

frenchmood

CERAMICHE
SUPERGRES

CERAMICHE SUPERGRES

© Copyright 2017 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Settembre 2017
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2017 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
September 2017
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres



frenchmood

Quando la natura è reinterpretata dalla tecnologia ceramica si trasforma in un materiale senza tempo che plasma la materia per arredare gli spazi del nostro vivere. Supergres reinterpreta quattro pietre francesi, diverse per natura e per grafica (due pietre di Borgogna, una pierre bleue e una pietra grigia di Hainaut estratta nelle Ardenne) ognuna caratterizzata da particolari sfumature cromatiche, venature, dettagli, inclusioni fossili, testimoni dello scorrere del tempo. French Mood è la sintesi di questa reinterpretazione: una collezione in gres porcellanato che unisce tradizione e contemporaneità, una superficie che incontra gusti differenti con il suo stile essenziale e naturale, che con le sue colorazioni calde crea atmosfere uniche e avvolgenti. Un progetto completo, adatto sia a pavimento che a rivestimento, utilizzabile sia per spazi interni che esterni, in ambienti residenziali e commerciali.

WHEN CERAMIC TECHNOLOGY BRINGS A NOVEL INTERPRETATION TO NATURE, IT TURNS IT INTO A TIMELESS MEDIUM THAT SHAPES MATERIAL TO FURNISH OUR LIVING SPACES.

SUPERGRES BRINGS A FRESH INTERPRETATION TO FOUR TYPES OF FRENCH STONE, WITH DIFFERENT CHARACTERISTICS AND PATTERNS (TWO FROM THE BOURGOGNE AREA AND TWO — BLUE AND GREY — FROM THE ARDENNES), EACH ONE WITH TYPICAL NUANCES OF COLOUR, VEINING PATTERNS, DETAILS AND FOSSIL INCLUSIONS TESTIFYING TO THE PASSAGE OF TIME.

FRENCH MOOD IS THE SYNTHESIS OF THIS NEW TAKE ON NATURE: A PORCELAIN STONEWARE COLLECTION THAT COMBINES TRADITIONAL AND CONTEMPORARY ELEMENTS, A SURFACE WITH A SIMPLE, NATURAL STYLE ABLE TO APPEAL TO A VARIETY OF TASTES, IN WARM COLOURS READY TO CREATE UNIQUELY ENGAGING SETTINGS.

A COMPLETE PROJECT THAT CAN BE USED ON BOTH FLOORS AND WALLS, INDOORS AND OUTDOORS, IN BOTH RESIDENTIAL AND COMMERCIAL SETTINGS.

QUAND LA TECHNOLOGIE CÉRAMIQUE RÉINTERPRÈTE LA NATURE, C'EST POUR CRÉER UN MATÉRIAU INTÉMPIREL QUI FAÇONNE LA MATIÈRE POUR DÉCORER LES ESPACES DE NOTRE VIE.

SUPERGRES RÉINTERPRÈTE QUATRE PIERRES FRANÇAISES, QUI DIFFÉRENT PAR LEUR NATURE ET LEURS MOTIFS (DEUX PIERRES DE BOURGOGNE, UNE PIERRE BLEUE ET UNE PIERRE GRISE EXTRAITE DANS LES ARDENNES). CHACUNE D'ELLES A SA PROPRE CARACTÉRISTIQUE SPÉCIALE, QUI PEUT ÊTRE DES NUANCES DE COULEURS, DES VEINURES, DES DÉTAILS OU DES INCLUSIONS FOSSILES, TÉMOINS DU TEMPS QUI PASSE.

FRENCH MOOD EST LA SYNTHÈSE DE CETTE RÉINTERPRÉTATION : UNE COLLECTION EN GRÈS CÉRAMÉ UNISSANT TRADITION ET MODERNITÉ, UNE SURFACE PERMETTANT DE SATISFAIRE AUX GOÛTS LES PLUS DIVERS, AVEC SON CARACTÈRE ESSENTIEL ET NATUREL, ET QUI, AVEC SES COULEURS CHAUDES, CRÉE DES ATMOSPHÈRES UNIQUES ET ACCUEILLANTES.

UN PROJET COMPLET, ADAPTÉ AUSSI BIEN AU REVÊTEMENT DE SOLS QUE DE MURS, UTILISABLE À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR, DANS LES ESPACES RÉSIDENTIELS ET COMMERCIAUX.

WENN DIE NATUR VON DER KERAMIKTECHNOLOGIE NEU INTERPRETIERT WIRD, VERWandelt SIE SICH IN ZEITLOSE FLIESEN, EIN MATERIAL, DAS DIE RÄUME PRÄGT, IN DENEN WIR LEBEN.

SUPERGRES HAT VIER FRANZÖSISCHE NATURSTEINE NEU INTERPRETIERT, DIE JEWEILS IN IHRER GRAPHISCHEN GESTALTUNG GANZ UNTERSCHIEDLICH SIND (ZWEI NATURSTEINE AUS BURGUND, DIE PIERRE BLEUE UND EIN GRAUER STEIN AUS DEN ARDENNEN), JEDER WIRD DURCH BESONDERE FARBSCHATTIERUNGEN, ÄDERUNGEN, DETAILS UND FOSSILE EINSCHLÜSSE CHARAKTERISIERT.

FRENCH MOOD IST DIE SYNTHESE DIESER NEUINTERPRETATION: EINE FEINSTEINZEUGKOLLEKTION, DIE TRADITION UND MODERNE VERBINDET, EINE OBERFLÄCHE, DIE EINEN SCHLICHTEN UND NATÜRLICHEN STIL VERKÖRPERT, DER IN JEDEN RAUM PASST. MIT WARMEN FARBEN, DIE EIN EINZIGARTIGES UND GEMÜTLICHES FLAIR SCHAFFEN. EIN KOMPLETTES PROJEKT, DAS SOWOHL FÜR BODENBELÄGE ALS AUCH FÜR DIE WANDVERKLEIDUNG GEEIGNET IST UND IN INNEN- WIE AUCH AUSSENBEREICHEN, IM WOHN- UND GEWERBEBEREICH ZUM EINSATZ KOMMEN KANN.

CUANDO LA NATURALEZA ES REINTERPRETADA POR LA TECNOLOGÍA CERÁMICA SE TRANSFORMA EN UN MATERIAL ATEMPORAL QUE PLASMA LA MATERIA PARA DECORAR LOS ESPACIOS EN LOS QUE VIVIMOS.

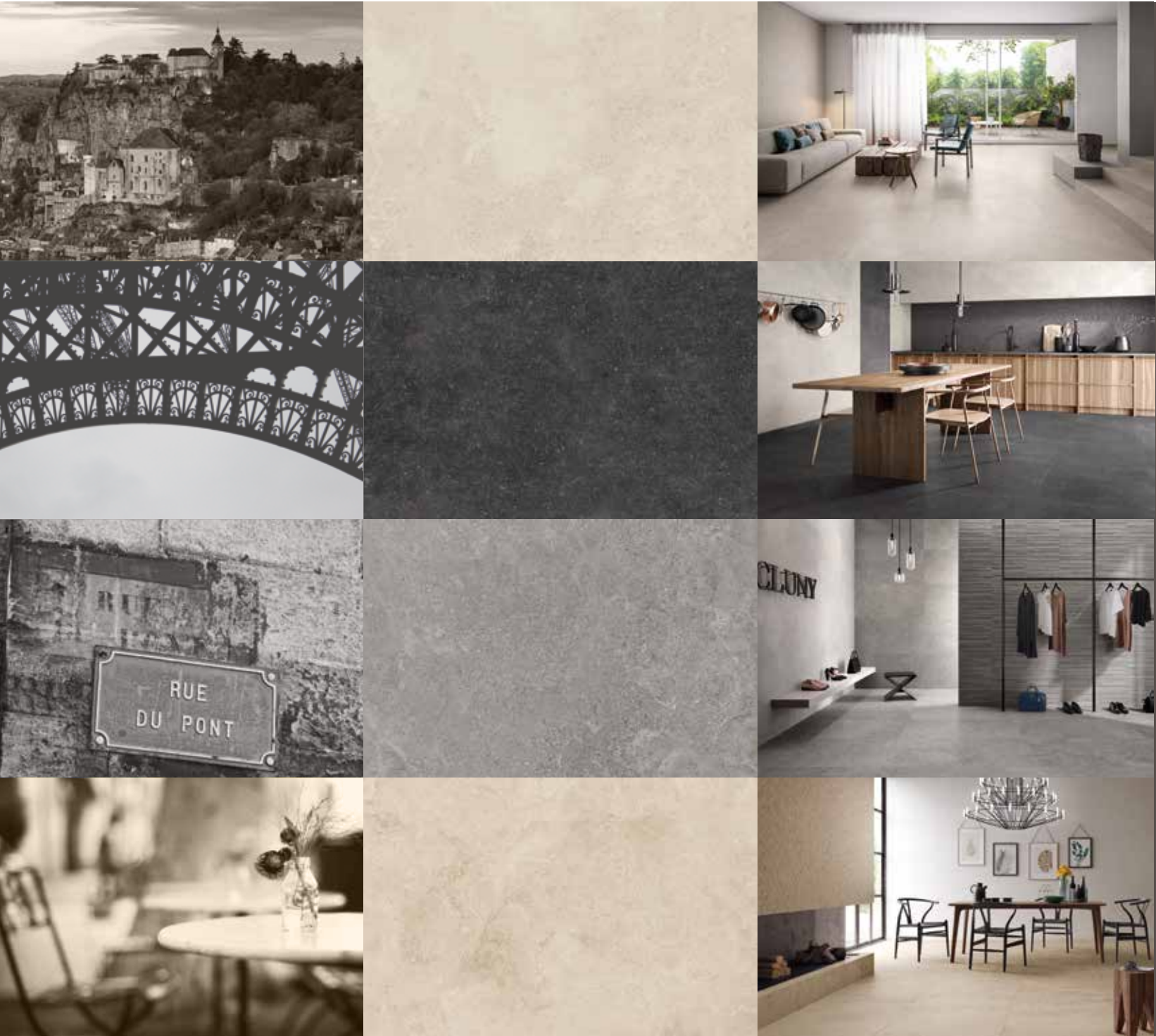
SUPERGRES REINTERPRETA CUATRO PIEDRAS FRANCESAS, DIFERENTES POR NATURALEZA Y POR ASPECTO (DOS PIEDRAS DE BORGONA, UNA PIEDRA AZUL Y UNA PIEDRA GRIS EXTRAÍDAS EN ARDENAS) CADA UNA CARACTERIZADA POR Matices CROMÁTICOS, VETeadOS, DETALLES, INCLUSIONES FÓSILES QUE MANIFIESTAN EL PASO DEL TIEMPO.

FRENCH MOOD ES LA SÍNTESIS DE ESTA REINTERPRETACIÓN: UNA COLECCIÓN DE GRES PORCELÁNICO QUE AÚNA TRADICIÓN Y MODERNIDAD, UNA SUPERFICIE QUE SATISFACE GUSTOS DIFERENTES CON SU ESTILO ESENCIAL Y NATURAL, QUE CON SUS CÁLIDOS COLORES CREA ATMÓSFERAS ÚNICAS Y ENVOLVENTES.

UN PROYECTO COMPLETO, APTO TANTO PARA PAVIMENTOS COMO PARA REVESTIMIENTOS, QUE PUEDE SER UTILIZADO EN INTERIORES, ESPACIOS RESIDENCIALES Y COMERCIALES.

КОГДА ВЫСОКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИМИТИРУЕТ ПРИРОДУ, КЕРАМИКА ПРЕОБРАЗУЕТСЯ В МАТЕРИАЛ, НЕ ПОДВЕРЖЕННЫЙ ВРЕМЕНИ И МОДАМ, КОТОРОМУ УДАЕТСЯ ОБЛЕЧЬ МАТЕРИЮ В ФОРМУ, ЧТОБЫ ДЕКОРИРОВАТЬ ИНТЕРЬЕР В НАШИХ ДОМАХ.

SUPERGRES ВОСПРОИЗВОДИТ ЧЕТЫРЕ ПОРОДЫ КАМНЯ ИЗ ФРАНЦИИ, РАЗЛИЧНЫЕ ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ И РИСУНКУ (ДВЕ ПОРОДЫ ИЗ БУРГУНДИИ, А ТАКЖЕ СИНИЙ КАМЕНЬ «PIERRE BLEUE» И СЕРЫЙ, ДОБЫВАЕМЫЙ В АРДЕННАХ), КАЖДАЯ ИЗ КОТОРЫХ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ОСОБЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ОТТЕНКАМИ, ПРОЖИЛКАМИ, ИСКОПАЕМЫМИ ВКЛЮЧЕНИЯМИ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИМИ О ПРОШЛЫХ ВРЕМЕНАХ. FRENCH MOOD – ЭТО СИНТЕЗ ЭТОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ, ЭТО КОЛЛЕКЦИЯ ПЛИТКИ ИЗ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ, ОБЛИЦОВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ, ОТВЕЧАЮЩИЙ САМЫМ РАЗНЫМ ВКУСАМ БЛАГОДАРЯ СВОЕМОУ ПРОСТОМУ И ЕСТЕСТВЕННОМУ СТИЛЮ, А ЕГО ТЕПЛЫЕ ТОНА СОЗДАЮТ УНИКАЛЬНУЮ ОБВОЛАКИВАЮЩУЮ АТМОСФЕРУ. ЭТО КОМПЛЕКСНЫЙ ПРОЕКТ, ПРЕДЛАГАЮЩИЙ ПЛИТКУ, КАК ДЛЯ ВНУТРЕННИХ, ТАК И НАРУЖНЫХ РАБОТ, ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЖИЛЫХ И ТОРГОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ.



CHALON

REIMS

CLUNY

SAINT DENIS



CHALON

**Atmosfera
chiare e luminose,
per ambienti
dall'eleganza
senza tempo.**

LIGHT, LUMINOUS ATMOSPHERES, FOR SETTINGS
WITH A TIMELESS ELEGANCE.

DES ATMOSPHÈRES CLAIRES ET LUMINEUSES,
POUR DES ESPACES D'UNE ÉLÉGANCE
INTEMPORELLE.

HELLE, FREUNDLICHE FLIESEN FÜR ZEITLOS
ELEGANTE AMBIENTE.

ATMÓSFERAS CLARAS Y LUMINOSAS, PARA
ESPACIOS DE ELEGANCIA ATEMPORAL.

Осветлые тона и хорошее освещение для
интерьера в непреходящем элегантном
стиле.

frenchmood

CHALON 60x120RT - 24"x48"
CHALON STRUTTURATO 60x60RT - 24"x24"
CHALON 3D SQUARE 31,5x45RT - 12^{2/5}"x18"
CHALON GRADONE C/PROF.INCOLLATO 33x120RT - 13"x48"



CHALON STRUTTURATO 60x60RT - 24"x24"

CHALON



CHALON 60x120RT - 24"x48"
CHALON 3D SQUARE 31,5x45RT - 12^{2/5}"x18"



REIMS 75x75RT - 30"x30"
REIMS MOSAICO CHEVRON BURATTATO 30x30 - 12"x12"
REIMS BATTISCOPA TOTAL DEK 7.2x75 - 3"x30"

REIMS

**Stile essenziale
e naturale.**

SIMPLE, NATURAL STYLE.

STYLE ESSENTIEL ET NATUREL.

SCHLICHT UND NATÜRLICH.

ESTILO ESENCIAL Y NATURAL.

ПРОСТОЙ И ЕСТЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ.

frenchmood

REIMS



REIMS MOSAICO CHEVRON BURATTATO 30x30 - 12"x12"



REIMS 75x75RT - 30"x30"



CLUNY 60x120RT - 24"x48"
CLUNY 3D LINE 32x45RT - 12,6"x18"

CLUNY

**Superfici materiche
ricche di dettagli
grafici e cromatici.**

MATERIAL SURFACES DETAILED WITH A WEALTH
OF PATTERNS AND COLOURS.

SURFACES RICHES EN DÉTAILS GRAPHIQUES ET
CHROMATIQUES OÙ LA MATIÈRE DOMINE.

FLIESEN MIT MATERIALCHARAKTER, REICH AN
GRAFISCHEN UND FARBlichen DETAILS.

SUPERFICIES MATERICAS RICAS DE DETALLES
GRÁFICOS Y CROMÁTICOS.

ФАКТУРНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ, ИЗОБИЛЮЮЩИЕ
ГРАФИЧЕСКИМИ И ЦВЕТОВЫМИ ДЕТАЛЯМИ.

frenchmood



CLUNY 60x120RT - 24"x48"

CLUNY

CLUNY 3D LINE 32x45RT - 12,6"x18"



CLUNY T_20

CLUNY T_20 40x120RT - 16"x48"
CLUNY 75x75RT - 30"x30"





SAINT DENIS

**Una pietra che
unisce tradizione
e contemporaneità.**

A STONE WHERE TRADITION MEETS
CONTEMPORARY APPEAL.

UNE PIERRE UNISSANT TRADITION ET
MODERNITÉ.

EIN STEIN, DER TRADITION UND MODERNE
VERBINDET.

UNA PIEDRA QUE REÚNE TRADICIÓN Y
MODERNIDAD.

СОЕДИНЕНИЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТИ
В КАМНЕ.

frenchmood

SAINT DENIS 75x75RT - 30"x30"
SAINT DENIS 3D SQUARE 31,5x45RT - 12^{2/5}"x18"



SAINT DENIS 75x75RT - 30"x30"

SAINT DENIS

SAINT DENIS 3D SQUARE
31,5x45RT - 12^{2/5}"x18"
SAINT DENIS 75x75RT - 30"x30"



SAINT DENIS T_20

SAINT DENIS T_20 40x120RT - 16"x48"
SAINT DENIS T_20 60x60RT - 24"x24"
SAINT DENIS TERM. ELLE 20x60RT - 8"x24"

SAINT DENIS



SAINT DENIS T20 40x120RT - 16"x48"



SINT DENIS T20 60x60RT 24"x24"
SINT DENIS T20 TERM ELLE 20x60RT - 8"x24"
SAINT DENIS T20 ANG. TERM. ELLE C/2 PZ 20x60RT 8"x24"

CHALON



CHALON 60x120RT - 24"x48"
CHALON 3D LINE 32x45RT - 12,6"x18"

REIMS



REIMS 60x60RT 24"x24"
REIMS 3D SQUARE 31,5x45RT - 12^{2/5}"x18"
NATURAL WILD STRUTTURATO 19.7x120RT - 7^{3/4}"x48"
SERIE NATURAL APPEAL

CLUNY



CLUNY 3D LINE 32x45RT - 12,6"x18"

SAINT DENIS



SAINT DENIS 3D SQUARE 31,5x45RT - 12^{2/5}"x18"
SAINT DENIS 75X75RT - 30"x30"

CHALON 60x120 RT 9,5 mm ➦ 75x75 RT 10 mm ➦ 60x60 RT . 30x60 RT 9 mm ➦

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)



CHALON
60x120 RT . 24"x48"



CHALON
30x60 RT . 12"x24"



CHALON
75x75 RT . 30"x30"



CHALON
60x60 RT . 24"x24"



CHALON STRUTTURATO
30x60 RT . 12"x24"



CHALON STRUTTURATO
60x60 RT . 24"x24"



CHALON 3D LINE
32x45 RT . 12,6"x18"



CHALON 3D SQUARE
31,5x45 RT . 12^{2/5}"x18"



CHALON MOSAICO*
30x30 RT . 12"x12"



CHALON MOSAICO**
CHEVRON BURATTATO
30x30 . 12"x12"

***Formato tessera**
4,8x4,8 - 1,9"x 1,9"

Mosaic size
Petit format
Mittelmosaik-Format
Tamaño del mosaico
Ормат смалы

****Formato tessera**
2x5 - 0,8"x 2"

Mosaic size
Petit format
Mittelmosaik-Format
Tamaño del mosaico
Ормат смалы

REIMS 60x120 RT 9,5 mm ÷ 75x75 RT 10 mm ÷ 60x60 RT . 30x60 RT 9 mm ÷



REIMS
60x120 RT . 24"x48"



REIMS
30x60 RT . 12"x24"



REIMS
75x75 RT . 30"x30"



REIMS
60x60 RT . 24"x24"



REIMS STRUTTURATO
30x60 RT . 12"x24"



REIMS STRUTTURATO
60x60 RT . 24"x24"



REIMS 3D LINE
32x45 RT . 12,6"x18"



REIMS 3D SQUARE
31,5x45 RT . 12^{2/5}"x18"



REIMS MOSAICO*
30x30 RT . 12"x12"



REIMS MOSAICO**
CHEVRON BURATTATO
30x30 . 12"x12"

***Formato tessera**
4,8x4,8 - 1,9"x 1,9"

Mosaic size
Petit format
Mittelmosaik-Format
Tamaño del mosaico
Ормат смалы

****Formato tessera**
2x5 - 0,8"x 2"

Mosaic size
Petit format
Mittelmosaik-Format
Tamaño del mosaico
Ормат смалы

CLUNY 60x120 RT 9,5 mm ÷ 75x75 RT 10 mm ÷ 60x60 RT . 30x60 RT 9 mm ÷

CLUNY T_20 40x120 RT . 60x60 RT 20 mm ÷



CLUNY
60x120 RT . 24"x48"



CLUNY
30x60 RT . 12"x24"



CLUNY
75x75 RT . 30"x30"



CLUNY
60x60 RT . 24"x24"



CLUNY STRUTTURATO
30x60 RT . 12"x24"



CLUNY STRUTTURATO
60x60 RT . 24"x24"



CLUNY T_20
40x120 RT . 16"x48"



CLUNY T_20
60x60 RT . 24"x24"



CLUNY 3D LINE
32x45 RT . 12,6"x18"



CLUNY 3D SQUARE
31,5x45 RT . 12^{2/5}"x18"



CLUNY MOSAICO*
30x30 RT . 12"x12"



CLUNY MOSAICO**
CHEVRON BURATTATO
30x30 . 12"x12"

*Formato tessera
4,8x4,8 - 1,9"x 1,9"

Mosaic size

**Formato tessera
2x5 - 0,8"x 2"

Mosaic size

SAINT DENIS 60x120 RT **9,5 mm** ➦ 75x75 RT **10 mm** ➦ 60x60 RT . 30x60 RT **9 mm** ➦



SAINT DENIS
60x120 RT . 24"x48"



SAINT DENIS
30x60 RT . 12"x24"



SAINT DENIS
75x75 RT . 30"x30"



SAINT DENIS
60x60 RT . 24"x24"



SAINT DENIS 3D LINE
32x45 RT . 12,6"x18"



SAINT DENIS 3D SQUARE
31,5x45 RT . 12^{2/5}"x18"



SAINT DENIS STRUTTURATO
30x60 RT . 12"x24"



SAINT DENIS STRUTTURATO
60x60 RT . 24"x24"



SAINT DENIS MOSAICO*
30x30 RT . 12"x12"



SAINT DENIS MOSAICO**
CHEVRON BURATTATO
30x30 RT . 12"x12"

SAINT DENIS T_20 40x120 RT . 60x60 RT **20 mm** ➦



SAINT DENIS T_20
40x120 RT . 16"x48"



SAINT DENIS T_20
60x60 RT . 24"x24"

***Formato tessera**
4,8x4,8 - 1,9"x 1,9"

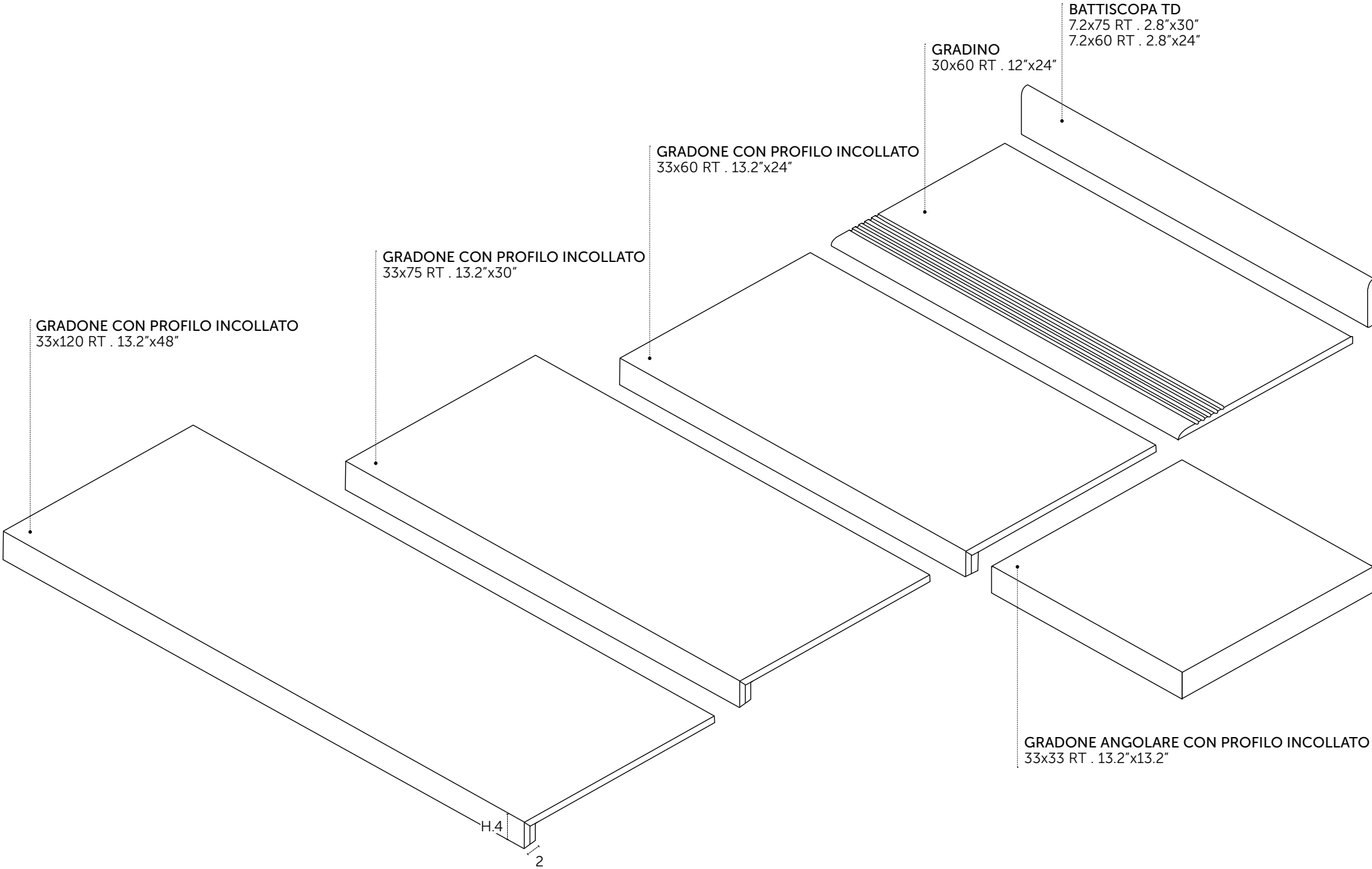
Mosaic size

****Formato tessera**
2x5 - 0,8"x 2"

Mosaic size



PEZZI SPECIALI . PIÈCES SPÉCIALES . FORMTEILE . SPECIAL TILES . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



PEZZI SPECIALI DISPONIBILI SU TUTTI I COLORI, SU ORDINAZIONE.
TRIM TILES AVAILABLE IN ALL COLORS, TO ORDER.
PIÈCES SPÉCIALES DISPONIBLES DANS TOUTES LES COULEURS, SUR DEMANDE.
FORMTEILE AUF BESTELLUNG IN ALLEN FARBEN VERFÜGBAR.
PIEZAS ESPECIALES DISPONIBLES EN TODOS LOS COLORES POR ENCARGO.
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДОСТУПНЫ ДЛЯ ВСЕХ ЦВЕТОВ ПО ЗАПРОСУ.

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d’acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaillé, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)
60x120 RT **9,5 mm** ➔ 75x75 RT **10 mm** ➔ 60x60 RT . 30x60 RT **9 mm** ➔ 40x120 RT . 60x60 RT **20 mm** ➔

IMBALLAGGI . EMBALLAGE . VERPACKUNG . PACKING . EMBALAJE . VERPACKUNG . УПАКОВКА

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
60x120RT	2	1,44	30,70	15	21,60	475	9,5 mm
75x75 RT	2	1,13	25,95	42	47,25	1105	10 mm
60x60RT	4	1,44	29,00	30	43,20	885	9 mm
30x60RT	7	1,26	25,40	40	50,40	1031	9 mm
60x60RT strutturato	4	1,44	29,00	30	43,20	885	9 mm
30x60RT strutturato	7	1,26	25,40	40	50,40	1031	9 mm
3D line 32x45 RT	6	0,86	23,00	52	44,93	1210	-
3D square 31,5x45 RT	6	0,85	22,20	52	44,20	1168	-
30x30 mosaico chevron burattato	6	0,54	10,20	-	-	-	-
30x30 RT mosaico su rete	10	0,90	17,00	30	27,00	525	-
33x120RT gradone c/prof.incollato	2	-	-	-	-	-	-
33x75RT gradone c/prof incollato	2	-	-	-	-	-	-
33x60RT gradone c/prof incollato	4	-	-	-	-	-	-
33x33 RT angolare gradone c/prof incollato	4	-	-	-	-	-	-
30x60RT gradino	6	-	-	-	-	-	-
7,2x75 battiscopa total dek	10	7,5 ml	11,00	63	472,5 ml	705	-
7,2x60 battiscopa total dek	10	6,00 ml	9,40	70	420 ml	673	-
40x120RT T_20	2	0,96	41,50	24	23,04	1008	20 mm
60x60RT T_20	2	0,72	32,00	30	21,6	972	20 mm



Per dettagli sul prodotto in 20 mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione dell’ultima versione del catalogo T20 e del sito www.supergres.com

Pour de plus amples détails sur les produits de 20 mm d’épaisseur et sur leurs systèmes de pose, et en particulier, pour les recommandations, mises à jour, limitations d’usage et précautions en phase de pose, veuillez prendre connaissance de la dernière version du catalogue T20 et du site www.supergres.com

Für Details zum Produkt mit 20 mm Stärke und entsprechende Verlegesysteme, insbesondere hinsichtlich Hinweise und Anmerkungen, Nutzungseinschränkungen und Vorsichtsmassnahmen während der Verlegung, wird die Einsicht der letzen Version des Katalogs T20 und der Webseite www.supergres.com empfohlen.

For further details on the 20 mm product and the installation systems, in particular for recommendations , restrictions of use, and precautions during installation, please refer to www.supergres.com and to the latest release of T20 catalogue.

Para mayores informaciones sobre el producto de 20 mm de espesor y sobre los relativos sistemas de colocación y, en especial, para las recomendaciones, precauciones y límites de empleo en fase de colocación, se recomienda consultar la última versión de catálogoT20 y el sitio www.supergres.com

Подробнее о плитках толщиной 20 мм, о системах монтажа, об ограничениях в применении, о мерах предосторожности при укладке можно узнать в действующем каталоге T20 и на сайте www.supergres.com

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%)
Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%)
Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)
Norma de referencia: EN 14411 (ISO 13006) Anexo G - Baldosas de cerámica prensadas en seco (Ev ≤ 0,5%)
Соответствует норме EN 14411 (ISO 13006) Керамические плитки, спрессованные всухую, с низким водопоглощением (Ev ≤ 0,5 %)

GRUPPO B la UGL

Caratteristiche tecniche Caracteristiques techniques - Technische eigenschaften Technical characteristics - Características técnicas Технические характеристики	Norma Norms - Normes Normen - Normas Стандарт	Requisiti richiesti Requirements - Conditions requisés Geforderte eigenschaften - Valor solicitud Значение, требуемое в соответствии с нормами		* Valore medio Supergres Valeur moyenne - Average rating Durchschnittswert - Valore medio среднее значение		
			N ≥ 15 cm	superficie naturale	superficie strutturata	
Lunghezza e larghezza dei lati - Longuer et largeur de côtés Länge und Breite - Lenght and width of the sides Largo y ancho de los lados - Размеры сторон	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Rettilineità degli spigoli - Equerrage des angles Kantengeradheit - Straightness Rectilíneidad de las aristas - Кривизна сторон			± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Ortogonalità - Orthogonalité ** Rechtwinkligkeit - Rectangularity Ortogonalidad - Косоугольность			± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Planarità - Planéité Planität - Flatness Planaridad - Кривизна лицевой поверхности			± 0,4 %	± 1,8 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Spessore - Epaisseur Stärke - Thickness Espesor - Толщина	ISO 10545-2		± 5 %	± 0,5 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Assorbimento % d'acqua - Absorption d'eau Wasseraufnahme - Water absorption Absorción % de agua - Водопоглощение	ISO 10545-3		Ev ≤ 0,5%		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura - Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast - Flexion and break resistance Resistencia a la flexión y carga de rotura - Предел прочности при изгибе и разрушающая нагрузка	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm	S ≥ 1300 R ≥ 35 N/mm²	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL - Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Resistencia a la abrasión profunda (no emaltados) UGL - Стойкость к абразиву (UGL)	ISO 10545-6		≤ 175 mm³		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C - Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerne-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C - Linear thermal expansion 20°C to 100°C Coeficiente de expansión térmica linear entre 20°C y 100°C - Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Método disponible - Используемый метод испытания		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Resistenza agli sbalzi termici - Résistance aux écarts de Température Temperaturwechselbestaendigkeit - Thermal shock resistance Resistencia a los choques térmicos - Стойкость к перепаду температур	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Método disponible - Используемый метод испытания		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Resistenza al gelo - Résistance au gel Frostbeständigkeit - Frost resistance Resistencia al hielo - Морозоустойчивость	ISO 10545-12		Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Método disponible - Используемый метод испытания		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Determinazione della resistenza chimica - Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit - Chemical resistance Resistencia a los productos químicos - Химическая стойкость	ISO 10545-13		Classe UB minimo (UGL) - Categorie UB min (UGL) Klasse UB min (UGL) - Class UB min (UGL) Clase UB min (UGL) - Минимум класс UB (UGL)		UA ULA UHA	
Determinazione della resistenza alle macchie - Résistance aux taches Beständigkeit gegen Fleckenbil - Resistance to staining Resistencia a las manchas - Устойчивость эмали к загрязнению	ISO 10545-14		Classe 3 minimo - Categorie 3 min Klasse 3 min - Class 3 min Clase 3 min - Минимум 3 класс		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Resistenza allo scivolamento - Résistance au glissement Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - Slip resistance Antideslizamiento - Сопротивление скольжению	DIN 51130		Classificazione R - Evaluación R Klassifizierung R - Classification R Classification R - Классификация R		R10	R11
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Résistance au glissement - resistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit-dynamischer reibungskoeffizient - Slip resistance - dynamic friction coefficient Resistencia al deslizamiento - coeficiente de rozamiento dinamico - Сопротивление скольжению. Коэффициент трения	BOT 3000 STANDARD ANSI A137.1:2012		≥ 0,42 wet		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Resistenza allo scivolamento - superfici bagnate calpestio a piedi scalzi Coefficient of friction - dry surfaces walking on barefootBestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - nasse Oberfläche - Barfuß-gehen - Résistance au glissement - surfaces mouillés passage à pieds nus - Resistencia al deslizamiento - superficie mojada pasaje con pies descalzos - Сопротивление скольжению. Влажные полы, по которым ходят босыми ногами	DIN 51097		Classificazione A B C - Evaluación A B C Klassifizierung A B C - Classification A B C Classification A B C - Классификация A B C		-	A+B

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonalizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonalizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella.
COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.



- * Valori riferiti ai fondi. Le caratteristiche tecniche fanno riferimento al formato nominale delle piastrelle espresso in mm.
Valeurs se référant aux fonds. Les caractéristiques techniques se réfèrent au format nominal des carreaux exprimé en mm.
Werte bezogen auf Grundliesen. Die Angaben beziehen sich auf die Nenngröße der Fliesen in mm.
These values refer to the bottoms. The technical characteristics refer to the nominal size of tiles expressed in mm.
Valores referidos a los fondos. Las características técnicas se refieren al formato nominal de las baldosas expresado en mm.
Показатели относятся к фоновой плитке. Технические характеристики относятся к номинальному формату плиток, выраженному в мм.
- * Se non indicato diversamente, i valori delle prove tecniche si riferiscono alla superficie naturale.
Sauf indication contraire, les valeurs des tests techniques se rapportent à la surface naturelle.
Wenn nicht anders angegeben beziehen sich die Werte der technischen Tests auf die natürliche Oberfläche.
Unless otherwise indicated, the values of technical tests refer to the natural surface finish.
Los valores de las pruebas técnicas se refieren a la superficie natural (si no es indicada una situación diferente).
Если не указано иное, результаты испытаний относятся к натуральной поверхности.
- * Per piastrelle rettangolari che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione dell'ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.
Pour les carreaux rectangulaires qui ont le côté le plus long L ≥ 60 cm, et le rapport entre les côtés ≥ 3, la mesure de l'orthogonalité se fait seulement sur le côté le plus court.
Bei rechteckigen Fliesen, mit der längsten Seite L ≥ 60 cm und einem Seitenverhältnis von ≥ 3 darf die Messung der Rechteckigkeit nur an der kurzen Seite durchgeführt werden.
For rectangular tiles with longest side L ≥ 60 cm and a ratio length/width L/W ≥ 3, the measurement of orthogonality should only be carried out on short edges.
Para las baldosas rectangulares con lado mayor L ≥ 60 cm y proporción entre los lados ≥ 3, la medición de ortogonalidad tiene que ser efectuada sólo en el lado corto.
Для прямоугольных плиток с более длинной гранью L ≥ 60 см и соотношением граней ≥ 3 измерение ортогональности выполняется только по короткой грани.

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes. of printing processes.

CERAMICHE
SUPERGRES

Finito di stampare a Reggio Emilia (RE) nel mese di Settembre 2017 da Grafiche Pioppi per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.
Printed in Reggio Emilia (RE) in the month of September 2017 by Grafiche Pioppi on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

CERAMICHE SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411 . Fax Export +39 0522 997415
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse: Via dell'Industria, 1
Villaggio Macina - 42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com . www.supergres.com