

Company Profile

Company Profile



LA PERFEZIONE DEL SUONO E DELLE SUE FORME

NUOVA BOTTEGA RINASCIMENTALE

Genio creativo, saper fare di antica tradizione artigianale, capacità imprenditoriale e innovazione tecnologica: gli uomini e le donne di K-ARRAY contribuiscono alla creazione di innovazione e di bellezza attraverso oggetti che hanno la capacità di **raccontare delle storie e proiettarsi nel futuro.**

43°57'00" N
11°22'59.88" E

UN LUOGO AUTENTICO

Mugello. Nel cuore della Toscana, incastonato tra i monti dell'Appennino, la natura si esprime ancora in tutta la sua bellezza. In questa terra, che ha visto nascere il genio di Giotto e la straordinaria innovazione imprenditoriale e culturale dei Medici, da sempre **il saper fare di antica tradizione artigianale si rinnova nel tempo, integrandosi con le tecnologie più avanzate, per dar vita a realizzazioni uniche**, riconosciute in tutto il mondo.





LAVORARE IN TUTTO IL MONDO E TORNARE A CASA A PIEDI

Qui la **qualità della vita** è strettamente legata alla **qualità del territorio**.

Qui il **senso estetico** è un fattore innato.

Qui **tradizione artigianale e innovazione tecnologica** hanno saputo rinnovarsi.

Qui uomo e natura vivono ancora in un'**armonia musicale**.

Da qui K-ARRAY esporta in tutto il mondo l'essenza del suono e delle sue forme.



SOUND AROUND THE WORLD

K-ARRAY GLOBAL HEADQUARTERS

Via Paolina Romagnoli, 17
50038 Scarperia e San Piero
Florence, Italy
office: +39 055 848 72 22

K-ARRAY CHINA

B2 5/F Block B Mai Hing Industrial Bldg
16-18 Hing Yip Street
Kwun Tong, Hong Kong
office: +852 23501068

K-ARRAY USA

103 Central St.
Suite K
Wellesley, MA 02482 USA
office: +1 508 714 1299

Dove siamo nel mondo:

EMEA: Austria/ Bahrain/ Belgium/ Czech Republic/ Finland/ France/ Germany/ Greece/ Hungary/ Ibiza/ Ireland/ Israel/ Italy/ Jordan/ Lebanon/ Luxembourg/ Netherlands/ Norway/ Oman/ Portugal/ Qatar/ Russia/ Saudi Arabia/ Spain/ Switzerland/ Turkey/ Ukraine/ United Arab Emirates/ United Kingdom/ Yemen. **ASIA PACIFIC:** Australia/ India/ Indonesia/ Japan/ Malaysia/ China/ Philippines/ Singapore/ South Korea/ Thailand/ Vietnam. **NORTH AMERICA:** Canada/ United States. **LATIN AMERICA & CARIBBEAN:** Argentina/ Brazil/ Cuba/ Ecuador/ Guatemala/ Mexico/ Panama.



SOLUZIONI
SENZA
PRECEDENTI
DAL 1990

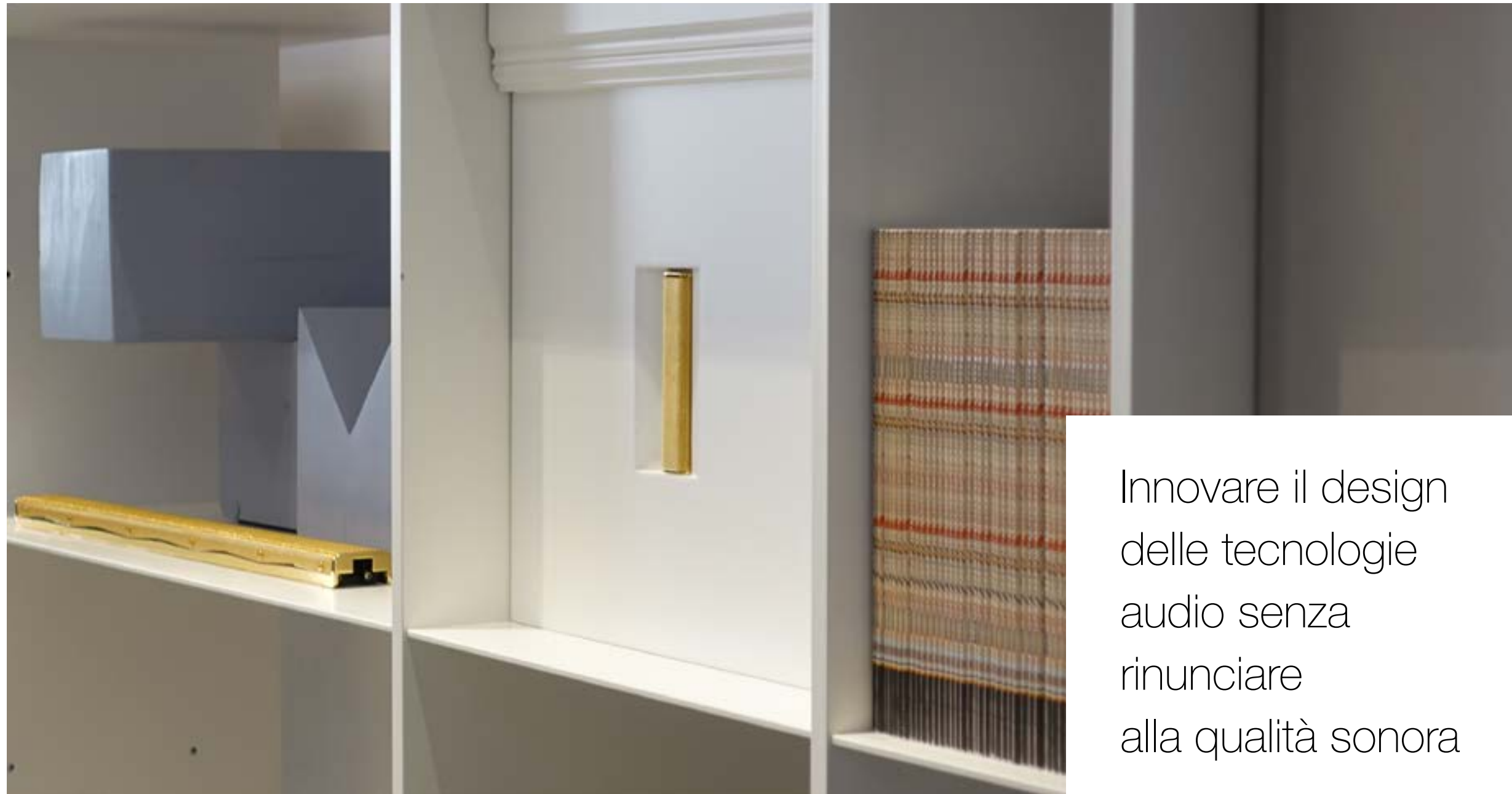


STORIA DI UNA RIVOLUZIONE

1990. Alessandro Tatini, insieme al padre Carlo e Massimo Ferrati fondano un'azienda di service audio e luci che fin da subito inizia ad offrire soluzioni innovative di progettazione. Lavorando nei teatri, nei cinema e nelle piazze si rendono infatti conto che **gli strumenti audio professionali potevano evolversi per agevolare il lavoro duro e faticoso** di chi ha a che fare con artisti e produzioni. Potevano soprattutto **ridurre le difficoltà** legate agli elevati costi associati alle tempistiche di carico, scarico e trasporto di sistemi pesanti.

TECNOLOGIA DESIGN SUONO LESS IS MORE

È nata così l'idea di **realizzare prodotti sottili e ultra compatti** ma in grado di restituire **elevatissime prestazioni sonore** con una qualità di massimo livello. Da allora K-ARRAY **investe costantemente nello sviluppo di tecnologie innovative uniche** e nella creazione di soluzioni senza precedenti, spingendosi sempre più avanti nella ricerca di un **design rivoluzionario**, senza mai compromettere la qualità sonora.



Innovare il design
delle tecnologie
audio senza
rinunciare
alla qualità sonora



PROGETTARE
ESPERIENZE
SONORE

THE UNIQUE SOUND OF LIFE

QUALITÀ DEL SUONO È QUALITÀ DELLA VITA

IL SUONO HA UN IMPATTO PROFONDO SULLE NOSTRE VITE

Condiziona il risultato delle nostre esperienze, la nostra produttività e il nostro benessere fisico e psichico. Come ci allontaniamo da odori e situazioni visive sgradevoli, così tendiamo ad evitare luoghi in cui l'esperienza acustica non è adeguata.

L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI

Nella nostra storia culturale la **vista** è sempre stata l'elemento principale su cui ci siamo concentrati maggiormente: in fase di progettazione di un ambiente all'**audio** non viene quasi mai rivolta la stessa attenzione che invece viene data agli altri elementi, come la luce, gli arredi e i colori. **I dispositivi di diffusione acustica sono inoltre da sempre oggetti particolarmente impattanti nell'estetica di un ambiente.**

HUMAN SOUND DESIGN

Il benessere acustico riguarda tutti. La tecnologia K-ARRAY offre l'eccellenza della qualità sonora all'interno di un design innovativo che riduce al massimo le dimensioni e il numero di diffusori necessari per una **ottimale esperienza sonora** in ogni specifico ambiente.



benessere
acustico
prima di
tutto



DESIGN E
PERFORMANCE
INSIEME



APPARIRE ED ESSERE: LA DIFFERENZA

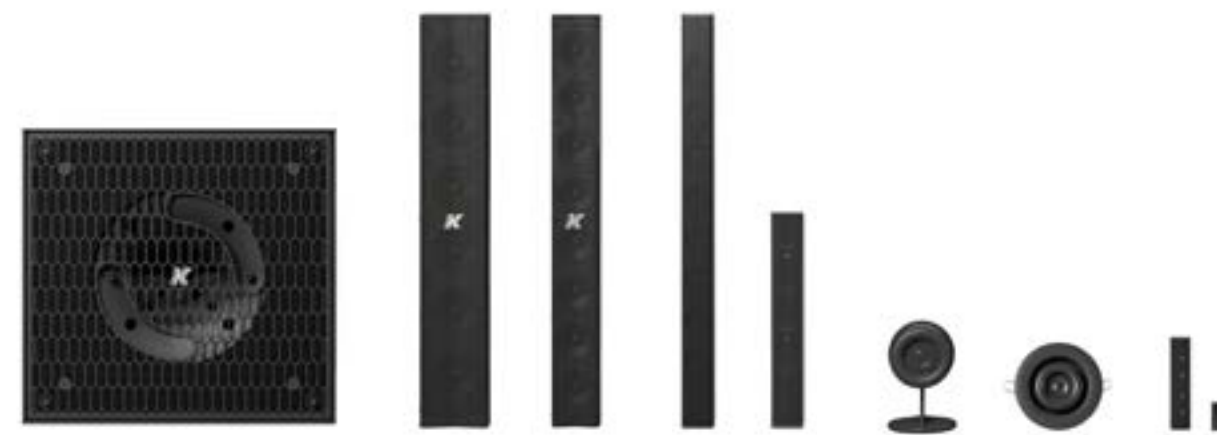
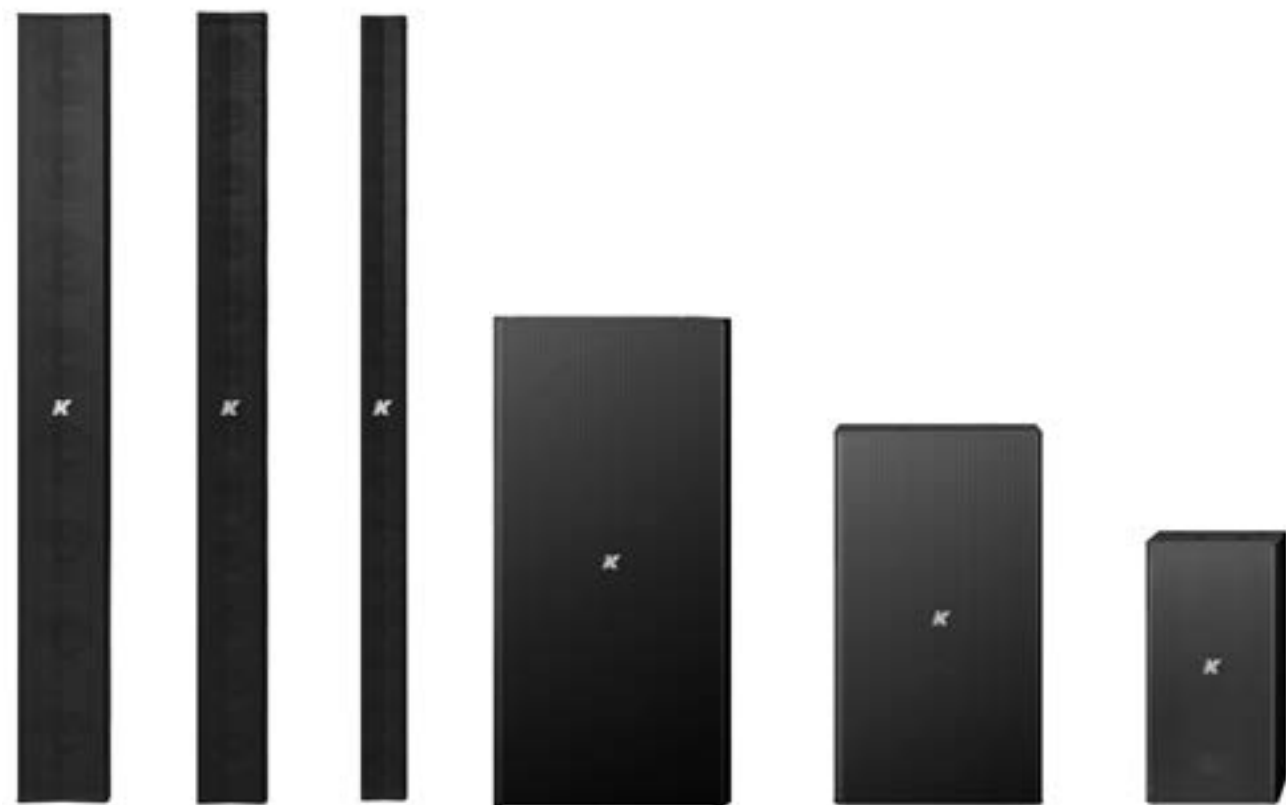
La qualità del suono diventa invisibile, esperienze multisensoriali capaci di **integrare l'audio in contesti dove non sono ammessi compromessi estetici.**

Il suono arriva in tutta la sua purezza.

Non più
ostacoli
tra la
scena e il
pubblico



soluzioni
uniche per
architetti,
designer
e creativi





DIAMO SPAZIO AL TUO SPAZIO

Slim Solution. La tecnologia K-ARRAY si spinge sempre più avanti. La sfida è quella di **ridurre al massimo la profondità degli speaker** creando allo stesso tempo un'esperienza sonora avvolgente.

slim
speaker





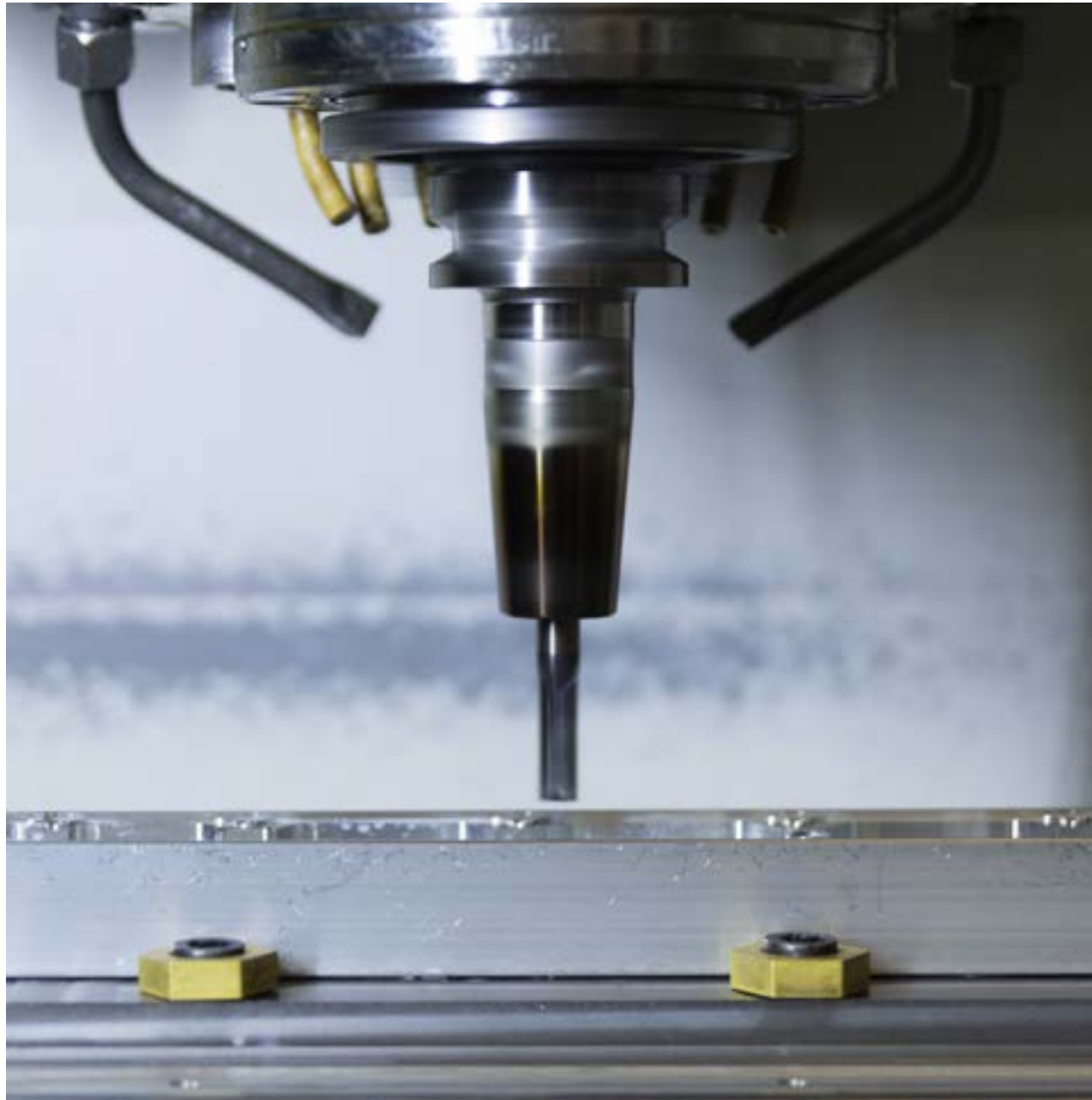
IL SUONO SI ADATTA ALLE FORME

ANAKONDA, lo speaker dalla flessibilità estrema, quasi come quella di una corda.

Moduli della lunghezza di 2 metri e sezione di 5x3 centimetri, possono comporre un line array lungo fino a 64 metri, per una copertura sonora omogenea.

Intere linee di suono avvolgente che si adattano ad ogni superficie e restano invisibili.





TECNOLOGIA AVANZATA E TRADIZIONE ARTIGIANALE

ACCIAIO E ALLUMINIO

Tutti i prodotti K-ARRAY hanno la struttura in acciaio inossidabile e alluminio, durevole ma dal peso leggero

ORO PURO

Finiture di lusso in oro e altri materiali preziosi per la gamma Premium

BIANCO E NERO

Due colori eleganti, classici, che vanno bene in ogni tempo.

COLORI

Ogni prodotto può essere personalizzato in qualsiasi colore della gamma RAL.

ACCIAIO SPAZZOLATO O LUCIDATO

Il materiale viene lasciato a nudo con due diverse finiture, spazzolato e lucidato, combinando un look hi-tech a un'elegante finitura metallica.



soluzioni
innovative per
artisti
tecnici
produttori





LE PIÙ
AVANZATE
TECNOLOGIE
AUDIO



SOUND IS IN THE AIR

K-ARRAY è nata progettando l'innovazione al servizio di artisti, performer e service audio ed è proprio nel settore live che ha iniziato a sviluppare prodotti sempre più **sottili e compatti**, in grado di restituire **elevatissime prestazioni sonore**.



SLIM ARRAY TECHNOLOGY

K-ARRAY ha messo a punto una nuova tecnologia, chiamata SLIM ARRAY TECHNOLOGY che ha permesso di realizzare diffusori leggeri che ottimizzano gli spazi e i costi di trasporto, riducono il tempo necessario per installare e smontare i cluster e minimizzano l'impatto visivo.

Migliore **risposta all'impulso** rispetto ad un diffusore dotato di un voluminoso box

Permette di controllare la **direttività** del diffusore anche a frequenze basse, dove gli elementi line array tradizionali tendono ad essere quasi omni-direzionali

Migliore **definizione** del suono

ELECTRONIC BEAM STEERING

I diffusori line array di K-ARRAY sono costituiti da piccoli altoparlanti full-range configurati per minimizzare le distanze tra i singoli trasduttori. **Prestazioni ottimali** sono garantite dall'assenza di ulteriori driver dedicati alle alte frequenze, radiatori passivi, porte reflex, guide d'onda o trombe che altrimenti potrebbero alterare il comportamento di un line array "puro".

Risposta in frequenza e fase ottimali sia in campo vicino che in campo lontano

Massima **immunità al feedback** in presenza di microfoni.

Modularità che permette di installare più unità così da creare line array di lunghezza maggiore e coprire uniformemente aree più estese.

Massimo controllo della **direttività** del diffusore per limitare le riflessioni dalle superfici più critiche, quali soffitto e pavimento.

Minimo impatto visivo, garantito da altoparlanti miniaturizzati e chassis personalizzabili con finiture speciali e colorazioni custom.



K-ARRAY DATA PROFILE



38 distributori 2 subsidiary



Oltre 70 paesi raggiunti



68 dipendenti di cui 12 in R&D



7.000 bottiglie di plastica
risparmiate



8.000 pasti serviti tra dipendenti
e ospiti



24.000 km a piedi per andare e
tornare da lavoro





LAVORO È
CULTURA



“Un luogo che si è
elevato, nell’idea
dell’architetto, in
rispetto della bellezza,
a misura d’uomo”

Adriano Olivetti

4000 mq che si affacciano su di un immenso parco che costeggia
il fiume Sieve, dove **il design architettonico si intreccia in
modo naturale con l’estetica del paesaggio.**

UN HUNGAR NEL CUORE DEL MUGELLO

Un luogo dove si assimila **cultura, visione e filosofia aziendale**
e uno stile di vita che trova la sua massima espressione intorno
al tavolo perché, come insegna la tradizione imprenditoriale
toscana, le pause hanno un ruolo strategico. Uffici, sale
conferenza, spazi di accoglienza, mensa, spazi di formazione,
showroom e sale dimostrative vedono infatti la progettazione
architettuale come una vera e propria leva di business.

Il nostro
standing
nelle fiere in giro
per il mondo

ISE/ NAMM/ InfoComm USA

Rio Boat Show/ Versilia Yachting Rendez-Vois Host
Milano /Salone del Mobile
CASACOR Brazil / Florence Biennale





K-EXPERIENCE

OPSITALITÀ CHE RACCONTA IL TERRITORIO

Un luogo dove si assimila **cultura, visione e filosofia aziendale** e uno stile di vita che trova la sua massima espressione intorno al tavolo perché, come insegna la tradizione imprenditoriale toscana, le pause hanno un ruolo strategico. Uffici, sale conferenza, spazi di accoglienza, mensa, spazi di formazione, showroom e sale dimostrative vedono infatti la progettazione architettonica come una vera e propria leva di business.



K-HALL

Uno spazio polifunzionale che accoglie concerti, convegni, dimostrazioni, lezioni accademiche, cene aziendali. Il palcoscenico, un teatro rivestito da drappeggi neri alti di 7 metri installati in aiuto all'acustica della sala per tutte quelle volte in cui la K-hall ospita serate di concerti live.





K-ACADEMY

K-ARRAY forma una classe di progettisti, architetti e designer più consapevole, che sappia sempre di più creare esperienze multisensoriali capaci di incontrare tutte le esigenze funzionali degli spazi, senza rinunciare al valore estetico.

K-ACADEMY è un programma educativo composto da workshop, seminari e corsi che coprono ogni aspetto dell'esperienza audio e sono dedicati a ingegneri del suono, integratori di sistemi, architetti, DJ, studenti.



ITALIAN SOUND DESIGN IL DISTRIBUTORE K-ARRAY

ISD (Italian Sound Design) è un distributore specializzato di K-ARRAY. Concepito con l'obiettivo di impiegare i principali mercati attraverso un approccio di sviluppo alle vendite indipendente, consente ai partner di lavorare esclusivamente con il marchio e garantire i vantaggi delle iniziative di marketing e vendita supportate dal K-ARRAY GLOBAL TEAM.

ISD è un brand di proprietà di K-ARRAY GLOBAL.

ISD ITALIAN
SOUND
DESIGN

K-ARRAY.COM