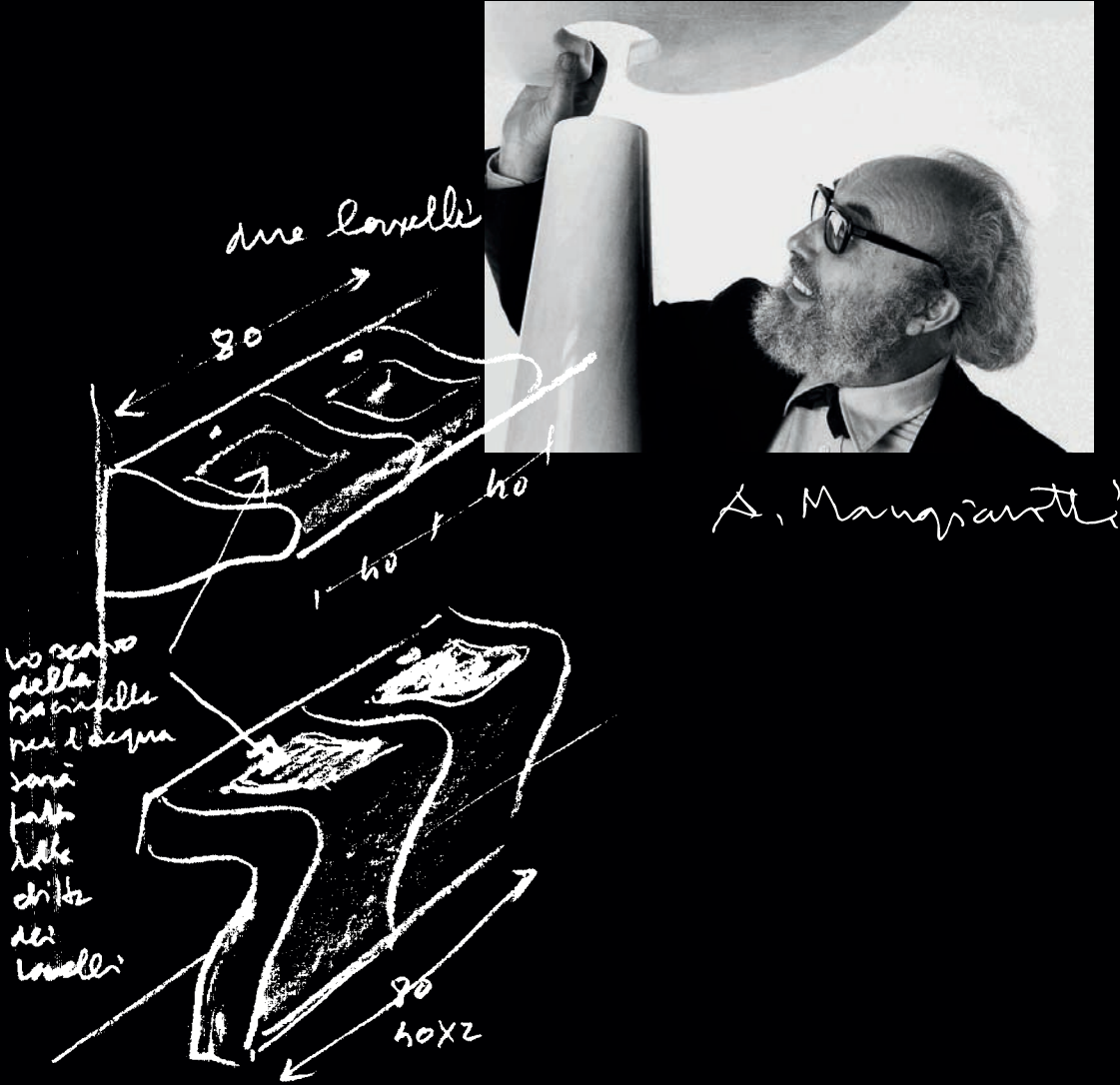


Fez / 1999
rubinetteria taps
— ottone *brass*



Lito 3 / 2003
lavabo *washbasin*
— marmo *marble*
L 55 x P 40,7 x H 93,1 cm

Mangiarotti Collection



A. Mangiarotti



○ **Bjhon 2** / 2011
lavabo *washbasin*
— Cristalplant® biobased
P Ø 54,5 x H 90 cm

○ **Fez** / 1999
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*

Mangiarotti Collection



○ **Bjhon 1** / 2011
lavabo *washbasin*
— marmo *marble*
P Ø 47 x H 90 cm

○ **Sen** / 2008
rubinetteria *taps*
— alluminio *aluminium*

A. Mangiarotti

Il rito dell'acqua

/ L'architettura rigorosa degli spazi e il disegno essenziale degli arredi esaltano le ritualità quotidiane legate alla cura del corpo. L'acqua rivela l'ambiente, lo completa, ne diviene il principio e fine.

Water ritual

/ The controlled architecture of the spaces and the understated design of the furnishings enhance the daily rituals linked to personal care. The water reveals the ambiance and completes it, as its beginning and end.



Stairs / 1996
complementi *bextra*
— legno *wood*

Square / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*

Surf / 2006
complementi *extras*
— Solid surface

Pear Cut / 2008
vasca *bathtub*
— Cristalplant® biobased
L 174 x P 82 x H 65 cm



Konte / 2005
contenitore *storage unit*
— legno *wood*
L 193,2 × P 40 × H 84 cm



Fez / 1999
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*



Cooper / 2007
doccia *shower*
— acciaio inox *stainless steel*



369 / 2004
accessori *accessories*
— acciaio inox *stainless steel*

Spai / 2006
specchio *mirror*
Ø 17,5 cm

Suite / 2009
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*

In-Out / 2010
lavabo *washbasin*
— Exmar
Ø 48 × H 50 cm

In-Out / 2009
vasca *bathtub*
— Exmar
Ø 152,5 × H 64 cm

Nudo / 2006
specchio *mirror*

Flat XL / 2002
programma *range*
— legno *wood*

○ **Bucatini** / 2010
specchio *mirror*
Ø 50 cm

○ **Sen** / 2008
rubinetteria *taps*
— alluminio *aluminium*

○ **Vieques** / 2008
vasca *bathtub*
— acciaio inox *stainless steel*
L 171 × P 73,6 × H 62,5 cm

○ **Vieques** / 2011
lavabo *washbasin*
— acciaio *steel*
P Ø 43,5 × H 90,4 cm

○ **Square** / 2005
comando per WC
control for WC
— acciaio inox *stainless steel*

○ **Mach** / 2000
accessori *accessories*
— acciaio inox *stainless steel*
/ Solid surface

○ **Hydro** / 2006
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*

○ **Square** / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*

○ **750** / 2007
sanitari *sanitary ware*
— ceramica *ceramic*
L 35,5 × P 57,5 × H 30 cm

Memory / 2010
specchio *mirror*
L 70 × H 70 – 100 cm

Surf / 2006 – 2007
complementi *extras*
— Solid surface
accessori *accessories*
— Exmar

Nivis / 2011
lavabo *washbasin*
— Cristalplant® biobased
L 56,6 × P 39,6 × H 16 cm

Memory / 2009
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*

Flat XL / 2002
programma *range*
— legno *wood*

Nivis / 2011
lavabo *washbasin*
— Cristalplant® biobased
L 60 × P 45 × H 16 cm

Fez / 1999
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*

Surf / 2006
complementi *extras*
— Solid surface



Nivis / 2011
lavabo *washbasin*
— Cristalplant® biobased
L 56,7 × P 39,6 × H 90 cm

Fez / 1999
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*



Fez / 1999
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*

Surf / 2007
accessori *accessories*
— Exmar

Spoon XL / 2005
lavabo *washbasin*
— Cristalplant®
L 63,8 × P 49 × H 10 – 17,6 cm

Porto / 2000
accessori *accessories*
— acciaio inox *stainless steel*
/ Solid surface

Evoluzione / 2010
Evo-L
programma *range*
— legno *wood*

Nudo LED / 2012
specchio *mirror*

Surf / 2007
accessori *accessories*
— Exmar

Evoluzione / 2010
Evo-E
programma *range*
— Exmar/legno *wood*

Memory / 2009
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*

4x4 / 2003
specchi contenitori *mirror units*
— alluminio *aluminium*
L 40 - 60 x P 12,5 x
H 40 - 60 - 80 - 120 cm

Nudo / 2006
specchio *mirror*

Surf / 2007
accessori *accessories*
— Exmar

Evoluzione / 2010
Evo-E
programma *range*
— Exmar/legno *wood*

Memory / 2009
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*

Lo spazio puro

/ La purezza, come espressione del perfetto equilibrio degli opposti, organizza lo spazio in modo lineare, senza eccessi, raccontando un ambiente dalle geometrie essenziali e dai contrasti cromatici decisi.

Pure space

/ Purity, as the manifestation of the perfect balance of opposites, organises the space in a linear fashion, without excess, to describe a space with basic shapes and strong colour contrasts.

Sen / 2008
rubinetteria *taps*
— alluminio *aluminium*



Spoon XL / 2005
vasca *bath tub*
— Cristalplant® biobased
L 180,9 × P 97,2 × H 49 cm





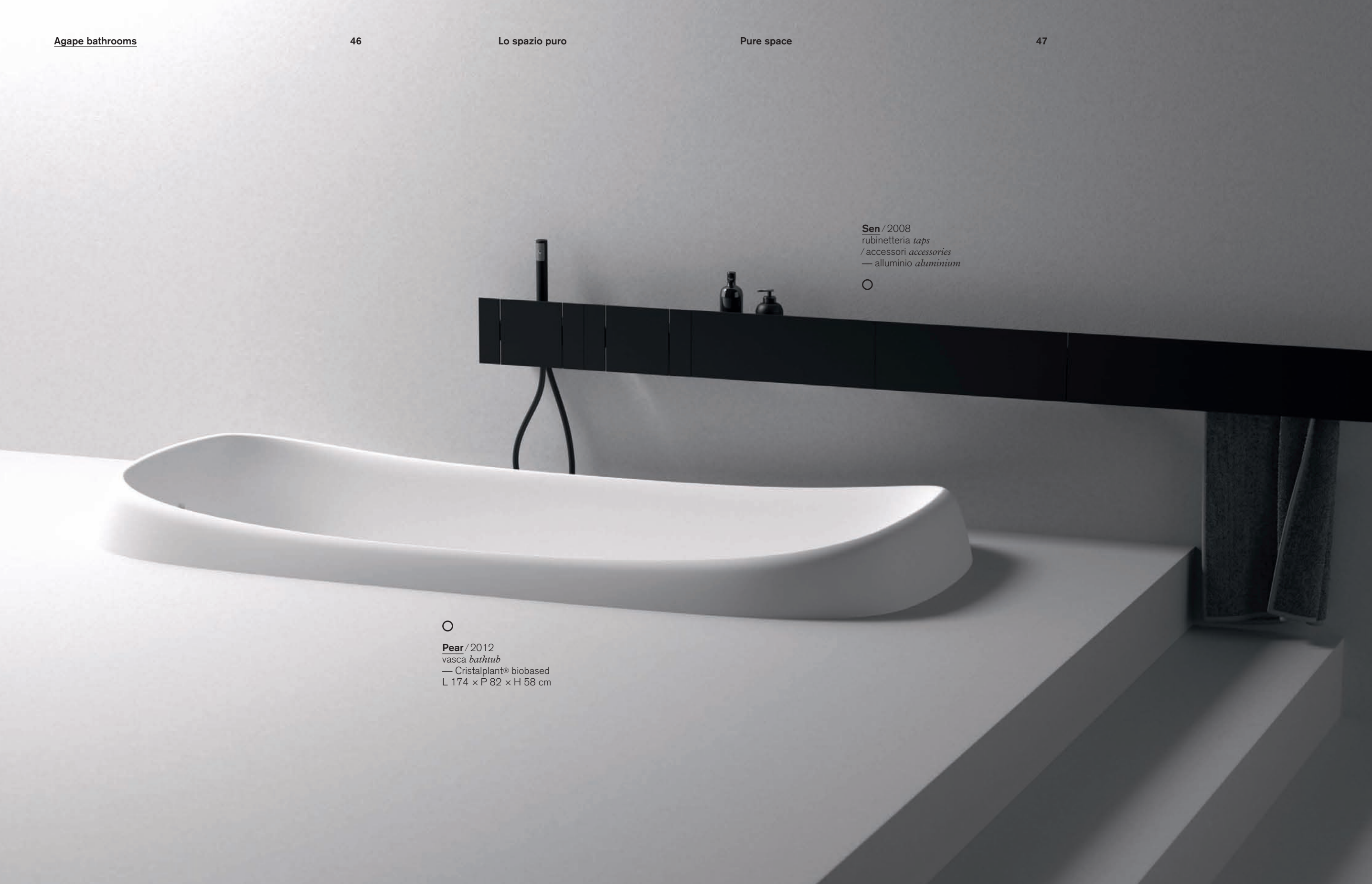
Sen / 2008
rubinetteria *taps* / accessori *accessories*
— alluminio *aluminium*

Spoon XL / 2005
vasca *bath tub*
— Cristalplant® biobased
L 180,9 × P 97,2 × H 49 cm



Sen / 2008
rubinetteria *taps*
/ accessori *accessories*
— alluminio *aluminium*

Spoon XL / 2005
lavabo *wash basin*
— Cristalplant® biobased
L 63,8 × P 49 × H 17,6 cm



Sen / 2008
rubinetteria *taps*
/ accessori *accessories*
— alluminio *aluminium*



Pear / 2012
vasca *bathub*
— Cristalplant® biobased
L 174 × P 82 × H 58 cm



Sen / 2008
accessori *accessories*
— alluminio *aluminium*



Sen / 2008
comando per WC *control for WC*
— alluminio *aluminium*



Sen / 2008
rubinetteria *taps*
— alluminio *aluminium*



Pear 2 / 2010
sanitari *sanitary ware*
— ceramica *ceramic*
L 38 x P 52,8 x H 25,5 cm

Jet / 2003
specchi contenitori *mirror units*
— mdf / alluminio *aluminium*
L 20 x P 17 x H 70 cm



Fez / 1999
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*



Handwash / 2010
lavabo *washbasin*
— Cristalplant® biobased
L 35 x P 35 x H 15 cm

Il colore della luce

/ Il mutare della luce nello scorrere della giornata ispira le geometrie degli oggetti, determina la temperatura dei colori di un progetto che asseconda le differenti illuminazioni della stanza da bagno.

The colour of light

/ The changing light during the passing of the day inspires the shapes of the objects and decides the temperature of the colours of a design which adapts to the different types of lighting in the bathroom.



Square / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*

Pic-nic / 1993
complementi *extras*
— legno *wood*
L 49 – 63 x P 23 x H 79 cm

Cartesio / 2009
vasca *bathub*
— Cristalplant® biobased
L 176 – 220 x P 76 – 120 x H 55 cm

Tapiro / 2005
complementi *extras*
— legno *wood*
L 80 – 110 x P 50 cm

Flat D / 2002
doccia *shower*, tipologia *type* E1P
— cristallo *crystal glass*
L 120 – 180 × P 80 – 100
× H 200 cm



Square / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*



Fez / 1999
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*



Flat D / 2005
doccia *shower*, tipologia *type* B1
— cristallo *crystal glass*
L 70 – 120 × H 200 cm



369 / 2004
accessori *accessories*
— acciaio inox *stainless steel*





○ **Square** / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*

○ **Cartesio W** / 2009
vasca *bathtub*
— Cristalplant® biobased/legno *wood*
L 152 × P 81 – 101 – 121 × H 53,5 cm



○ **Narciso** / 2003
specchio *mirror*
L 80 – 320 × H 40 – 60 cm



○ **Square** / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*



○ **Surf** / 2006 – 2007
complementi *extras*
— Solid surface
accessori *accessories*
— Exmar



○ **Spai** / 2006
specchio *mirror*
Ø 17,5 cm

○ **369** / 2004
accessori *accessories*
— acciaio inox *stainless steel*

○ **Evoluzione** / 2010
Evo-C
programma *range*
— Cristalplant® biobased
/legno *wood*

○ **Square** / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*



○ **In-Out** / 2009
vasca *bathtub*
— Exmar
Ø 152,5 × H 64 cm



○ **369** / 2004
accessori *accessories*
— acciaio inox *stainless steel*

○ **Square** / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*

○ **Evoluzione** / 2010
Evo-C programma *range*
— Cristalplant® biobased / legno *wood*

○ **Surf** / 2006 – 2007
complementi *extras*
— Solid surface
accessori *accessories*
— Exmar



○ **Parabola** / 2002
specchio *mirror*

○ **Flat V** / 2012
contenitore *storage unit*
— legno *wood*
L 40 × P 25 × H 60 cm

○ **Sen** / 2008
rubinetteria *taps*
— alluminio *aluminium*

○ **Nivis** / 2011
lavabo *washbasin*
— Cristalplant® biobased
L 56,7 × P 39,6 × H 90 cm

027 / 2002
specchio contenitore *mirror unit*
— legno *wood*
/ acciaio inox *stainless steel*
L 120,6 – 240,6 × P 16 × H 60 cm



Surf / 2006
complementi *extras*
— Solid surface



003 / 2002
lavabo *washbasin*
— cristallo *crystal glass*
L 120 × P 44 × H 4,5 – 10 cm



Flat XL / 2002
programma *range*
— legno *wood*



Square / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*



Square / 2005
rubinetteria *taps*
— acciaio inox *stainless steel*



Ufo / 2002
vasca *bathtub*
— acciaio inox *stainless steel*
L Ø 204 × H 50 cm



369 / 2004
illuminazione *lighting*
— acciaio inox *stainless steel*
L 36 × P 9 × H 15 cm



369 / 2004
accessori *accessories*
— acciaio inox *stainless steel*
/ Solid surface *Solid surface*



Ritz / 1994
complementi *extras*
— ceramica *ceramic*
L 10,6 × H 12 cm



Pear 2 / 2010
sanitari *sanitary ware*
— ceramica *ceramic*
L 38 × P 52,8 × H 25,5 cm



Stairs / 1996
complementi *extra*
— legno *wood*



Novecento Nuda / 2010
vasca *bathtub*
— Cristalplant® biobased
L 180 × P 80 × H 53 cm



Multifunzione / 2009
complementi *extras*
— Cristalplant® biobased
L 50 × P 30,4 × H 73,2 cm



Il tempo ritrovato

/ Dettagli e linguaggi sedimentati nella memoria collettiva riemergono come risposta alle esigenze scandite dalla contemporaneità. Linee morbide, gentili descrivono un luogo in cui è piacevole rifugiarsi.

Time regained

/ Details and idioms rooted in the collective memory re-emerge as a response to the needs imposed by the contemporary age. Soft, graceful lines map out a pleasant place for hiding away.



Stairs / 1996
complementi *extra*
— legno *wood*



Fez / 1999
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*



Novecento Nuda / 2010
vasca *bathtub*
— Cristalplant® biobased
L 180 × P 80 × H 53 cm



○
Memory / 2010
specchio *mirror*
L 70 × H 70 – 100 cm

○
Memory / 2009
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*

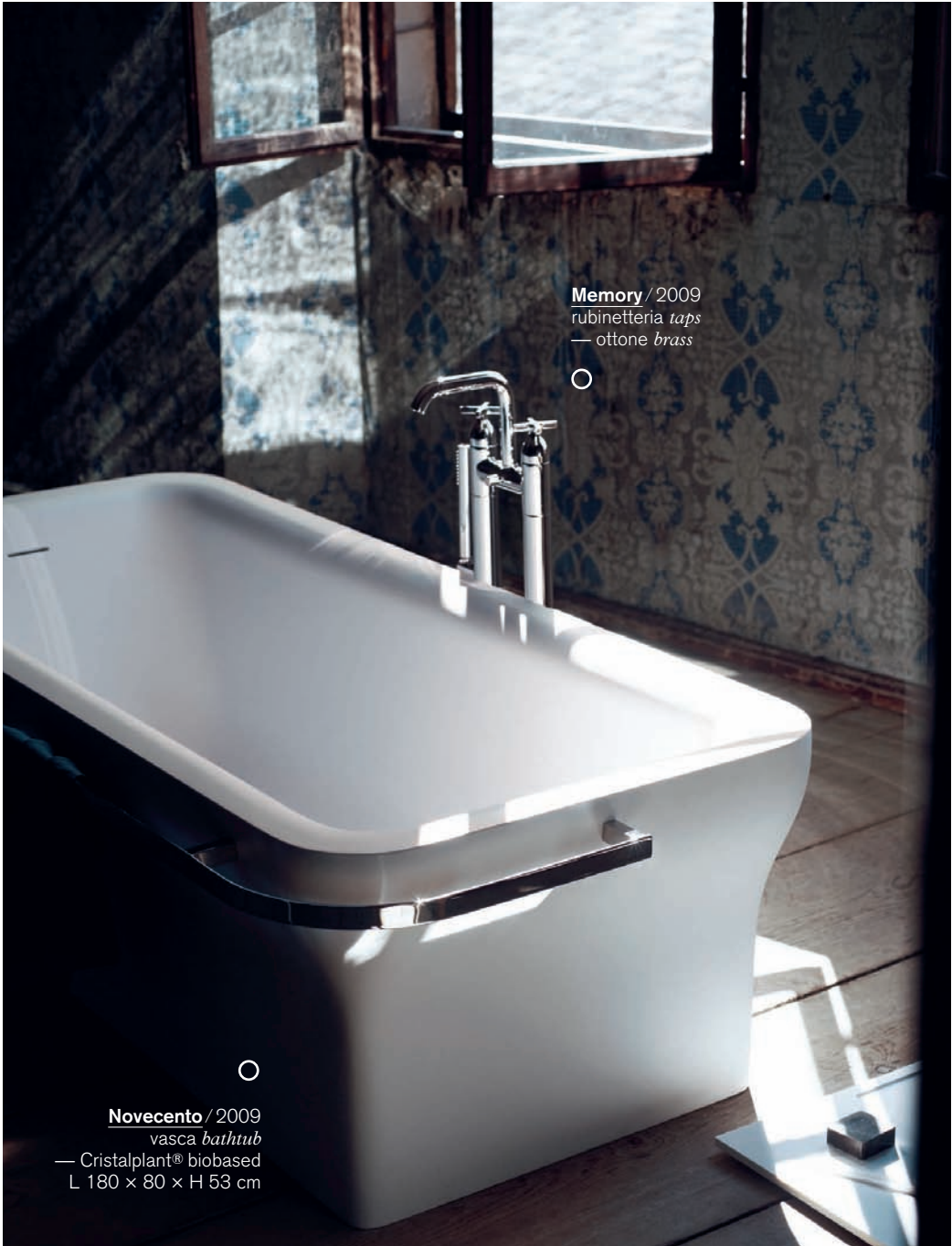
○
Novecento / 2009
lavabo *washbasin*
— Cristalplant® biobased
L 74,5 × P 49 × H 24,2 cm

○
Memory / 2009
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*

○
Novecento / 2009
vasca *bathub*
— Cristalplant® biobased
L 180 × 80 × H 53 cm



Memory / 2010
accessori *accessories*
— acciaio inox *stainless steel*
L 48 × P 28 × H 80 cm



Memory / 2009
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*



Novecento / 2009
vasca *bathtub*
— Cristalplant® biobased
L 180 × 80 × H 53 cm







Memory / 2010
specchio *mirror*
L 70 x H 70 - 100 cm



Memory / 2009
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*



Ottocento 001 / 2008
lavabo *washbasin*
— Cristalplant® biobased



Flat XL / 2002
programma *range*
— legno *wood*

Memory / 2009
rubinetteria *taps*
— ottone *brass*



Ottocento / 2009
vasca *bathub*
— Cristalplant® biobased
L 178 x P 79 x H 59,5 cm

Agape info:

Lavabi/Washbasins → pag 77,

Sanitari/Sanitary ware → pag 78,

Vasche/Bathtubs → pag 78,

Docce/Showers → pag 79,

Rubinetteria/Taps → pag 79,

Specchi/Mirrors → pag 80,

Specchi contenitori/Mirrors units → pag 80,

Contenitori/Storage units 80,

Illuminazione/Lighting 81,

Accessori/Accessories → pag 81,

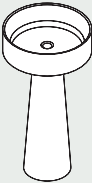
Programmi/Range → pag 82.

+

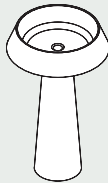
Glossario materiali/Glossary of materials → pag 83.

Lavabi / Washbasins

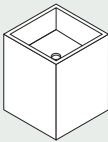
Bjhon 1
design Angelo Mangiarotti
→ 27



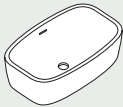
Bjhon 2
design Angelo Mangiarotti
→ 26



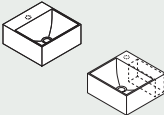
Cube
design Benedini Associati
→ 10



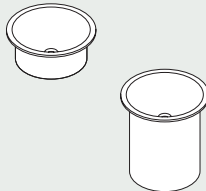
Deep
design Benedini Associati
→ 23



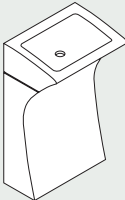
Handwash
design Benedini Associati
→ 51



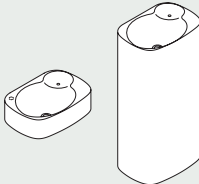
In-Out
design Benedini Associati
→ 32



Lito 3
design Angelo Mangiarotti
→ 24



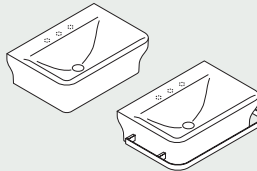
Nivis
design Shiro Studio,
Andrea Morgante
→ 37, 38, 59



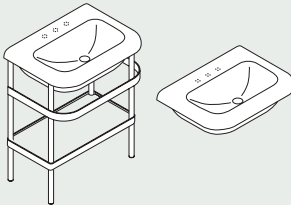
Nivis
design Shiro Studio,
Andrea Morgante
→ 36



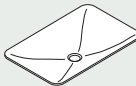
Novecento
design Benedini Associati
→ 66



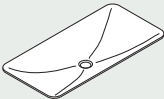
Ottocento
design Benedini Associati
→ 72, 73



Ottocento 001
design Benedini Associati
→ 74



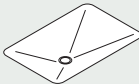
Ottocento 002
design Benedini Associati
→ 20



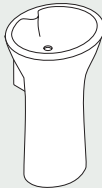
Pear C
design Patricia Urquiola
→ 49



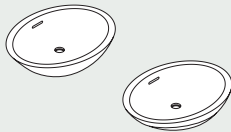
Raso
design Benedini Associati
→ 22



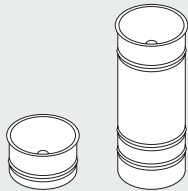
Roto
design Maurizio Negri,
Benedini Associati
→ 48



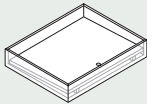
Spoon XL
design Benedini Associati
→ 39, 45



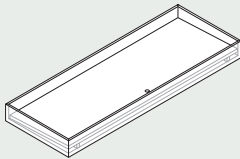
Vieques
design Patricia Urquiola
→ 19, 34



002
design Benedini Associati
→ 16

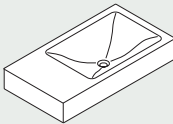


003
design Benedini Associati
→ 60

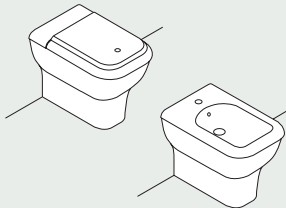


Sanitari / Sanitary ware

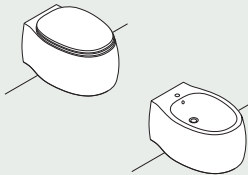
815
design Benedini Associati
→ 13



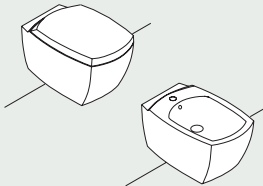
Memory
design Benedini Associati
→ 70



Pear 2
design Patricia Urquiola
→ 50, 62

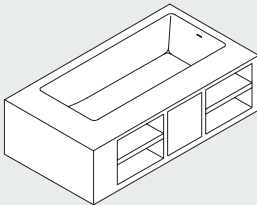


750
design Benedini Associati
→ 35

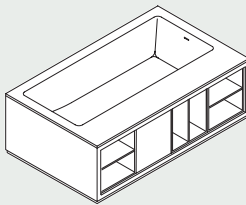


Vasche / Bathtubs

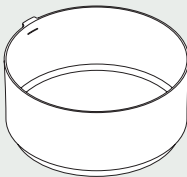
Cartesio
design Benedini Associati
→ 52



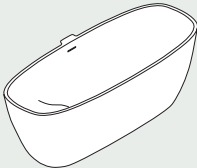
Cartesio W
design Benedini Associati
→ 56



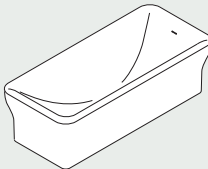
In-Out
design Benedini Associati
→ 20, 32, 57



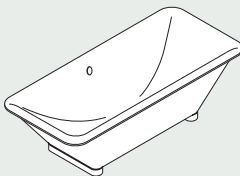
Normal
design Benedini Associati
→ 14, 16



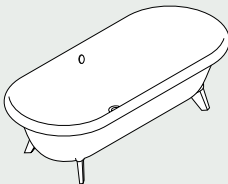
Novecento
design Benedini Associati
→ 67, 69



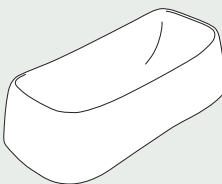
Novecento Nuda
design Benedini Associati
→ 63, 64



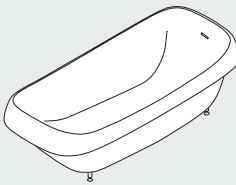
Ottocento
design Benedini Associati
→ 71, 74



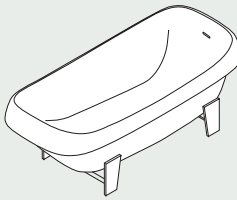
Pear
design Patricia Urquiola
→ 22



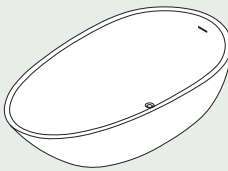
Pear
design Patricia Urquiola
→ 46



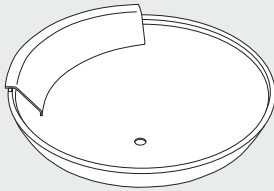
Pear Cut
design Patricia Urquiola
→ 28



Spoon XL
design Benedini Associati
→ 42, 44

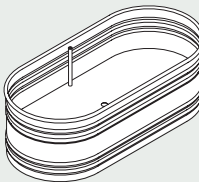


Ufo
design Benedini Associati
→ 60

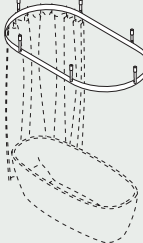


Docce / Showers

Vieques
design Patricia Urquiola
→ 08, 34

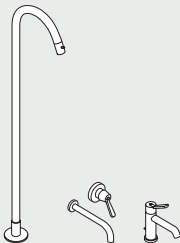


Cooper
design UT Agape
→ 31



Rubinetteria / Taps

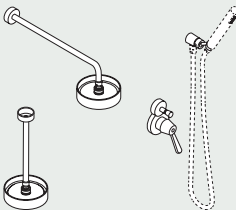
Fez lavabo / washbasin
design Benedini Associati
→ 19, 24, 26, 37, 38, 39, 51



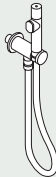
Fez vasca / bathtub
design Benedini Associati
→ 08, 64



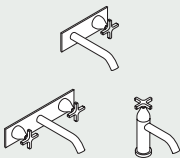
Fez doccia / shower
design Benedini Associati
→ 12, 31, 55



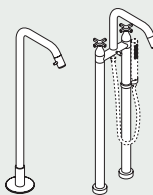
Hydro
design Giulio Gianturco,
UT Agape
→ 35



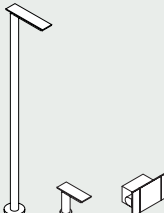
Memory lavabo + sanitari
/ washbasin + sanitary ware
design Benedini Associati
→ 23, 36, 40, 41, 66, 70, 72,
73, 74



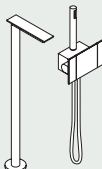
Memory vasca / bathtub
design Benedini Associati
→ 67, 69, 71, 74



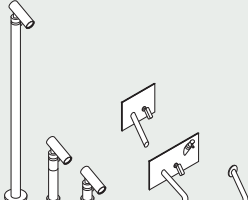
Sen lavabo + sanitari
/ washbasin + sanitary ware
design Gwenael Nicolas, Curiosity
→ 10, 27, 34, 45, 50, 59



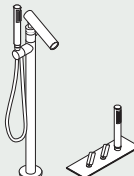
Sen vasca / bathtub
design Gwenael Nicolas,
Curiosity
→ 42, 44, 46



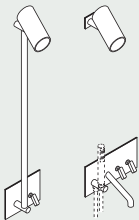
Square lavabo + sanitari
/ washbasin + sanitary ware
design Benedini Associati
→ 16, 20, 35, 48, 49, 57, 58,
60



Square vasca / bathtub
design Benedini Associati
→ 14, 20, 28, 52, 56, 57, 60



Square doccia/shower
design Benedini Associati
→ 18, 54



Suite lavabo/washbasin
design Benedini Associati
→ 32

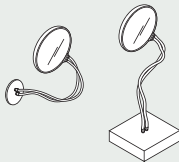


Specchi / Mirrors

Bucatini
design Fabio Bortolani,
Ermanno Righi
→ 34



Fusilli
design Giampaolo Benedini
→ 48



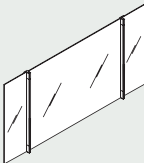
Memory
design Benedini Associati
→ 36, 66, 74



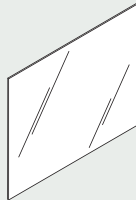
Minuetto
design Benedini Associati
→ 49



Narciso
design Benedini Associati
→ 16, 57

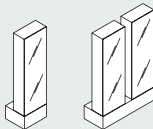


Nudo
design UT Agape
→ 32, 41



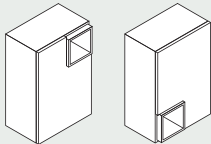
Specchi cont. / Mirrors units

Jet
design Konstantin Grcic
→ 51

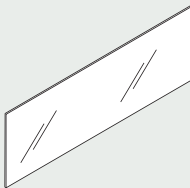


Contenitori / Storage units

Flat XL
design Benedini Associati
→ 59



Nudo LED
design UT Agape
→ 39



Parabola
design Benedini Associati
→ 59



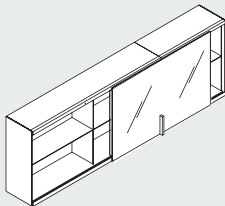
Spai
design Benedini Associati
→ 16, 32, 57



026
design Benedini Associati
→ 19



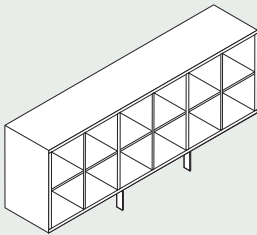
027
design Benedini Associati
→ 20, 60



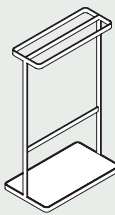
4x4
design Benedini Associati
→ 10, 41



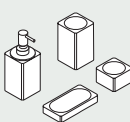
Konte
design Luigi Lanzi
→ 30



Memory
design Benedini Associati
→ 68



Surf
design Benedini Associati
→ 16, 36, 39, 40, 41, 57, 58

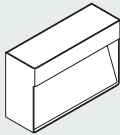


Ritz
design Giampaolo Benedini
→ 62

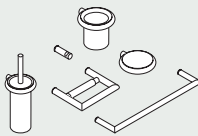


Illuminazione / Lighting

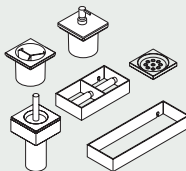
369
design Benedini Associati
→ 60



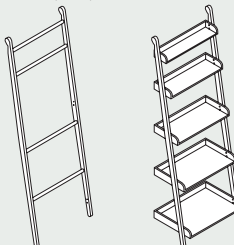
O.L.C.
design Giampaolo Benedini
→ 48



369
design Benedini Associati
→ 32, 55, 57, 58, 60

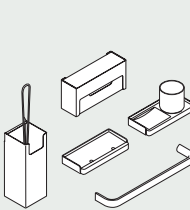


Stairs
design Giampaolo Benedini
→ 28, 62, 64

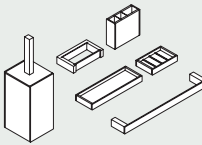


Accessori / Accessories

Mach
design Konstantin Grcic
→ 35, 49

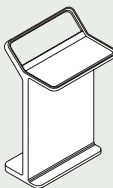


Porto
design Claudio La Viola
→ 13, 39, 48

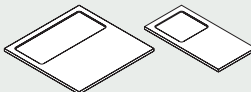


Complementi / Extras

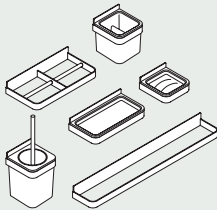
Multifunzione
design Benedini Associati
→ 63



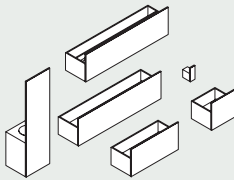
Surf
design Benedini Associati
→ 22, 28, 36, 37, 57, 58, 60



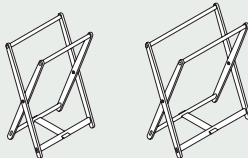
Memory
design Benedini Associati
→ 70



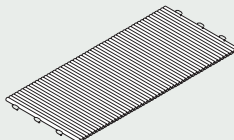
Sen
design Gwenael Nicolas,
Curiosity
→ 10, 46, 50



Pic-nic
design Giampaolo Benedini
→ 14, 18, 49, 52



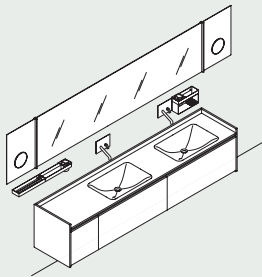
Tapiro
design Alessandro Farnetti
→ 52



Programmi / Range

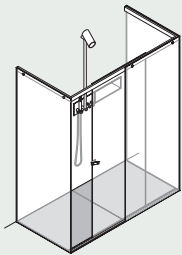
Evoluzione

design Benedini Associati
→ 39, 40, 41, 57, 58



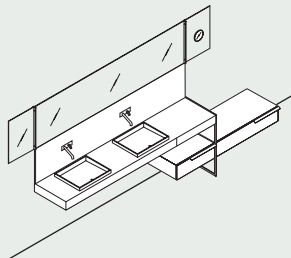
Flat D

design Benedini Associati
→ 12, 18, 54, 55



Flat XL

design Benedini Associati
→ 10, 16, 20, 22, 32, 36, 59, 60, 74



Nuovi piani e nuovi contenitori danno vita al programma Evoluzione che comprende tre diverse tipologie di piani, in Exmar, legno o Cristalplant®: ognuna con la sua personalità estetica e tutte con un'estrema versatilità nelle dimensioni. Evoluzione affianca il programma Flat XL, costituendo una proposta ancora più accessibile sul mercato e flessibile grazie alle sue misure personalizzate. Il programma è completato da contenitori modulari, con anta sagomata che ne permette l'apertura senza maniglia, in sintonia con l'essenzialità di questo progetto.

Il programma di docce Flat D prevede ante in cristallo trasparenti, satinare o serigrafate, supporti per pareti che svolgono anche la funzione di erogazione dell'acqua o sono sostegno per la tenda. Le aperture possono essere a battente, scorrevoli o con accesso libero. Possibili soluzioni con o senza piatto doccia con pedane in Exmar, rovere o teak lisce o a doghe. Versioni con elementi portanti incassati nella muratura o esterni. Tutte queste varianti sono alla base del progetto Flat D con il quale si possono realizzare infinite soluzioni personalizzate.

Un vastissimo programma di piani in tre spessori (3 – 6 – 12 cm), strutture e contenitori che si integrano con i lavabi Agape per arredare e personalizzare il bagno. Un sistema che permette a ciascuno di trovare una soluzione ideale in ogni senso: nell'estetica, nei materiali, nell'utilizzo dello spazio; con totale facilità d'installazione, perfetta coerenza stilistica e accogliente funzionalità.

New countertops and new storage units make up the Evoluzione range which comprises three different types of countertops, in Exmar, wood or Cristalplant®, each one with its own aesthetic personality and all with extreme versatility in sizing. Evoluzione joins the Flat XL range for an even wider offer of products on the market, flexible thanks to the custom sizes. The range also includes modular storage units with a shaped door which allows opening without a handle, in line with the understated aspect of this design.

The Flat D range of showers has doors in clear, satin-finish or screen-printed plate glass, and wall mounts which also perform the function of water supply or support for the curtain. The openings can be hinged, sliding or with free access. Solutions are possible with or without shower tray and with footboards in slatted or plain teak, oak or Exmar. Versions with load-bearing elements built into the wall or external. All these variants form the basis of the Flat D design with which endless custom solutions can be created.

A vast range of countertops in three thicknesses (3 – 6 – 12 cm), frames and storage units which integrate with the Agape washbasins to furnish and personalise the bathroom. A range which allows each one to find a solution which is ideal in every respect: in the aesthetics, materials and use of the space, with total ease of installation, perfect stylistic coherence and a functional appeal.

Glossario materiali

1) Legno

Il patrimonio tecnologico della cantieristica navale è un dato fondamentale nella progettazione di elementi in legno per il bagno. L'invecchiamento esalta le naturali doti estetiche del legno aumentando le prestazioni tecnologiche. Esteticamente ciò che più affascina del legno è il suo ciclo di vita, l'aspetto cangiante legato al passare del tempo e delle stagioni misurato attraverso il lento mutare della superficie, delle venature e del colore.



2) Cristalplant® Biobased

Cristalplant® è un materiale eco-sostenibile derivante da materie prime resinose di origine vegetale miscelate a materiali inerti naturali di estrema purezza. La superficie, con effetto "soft-touch" ha un aspetto simile alla pietra naturale che lo rende particolarmente indicato per l'utilizzo nell'ambiente bagno. Il materiale è omogeneo in tutto il suo spessore e può facilmente essere ripristinato.

3) Exmar

Materiale ottenuto dalla composizione di resina e polvere di quarzo. La superficie, con finitura satinata bianca, è setosa, calda e piacevole al tatto. L'applicazione dell'Exmar nella realizzazione di vasche da bagno è ideale poiché il materiale possiede la capacità di trattenere a lungo il calore dell'acqua.

4) Solid surface

Materiale compatto e non poroso, composto in modo omogeneo da 1/3 di resina acrilica e da 2/3 di idrossido di alluminio, un minerale naturale con il quale molte persone si trovano quotidianamente a contatto, poiché costituisce, ad esempio, un componente importante dei dentifrici. Completamente atossico e riciclabile. La superficie si presenta omogenea, setosa al tatto, durevole e facile da pulire.

5) Ceramilux®

Materiale composito realizzato con cariche minerali naturali (carbonati di calcio e idrati di alluminio) miscelate a resina poliestere; rivestimento con gelcoat a base poliestere isoneopentilica. Ceramilux® è un materiale non assorbente, resistente agli sbalzi di temperatura, ai graffi e all'abrasione.

6) Parapan®

Prodotto a base acrilica, Parapan® si presenta come un materiale monolitico, lucido, massiccio e uniformemente colorato. Materiale ecologico, privo di solventi, riciclabile al 100%, inalterabile nel tempo, i colori risultano resistenti ai raggi UV. La base acrilica, rende il Parapan® impermeabile, facilmente manutenibile e particolarmente adatto nell'impiego in ambienti umidi come il bagno.

7) Polietilene

Il Polietilene appartiene alla famiglia dei polimeri derivati dal monomero etilene. È la materia plastica più comune e trova larghissimo impiego. La possibilità di modellazione plastica dell'oggetto, la colorazione, l'intervento sulla texture, la leggerezza, nonché la riciclabilità, fanno del polietilene un materiale adatto alle applicazioni della produzione Agape.

8) Exacril

Exacril è un metacrilato di rivestimento con superficie lucida (100 gloss a specchio) nato come alternativo al laccato lucido. Il forte spessore, 1,4 mm, consente incollaggi anche sui bordi con difettosità infinitesimali e lo rende ripristinabile ad eventuali graffi. La superficie lucida e resistente nel tempo, non perde brillantezza e non si deforma, resiste al calore, è impermeabile e non assorbente. È un prodotto atossico ed ecologico.

9) Gomma siliconica

La gomma siliconica è un polimero elastomero contenente atomi di silicio

e di ossigeno. Il composto è stabile ed irreversibile, le proprietà meccaniche ed elastiche del materiale non subiscono variazioni in intervalli di temperature elevate. Le caratteristiche peculiari della gomma siliconica sono la morbidezza, la totale atossicità e la colorazione pura; qualità che permettono un'applicazione ideale laddove il materiale entra a contatto diretto con il corpo e con l'acqua. La flessibilità permette di rimuovere facilmente il calcare che si deposita durante l'utilizzo del prodotto.

10) Technogel®

Materiale poliuretanico a base di gel realizzato senza l'uso di plastificanti. La sua caratteristica principale è la "memoria di forma", anche sottoposto a pressioni ritorna sempre alla sua forma originale. Atossico, non indurisce, non invecchia, non si espande e resta compatto.

11) Ceramica

Impasto di sostanze argillose a struttura compatta modellato e quindi consolidato mediante processi di cottura che ne garantiscono i processi di vetrificazione della superficie, di notevole resistenza meccanica ed elettrica.

12) Marmo

Roccia calcarea cristallizzata e compatta. La produzione Agape utilizza attualmente marmo bianco di Carrara con finitura satinata. I lavabi sono realizzati con lastre unite tramite incollaggio o scavati direttamente su blocco.

13) Acciaio Inox

Il termine acciaio inossidabile (o inox) indica genericamente gli acciai ad alta lega contenenti cromo ed altri leganti che aumentano la resistenza alla corrosione. Materiale con doti di resistenza, durezza ed elasticità molto maggiori di quelle del ferro semplice. I prodotti Agape in acciaio inox subiscono trattamenti superficiali di lucidatura o di satinatura.

14) Alluminio

L'alluminio è un metallo morbido e leggero con un colore argenteo vivo, dovuto ad uno strato sottile di ossidazione che si forma rapidamente quando è esposto all'aria. È estremamente resistente alla corrosione atmosferica: per tale ragione non richiede nessuna verniciatura di protezione, ma può essere ugualmente trattato con un'ampia gamma di rivestimenti, dalle verniciature alle anodizzazioni colorate. L'alluminio è non magnetico, non tossico e non infiammabile.

15) Ottone

Col nome di ottone si indica una lega di rame e zinco, compresa nella più ampia famiglia del bronzo. È un metallo molto utile, grazie alla sua resistenza e lavorabilità. I prodotti Agape in ottone subiscono trattamenti superficiali di cromatura lucida o di cromatura satinata.

16) Cristallo

Costituito essenzialmente da silicati è ottenuto per fusione di sabbia silicea con ossidi e carbonati. Grazie alla perfetta trasparenza, all'inalterabilità e alla capacità di reagire alla luce in forma mutevole, il cristallo trova particolare applicazione negli accostamenti con gli altri materiali che compongono la produzione Agape. Le giunzioni tra le parti sono realizzate con speciali collanti che garantiscono la perfetta trasparenza e continuità del materiale.

Certificazione

I prodotti Agape possono contribuire a soddisfare i requisiti dei crediti LEED®



Agape è socio Green Building Council Italia

Glossary of materials

1) Wood
The technological know-how gained in the ship-building industry is an essential factor when designing wooden components for the bathroom. Ageing enhances the natural appearance of wood, increasing its technological performance. Aesthetically, the most fascinating thing about wood is its life cycle, its changing appearance as time and seasons go by, evidenced by slow alteration of the surface, grain and colour.



2) Cristalplant®Biobased
Cristalplant® is an environmentally safe material deriving from resinous raw materials of vegetable origin mixed to natural aggregates of extreme purity. The “soft touch” surface looks like natural stone, which makes it particularly suitable for use in the bathroom. The material has a uniform structure throughout and can easily be touched up to restore the original finish.

3) Exmar
A composite material formed by a mix of resin and quartz powders. Its white, satin-finish surface is silky, warm and pleasant to the touch. It is ideal for use in the production of bathtubs as it is able to retain the heat of the water for a long time.

4) Solid surface
A compact, non-porous material which is a homogeneous mix of 1/3 resin and 2/3 aluminium hydroxide, a natural mineral with which many people are in daily contact as it constitutes, for example, an important ingredient of toothpaste. Completely non-toxic and recyclable. The surface is smooth, silky to the touch, durable and easy to clean.

5) Ceramilux®
Composite material made with natural mineral content (calcium carbonates and aluminium hydrates) mixed

with polyester resins; coated with polyester-based iso-neopentyllic gelcoat. Ceramilux® is a non absorbent material, resistant to changes in temperature, scratches and abrasion.

6) Parapan®
An acrylic based product, Parapan® is a glossy, solid, monolithic material that is coloured throughout. It is environmentally-friendly, solvent-free, 100% recyclable, extremely durable and its colouring is UV resistant. The acrylic base makes Parapan® waterproof, easy to maintain and particularly suitable for use in moist environments, such as the bathroom.

7) Polyethylene
Polyethylene is part of the family of polymers derived from the monomer ethylene. It is the most common plastic material and is widely used. The possibilities for moulding, colouring and texturing objects, its lightness and its recyclability make polyethylene an ideal material for Agape products.

8) Exacril
Exacryl is a methacrylate used for coating with glossy surface (100 gloss units), developed as an alternative to the high-gloss paint finish. Its greater thickness, 1,4 mm, even allows bonding of the edges with highest resistance and durability and enables to repair possible scratches. Its glossy surface is long lasting, retains its original brightness and does not deform; it is heat resistant, waterproof and not absorbent. A non-toxic and ecological product.

9) Silicone rubber
Silicone rubber is an elastomer polymer containing atoms of silicone and oxygen. The compound is stable and irreversible and its mechanical and elastic properties are not subject to alteration at higher temperatures. The specific characteristics of silicone rubber are softness, total non-toxicity and purity of

colour. These qualities make it ideal for use where the material comes into direct contact with the body and water. Its flexibility allows easy removal of any lime scale deposited during use of the product.

10) Technogel®
A gel-based polyurethane material, made without using plasticizing agents. Its main characteristic is its “memory”; even when subjected to pressure, it always returns to its original shape. It is non-toxic, does not harden, age or expand and remains compact.

11) Ceramic
A mixture of clayey substances with a compact structure that is moulded and then hardened by firing, which causes the surface to vitrify and acquire great mechanical and electrical resistance.

12) Marble
Marble is a compact, crystallized, calcareous rock. Agape currently uses white Carrara marble with satin-finish for its products. Washbasins are made from slabs joined together by gluing or carved directly out of the block.

13) Stainless steel
Stainless steel is the generic term for high alloy steels containing chromium and other alloying elements that increase resistance to corrosion. A material that is much stronger, harder and more resilient than plain iron. Agape stainless steel products are surface-treated to give a polished or satin finish.

14) Aluminium
Aluminium is a soft, light metal, with a bright silver colour due to the thin oxide layer which quickly forms when it is exposed to the air. It is extremely resistant to atmospheric corrosion and therefore does not require any protective varnish, although it can take a wide range of finishes, from varnish coating to coloured anodising treatments. Aluminium is neither magnetic, nor toxic,

nor flammable.

15) Brass
Brass is an alloy of copper and zinc and forms part of the wider bronze family. It is a very useful metal because it is tough yet easy to work. Agape brass products are chromium-plated with a polished or satin finish.

16) Crystal glass
Consisting mainly of silicates, it is obtained by fusing siliceous sand with oxides and carbonates. Because of its perfect transparency, inalterability and its ability to react to light in different ways, crystal glass is particularly suitable for juxtaposition with the other materials used by Agape for its product ranges. Parts are joined using special adhesives that ensure perfect transparency and continuity of the material.

Certification
Agape products may contribute to the allocation of Leed® credits



Agape is member of the Italian Green Building Council

Graphic design: Designwork
Copywriting: Acrobatic / Translation: StudioIntra
Photography: Andrea Ferrari, F2, Leo Torri, ContrattiCompany, Max Zambelli, Giorgio Possenti, Luca Marri, Filippo Bamberghi, Andrea Gnesato, Marzio Bondavalli, Mark Seelen
Collezione tessile: IVANOREDAELLI
pag. 19, 28, 32, 34, 62, 63, 64, 68
Colour separation: Lucegroup
Printed in Italy by: Grafiche Antiga

Agape bathrooms:

Lavabi / Washbasins, Sanitari / Sanitary ware,
Vasche / Bathtubs, Docce / Showers, Rubinetteria
/ Taps, Specchi / Mirrors, Specchi contenitori
/ Storage units, Accessori / Accessories,
Complementi / Extras, Programmi / Range.

Agape srl

via A. Pitentino, 6 / 46037 Governolo
Roncoferraro (MN), Italy
T +39 0376 250311 / F +39 0376 250330
e-mail: info@agapedesign.it
www.agapedesign.it