

CAPRICCIO

QUADRI • DECORATIVE PANELS

LIG
NIS

LIG
NIS

artisticamente legna

MADE IN ITALY

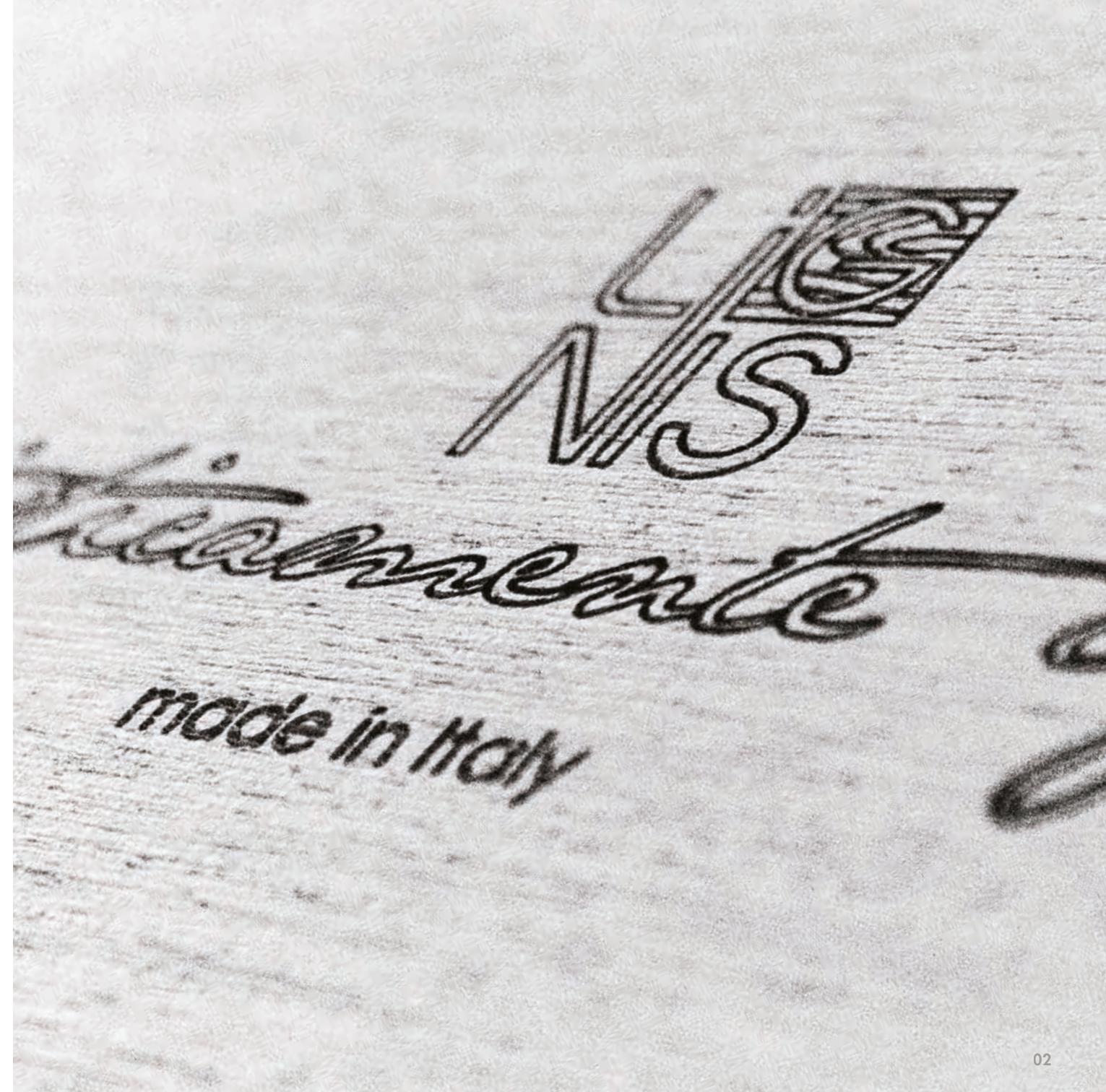
CAPRICCIO

Libero spazio alla creatività per una linea di quadri in legno intarsiato a cui si aggiungono la tridimensionalità di elementi in bassorilievo.

Soggetti estrosi, divertenti e sempre eleganti: in ambito artistico il termine **Capriccio** rimanda ad una composizione inconsueta, fantasiosa, lontana dai limiti della razionalità.

Free rein to creativity for a collection of decorative panels in inlaid wood with a three-dimensional effect by means of bas-relief details.

*Fanciful, funny and elegant subjects: in artistic terms, the word **Capriccio** refers to an unusual and imaginative composition, far away from rationality.*



S O C K S

code: 11.079

Un tocco di spontaneità, divertimento e freschezza per rompere la monotonia con un tocco di colore: Socks porta dentro casa l'ironia e la vivacità.

A touch of spontaneity, fun and freshness to break the monotony with a hint of color: Socks brings into the house irony and vitality.





Le gambe ferme sullo scalino, pronte a mettersi in movimento, sono realizzate con la tecnica del bassorilievo, creando suggestivi effetti di chiaroscuro sulla superficie del legno. I colori vivaci dei calzini raccontano spontaneità ed irriverenza, con le loro righe realizzate ad intarsio in tanti diversi legni colorati.

Essenze di legno:

lati grigio chiaro e scuro; lati tinto wengè; tulipè verde, blu, azzurro, arancio chiaro e scuro, lilla e giallo; frassino nero, azzurro, verde, rosso, e blu; tay giallo e viola; rovere; betulla derullata.

The legs are still on the step, ready to start moving, and are made with the bas-relief technique, creating suggestive chiaroscuro effects on the surface of the wood. The bright colors of the socks express spontaneity and irreverence through their stripes made with inlay in many different coloured woods.

Wood species:

light and dark grey lati; wengè-coloured lati; green, blue, light blue, light and dark orange, lilac and yellow tulipè; black, light blue, green, red and blue ash; yellow and purple tay; oak; birch.





INFINITY

code: 11.080

Libera interpretazione al segno astratto ed evocativo di Infinity. La danza di due innamorati, l'immagine della leggerezza, due segni di infinito che si toccano: Infinity regala armonia e naturalezza alle pareti di qualsiasi stanza della casa.

Free interpretation to the abstract and evocative sign of Infinity.

The dance of two lovers, the image of lightness, two signs of infinity that touch each other: Infinity brings harmony and naturalness to the walls of any room in the house.



Linee tridimensionali in bassorilievo, pasta bianca minerale stesa a mano, legno intarsiato, venature del legno accuratamente scelte e disposte sulla superficie: Infinity è una suggestione preziosa e senza tempo di luci ed ombre che si inseguono.

Essenze di legno:

rovere; rovere brunito; pasta bianca minerale.



Three-dimensional lines in bas-relief, white mineral paste laid by hand, inlaid wood, carefully chosen wood grain and disposed on the surface: Infinity is a precious and timeless evocation of lights and shadows that follow one another.

Wood species:

oak; bown oak; white mineral paste.





M O O N

code: 11.081

Rientrare a casa e ritrovare la semplicità di atmosfere tranquille, lasciare fuori la complessità ed il caos. La luna ci invita al silenzio, alla contemplazione, al romanticismo, nascondendosi timida dietro le stecche in bassorilievo. L'intarsio luminoso in radica di madrona racconta la grandezza della natura.

Coming back home and rediscovering the simplicity of peaceful atmospheres, leaving out the complexity and chaos. The moon invites us to be quiet, to contemplate, to be romantic, hiding out shyly behind the bas-relief sticks. The glowing inlay in madrona burl narrates the greatness of nature.



Le canne di bamboo in bassorilievo di Moon si muovono leggere illuminate dalla luna, in un'atmosfera notturna dai colori delicati e naturali.

Essenze di legno:

noce; frassino nero e grigio scuro;
rovere; radica di madrona.

Moon's bas-relief bamboo sticks move lightly enlightened by the moon, in a nightly atmosphere of delicate and natural colours.

Wood species:

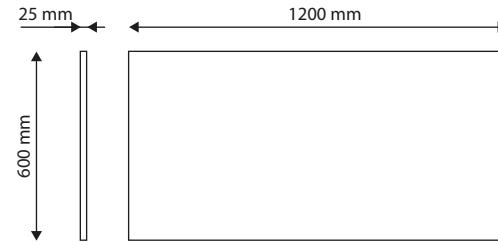
*walnut; black and dark grey ash;
oak; madrona burl.*



MISURE SIZE

Ogni confezione contiene un quadro Capriccio.
Include il sistema di fissaggio a parete.

*Each set contains a Capriccio picture.
Wall fixing system included.*



Ogni prodotto Lignis® è un pezzo unico, eventuali piccole imperfezioni o difformità rispetto alle immagini di questo catalogo o nei materiali impiegati sono da considerarsi elemento distintivo e di pregio e non configurabili come elemento di contestazione. Il legno è un materiale naturale, eventuali piccoli cambiamenti dei prodotti nel tempo, in particolare nei colori, sono da considerarsi come elementi distintivi e caratterizzanti.

Each Lignis® product is unique, any slight imperfections or differences compared to the images in this catalog or in the materials used are to be considered distinguishing and valuable element and cannot be used as an objection element. Wood is a natural material, any small changes in products over time, especially in the colors, are to be considered as distinctive and characterizing elements.



www.lignis.it

Lignis® è un marchio registrato di proprietà di Leonardo Trade srl con sede in via Eugenio Rigo 37, Prata di Pordenone (PN).
Tutti i prodotti Lignis® sono interamente disegnati e prodotti in Italia.

*Lignis® is a registered trademark of Leonardo Trade srl with headquarters in via Eugenio Rigo 37, Prata di Pordenone (PN).
All Lignis® products are entirely designed and manufactured in Italy.*

+39 0434 611202

info@lignis.it

www.lignis.it

