

Agatha

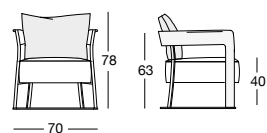
Design by Giuseppe VIGANÓ_ **W 685**

Sedile in poliuretano espanso a tripla densità, con bombatura in **Memory Foam** che permette il mantenimento della forma nel tempo. Il cuscino di schienale è in piuma d'oca sterilizzata con inserto in soffice poliuretano espanso. Il sedile non è sfoderabile, mentre il cuscino di schienale sia in pelle che tessuto è sfoderabile.

La struttura è in legno massello di Frassino scorniciato e pantografato tramite macchine a controllo numerico. Verniciata ad acqua e tinta nei colori nero, marrone Visone, Wengè, Ebano, Noce o Frassino naturale. La struttura in legno può essere rivestita in pelle nei colori a campionario.

La base e i supporti di schienale sono in metallo rettificato laserato nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- oro rosa lucido,
- oro rosa opaco.



Chair in triple density polyurethane foam, with shaped Memory Foam padding to allow it to hold its shape over time. Backrest cushion in sterilised goose down with insert in soft polyurethane foam. The seat upholstery is not removable, but the backrest upholstery, in leather or fabric, is removable.

The frame is in solid ash wood moulded and shaped with CNC machines. Painted with water-based colors in black, Mink brown, wengé, ebony, walnut or natural ash wood. The wood frame can be covered in leather in range colours.

The base and backrest supports are in laser cut ground metal in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- bright pink gold,
- matt pink gold.

LONGHI

Сиденье из вспененного полиуретана тройной плотности с выпуклостью из Memory Foam, обеспечивающего лучшее сохранение формы. Подушка спинки наполнена стерилизованным гусиным пухом со вставкой из мягкого вспененного полиуретана. Обивка сиденья является несъемной. Обивка подушки спинки как из кожи, так и из ткани является съемной.

Каркас изготовлен из цельной древесины ясеня, подвергнутой профилированию и пантографированию на станках с ЧПУ. Окрашен и тонирован лаком на водной основе в следующие цвета: черный, коричневая норка, венге, эбеновое дерево, орех или ясень натуральный. Деревянный каркас может обтягиваться кожей в цветовой гамме по каталогу.

Основание и опоры спинки выполнены из шлифованного металла, разрезанного лазером, со следующей отделкой:

- глянецовое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- гляцевый хром,
- гляцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- глянецовое розовое золото,
- матовое розовое золото.

Aoyama

Design by Margherita FANTI_ **X 655**

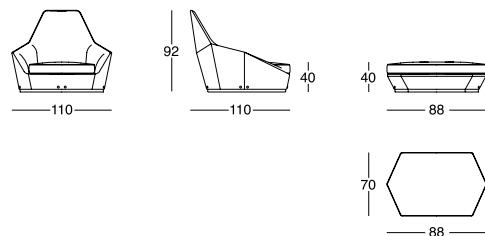
Struttura in legno, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità.

Cuscino di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate con rinforzo in "Visco Soft". Basamento in legno rivestito nello stesso materiale del rivestimento.

Anello di finitura della base in metallo disponibile nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- oro rosa lucido,
- oro rosa opaco.

Data la particolare lavorazione, la struttura, sia in pelle che tessuto, non è sfoderabile, mentre il sedile in tessuto è sfoderabile.



Wood frame with elastic bands, covered in high-density, multi-thickness polyurethane foam. Seat cushions in sterilised goose down with insert in multi-thickness polyurethane foam with reinforcement in "Visco Soft". Wood base covered in the same material as the upholstery.

Iron finishing ring on the base available in the finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- bright pink gold,
- matt pink gold.

Given the particular process, the leather or fabric cover of the frame is not removable, but the fabric seat cushion cover can be removed.

Деревянный каркас с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности и различной жесткости. Подушки сиденья наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости, укрепленную особым набивочным материалом «Visco Soft». Деревянное основание обтянуто таким же материалом, из которого изготовлена обивка.

Отделочное кольцо основания изготовлено из железа и имеет следующую отделку:

- глянецовое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- гляцевый хром,
- гляцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- глянецовое розовое золото,
- матовое розовое золото.

Ввиду особой обработки обивка каркаса как из кожи, так и из ткани несъемная; обивка сиденья из ткани съемная.

Beth

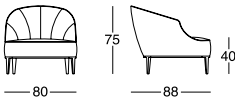
Design by Giuseppe VIGANÓ_ **X650**

Struttura portante in legno di abete, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate, con inserimento all'interno del sedile di molle insacchettate singolarmente e feltro.

Anello di finizione della base e piedini in metallo, disponibili nelle finiture:

- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- oro rosa lucido,
- oro rosa opaco.

Il rivestimento in tessuto, per una migliore resa del prodotto, viene fornito di serie non sfoderabile.



Fir load-bearing frame covered in multi-thickness polyurethane foam, with pocket coils and felt inserted inside the seat cushion.

Finishing ring on the base and metal feet, available in the following finishes:

- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- bright pink gold,
- matt pink gold.

For better product quality, the fabric upholstery is not removable.

LONGHI

Несущий каркас из древесины ели, покрыт вспененным полиуретаном различной жесткости.

Внутри сиденья расположены отдельно упакованные пружины и войлок.

Отделочное кольцо основания и ножки изготовлены из железа и имеют следующую отделку:

- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- глянцевое розовое золото,
- матовое розовое золото.

Для обеспечения оптимальной эксплуатации изделия обивка из ткани для стандартной модели несъемная.

Charme

Design by Giuseppe VIGANÓ_ **X610**

Struttura dello schienale in metallo assemblato su sedile di legno di abete con cinghie elastiche e ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità.

Cuscino di seduta in poliuretano espanso a densità media e Dacron. Cuscino dello schienale in piuma d'oca sterilizzata anatomico per una migliore comodità.

I bottoni dello schienale sono ricoperti nello stesso materiale del rivestimento o, in alternativa, con cristalli "Swarovski".

I rivestimenti in pelle, data la particolare lavorazione, non sono sfoderabili. Basamento in metallo rettificato con finitura bronzo satinato opaco.

Iron backrest frame assembled on a pine seat with elastic webbing, covered with high-density polyurethane foam in different thicknesses.

Seat cushion of medium-density polyurethane foam and Dacron. Anatomically-designed backrest cushions of sterilized goose down for greater comfort.

The buttons on the backrest are covered with the same material as the upholstery, or, alternatively, with "Swarovski" crystals.

Given the special processing, the leather upholsteries are not removable.

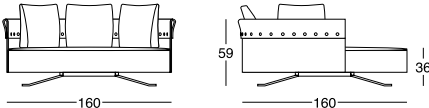
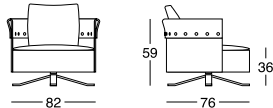
Base of ground metal with matt satined bronze finish.

LONGHI

Железный каркас спинки с обивкой из пенополиуретана высокой плотности крепится к сиденью из елового дерева эластичными ремнями.

Подушка сиденья из пенополиуретана средней плотности и материала Dacron. Подушка спинки из стерильного гусиного пера, обеспечивающая комфорт анатомическая форма. Пуговицы спинки обшиты одинаковым с остальной обивкой материалом или стразами сваровски.

Обивка из кожи из за особенностей обработки несъемная. Основание из шлифованного железа, отделка: матовая сатинированная бронза.

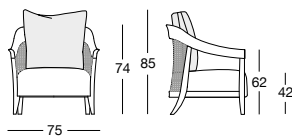


Cody

Design by Giuseppe IASPARRA_X 690

Sedile in multistrato di faggio, ricoperto in poliuretano espanso a tripla densità, con bombatura in **Memory Foam** che permette il mantenimento della forma nel tempo. Il cuscino di schienale è in piuma d'oca sterilizzata. Il sedile non è sfoderabile, mentre il cuscino di schienale sia in pelle che tessuto è sfoderabile.

La struttura è in legno massello di Frassino scorniciato e pantografato tramite macchine a controllo numerico. Verniciata ad acqua nei colori nero o marrone Visone. Il retro della poltrona è caratterizzato da un intreccio in cuoio lavorato finemente e lucidato nella parte esterna. Cucito ed assemblato manualmente, da maestri artigiani l'intreccio è in tinta con la struttura in legno: cuoio testa di moro con struttura marrone Visone - cuoio nero con struttura nera.



Seat in beech plywood, covered in triple density polyurethane foam, with shaped Memory Foam padding to allow it to hold its shape over time. Backrest cushion in sterilised goose down. The seat upholstery is not removable, but the backrest upholstery, in leather or fabric, is removable. The frame is in solid ash wood moulded and shaped with CNC machines. Painted with water-based colours in black and Mink Brown. The armchair back is a finely woven leather mesh, polished on the back. Sewn and assembled manually by expert artisans, the woven piece is the same colour as the wood frame: dark brown thick leather with Mink brown frame – black leather with a black frame.

Сиденье из многослойной древесины бука покрыто вспененным полиуретаном тройной плотности, с выпуклостью из Memory Foam, обеспечивающего лучшее сохранение формы. Подушка спинки наполнена стерилизованным гусиным пухом. Обивка сиденья является несъемной. Обивка подушки спинки как из кожи, так и из ткани является съёмной.

Каркас изготовлен из цельной древесины ясеня, подвергнутой профилированию и пантографированию на станках с ЧПУ. Окрашен в черный или коричневый норковый цвет материалами на водной основе. Задняя сторона кресла представляет собой переплетение из тонко выделанной кожи с полированной внешней поверхностью. Сшитое и собранное вручную опытными мастерами, переплетение соответствует по цвету деревянному каркасу: темно-коричневая кожа с каркасом коричневого норкового цвета – черная кожа с каркасом черного цвета.

LONGHI

Dalia

Design by Giuseppe VIGANÓ_X 615

Struttura in legno di faggio intagliata a mano.

Imbottiture in poliuretano espanso con cuscino di seduta in piuma d'oca sterilizzata. Rivestimenti in pelle e tessuto non sfoderabili. Finiture legno: bronzo argentato, nero, oro spaccato e bianco decappato. Finiture bottoni: nickel nero, oro chiaro, oro anticato e cromato lucido o rivestito in tinta.

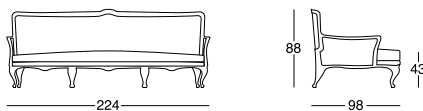
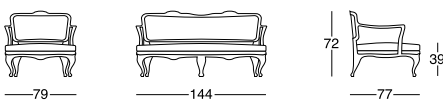
Hand-carved beechwood structure.

Padding in polyurethane foam with seat cushion in sterilized goose down. Non-removable leather or fabric covers.

Wood finishes: silvered bronze, black, cracked gold and bleached white. Button finishes: black nickel, light gold, antique gold, bright chrome, or covered in the same colour as the cover.

Каркас из древесины бука с ручной резьбой.

Набивка из вспененного полиуретана, подушка сиденья наполнена стерилизованным гусиным пухом. Обивка из кожи и ткани несъемная. Отделка древесины: посеребренный бронзовый, черный, расколотое золото и белый декапе. Отделка пуговиц: черный никель, светлое золото, состаренное золото и глянцевый хром или обивка, сочетающаяся по цвету.

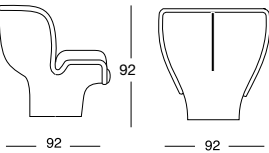


LONGHI

Elda

Design by Joe COLOMBO_X105

Struttura girevole a 360° in fiberglass lavorata come da progetto originale in stampi con tecnica completamente manuale.
Imbottiture in poliuretano espanso a quote differenziate, anatomiche, ricoperte in Dacron.
I rivestimenti sia in pelle che in tessuto, data la particolare lavorazione, non sono sfoderabili.
Colori scocca esterna in fiberglass: bianco e nero, metallizzati: bronzo, grigio, blu.



360-degree revolving structure in fibreglass built according to the original design, in moulds, entirely handmade.
Anatomically-designed padding of polyurethane foam in different thicknesses, with Dacron cover.
Given the special processing, both the leather and fabric upholsteries are not removable. Outer fibreglass frame colours: white and black, metallic finishes: bronze, grey, blue.

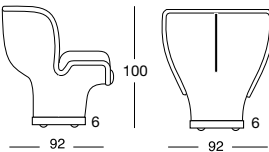
LONGHI

Каркас из стекловолокна, изготавливается по оригинальной технологии, в формах, полностью ручным методом, каркас поворачивается на 360°. Набивка из эластичного пенополиуретана, анатомическая форма, обшивка из материала Dacron. Обивка из кожи или из ткани из-за особенностей обработки не съёмная.
Цвета внешней поверхности из стекловолокна: белый и черный, Металлизированные: бронзовый, серый, синий.

Elda office

Design by Joe COLOMBO_X106

Poltrona su progetto originale di Joe Colombo, leggermente modificata per permettere un uso corretto alla scrivania.
I cuscini di schienale sono più imbottiti, la seduta è stata alzata con la base mobile e girevole su ruote. Struttura in fiberglass lavorata come da progetto originale in stampi con tecnica completamente manuale. Cuscini in poliuretano espanso anatomici ricoperti in Dacron.
La scocca esterna in fiberglass può essere rivestita in pelle, o verniciata nelle seguenti finiture: bianco lucido, nero lucido, bronzo metallizzato, grigio metallizzato, blu metallizzato.
Anello in metallo collocato alla base disponibile nelle seguenti finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.
Data la particolare lavorazione il rivestimento sia in pelle che in tessuto non è sfoderabile.



Armchair from the original design by Joe Colombo, slightly modified to allow correct use at a desk.
Backrest cushions are more padded, and the seat was raised. The base is mobile and swivels on two wheels. Fiberglass frame made as in the original design, in moulds with a completely hand work. Cushions in anatomical polyurethane foam covered in Dacron.
The external fiberglass structure can be covered in leather, or painted in the following finishes: glossy white, glossy black, metallic bronze, metallic grey, or metallic blue.
Metal ring located at the base available in the following finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.
Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.

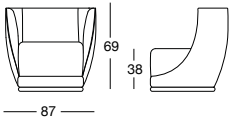
LONGHI

Кресло, созданное по оригинальному проекту Джо Коломбо и незначительно модифицированное для обеспечения правильного использования письменного стола.
Подушки сиденья имеют большее количество наполнителя, сиденье было поднято посредством подвижного и поворотного основания на колесах. Каркас из стекловолокна был обработан согласно оригинальному проекту в формах полностью ручным способом. Анатомические подушки с наполнителем из вспененного полиуретана покрыты материалом Dacron.
Наружный каркас из стекловолокна может иметь кожаную обивку или окрашиваться в следующие цвета: белый глянцевый, черный глянцевый, бронзовый металлизированный, серый металлизированный, синий металлизированный.
Металлическое кольцо, расположенное в основании, имеет следующую отделку:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.
Ввиду особой обработки обивка как из кожи, так и из ткани является несъемной.

Laurent

Design by Giuseppe IASPARRA_X 675

Poltrona con struttura in legno ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. Sedile con telaio di legno e cinghie elastiche ricoperte in poliuretano espanso a doppia densità e rivestito con un trapuntino di morbida piuma d'oca sterilizzata. Base girevole a 360°. Alla base della poltrona è collocato un anello di metallo nelle finiture: cromato lucido, cromo nero lucido, oro chiaro lucido, oro Champagne opaco e bronzo satinato opaco. Data la particolare lavorazione, la struttura, sia in pelle che tessuto, non è sfoderabile, mentre il sedile in tessuto è sfoderabile.



Frame in wood covered in high density polyurethane foam. Seat with wood frame and elastic bands covered in double density polyurethane foam with quilted slipcover filled with soft, sterilised goose down. 360° swivel base. At the base of the armchair, there is a metal ring in the following finishes: bright chrome, bright black chrome, bright light gold, Champagne matt gold and matt satin bronze. Given the particular process, the leather or fabric cover of the frame is not removable, but the fabric seat cushion cover can be removed.

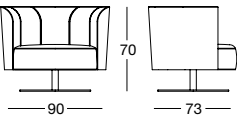
Деревянный каркас покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Сиденье с деревянной рамой и упругими ремнями, покрытыми вспененным полиуретаном двойной плотности, обтянуто чехлом с наполнителем из мягкого стерилизованного гусиного пуха. Основание поворачивается на 360°. В основании кресла расположено металлическое кольцо со следующей отделкой: глянцевый хром, глянцевый черный хром, глянцевое светлое золото, матовое золото оттенка Шампанского и матовая сатинированная бронза. Ввиду особой обработки обивка каркаса как из кожи, так и из ткани несъемная; обивка сиденья из ткани съёмная.



Ludwig

Design by Giuseppe VIGANÓ_X 680

Poltroncina con struttura in legno e cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate. La base girevole a 360° è in metallo nelle finiture: - oro chiaro lucido, - cromato lucido, - cromo nero lucido, - verniciato color bronzo. Data la particolare lavorazione il rivestimento sia in pelle che tessuto non è sfoderabile.



Small armchair with frame in wood with elastic bands, covered in multi-thickness polyurethane foam. Swivel metal base that rotates 360° in the following finishes: - bright light gold, - bright chrome, - bright black chrome, - painted bronze. Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.

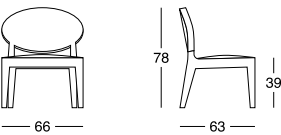
Кресло с деревянным каркасом с упругими ремнями, покрытым вспененным полиуретаном различной жесткости. Металлическое основание, поворачивающееся на 360°, имеет следующую отделку: - глянцевое светлое золото, - глянцевый хром, - глянцевый черный хром, - окраска в бронзовый цвет. Ввиду особой обработки обивка как из кожи, так и из ткани является несъемной.



Midori

Design by Giuseppe VIGANÓ_ **X605**

Struttura portante in metallo con cinghie elastiche schiumata in stampo a freddo ad alta densità.
I rivestimenti sia in pelle che in tessuto, per la sua particolare lavorazione, non sono sfoderabili.



Iron bearing frame with elastic webbing, padding in highdensity cold moulded foam.
Given the special processing, both the leather and fabric upholsteries are not removable.

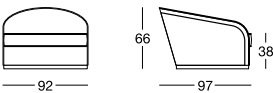
Несущий каркас из железа и эластичных ремней, холодное вспенивание высокой плотности в формах. Обивка из кожи или из ткани из-за особенностей обработки не съемная



Pearl

Design by Giuseppe VIGANÓ_ **X630**

Struttura in legno, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Cuscino di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate. Basamento in metallo verniciato color bronzo o nero.
I rivestimenti in pelle e tessuto, per la sua particolare lavorazione, non sono sfoderabili.



Wood frame with elastic bands, covered in high-density, multi-thickness polyurethane foam. Seat cushions in sterilised goose down with insert in multi-thickness polyurethane foam. Iron base painted bronze or black.
Given the special manufacturing process, both the fabric and leather upholsteries are not removable.

Деревянный каркас с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности и различной жесткости. Подушка сиденья наполнена стерилизованным гусиным пухом, имеет вставку из вспененного полиуретана различной жесткости.
Железное основание окрашено в бронзовый или черный цвет. Ввиду особой обработки обивка из ткани и кожи несъемная.



Saki

Design by Silvia MUSETTI_X 660

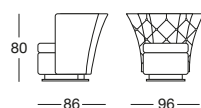
Struttura in legno, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscino di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate. Il rivestimento interno ha una lavorazione "Capitonné" con bottoni in tinta unita. Data la particolare lavorazione, il rivestimento, sia in pelle che in tessuto, non è sfoderabile.

La base è in metallo nelle finiture: oro chiaro lucido, oro Champagne opaco, cromo nero lucido, cromato lucido o bronzo satinato opaco.

Frame in wood with elastic bands, covered in multithickness polyurethane foam. Seat cushion in sterilised goose down with insert in multithickness polyurethane foam.

The internal cover has a "Capitonné" pattern, with buttons in plain colour. Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.

Metal base in the following finishes: bright light gold, Champagne matt gold, bright black chrome, bright chrome or matt satined bronze.



Vivienne

Design by Giuseppe VIGANÓ_X 692

Poltroncina girevole 360° caratterizzata da un rivestimento in pelle o tessuto, rifinita con bottoni a vista posizionati manualmente e singolarmente, nelle finiture: cromato lucido, nero opaco, oro chiaro lucido e oro anticato opaco oppure rivestiti in pelle e, quando possibile, in velluto.

La struttura è in multistrato di faggio e abete con cinghie elastiche ad alta resistenza, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità.

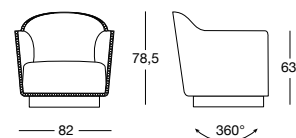
Il cuscino di seduta è in poliuretano espanso a quote differenziate con bombatura in Memory Foam per una migliore resistenza nel tempo allo schiacciamento e ricoperto con un trapuntino di morbida piuma d'oca sterilizzata. Nella base è collocato un anello in metallo verniciato bronzo. Data la particolare lavorazione sia la struttura che il sedile NON sono sfoderabili.

Swivel armchair (full 360° rotation) with leather or fabric upholstery, finished with visible buttons positioned manually and individually, in the finishes: bright chrome, matt black, bright light gold or matt antiqued gold, or covered in leather and, when possible, in velvet.

The structure is in beech and fir plywood with high-resistance elastic bands, covered in high density polyurethane foam.

The seat cushion is in multi-density polyurethane foam with rounded Memory Foam surface for better resistance to crushing over time, covered with a soft quilt of sterilised goose down. A painted bronze metal ring is placed on the base.

Given the special manufacturing process, the upholstery on the seat and structure is NOT removable.



LONGHI

Деревянный каркас с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном различной жесткости. Подушка сиденья наполнена стерилизованным гусиным пухом, имеет вставку из вспененного полиуретана различной жесткости. Внутренняя обивка имеет отделку капитоне с одноцветными пуговицами.

Ввиду особой обработки обивка как из кожи. Металлическое основание имеет следующую отделку: глянцевое светлое золото, матовое золото оттенка Шампанского, глянцевый хром, глянцевый черный хром, матовая сатинированная бронза.

LONGHI

Поворотное кресло 360° с кожаной или текстильной обивкой с декоративными пуговицами, устанавливаемыми вручную и по отдельности, со следующей отделкой: глянцевый хром, матовый черный, глянцевое светлое золото и матовое состаренное золото, - или с покрытием из кожи и, когда это возможно, из бархата.

Каркас выполнен из многослойного бука и ели с высокопрочными эластичными ремнями и покрыт пенополиуретаном высокой плотности.

Подушка сиденья выполнена из пенополиуретана различной жесткости с выпуклостью из Memory Foam для обеспечения большей устойчивости к смятию, покрытого мягким стерилизованным гусиным пухом. В основании расположено металлическое кольцо, окрашенное в бронзовый цвет.

Ввиду особой обработки каркас и сиденье имеют НЕСЪЕМНУЮ обивку.