

TΔBULΔ

Indice

05/
SECONDA NATURA

09/
DAL BOSCO ALL'ARREDO

10/
DISEGNATI DAL TEMPO

15/
CON IL CUORE E CON LE MANI

21/
COLLEZIONE UNICA

29/
COLLEZIONE PLURIMA

35/
LIBERTÀ DI CREARE

38/
RITROVARE L'ESSENZA

45/
QUALITÀ NEL TEMPO

47/
BASI CUSTOM



TΔBULΔ

NATURAL LIMITED EDITION

Natural Limited Edition: pezzi unici, prodotti
dal tempo e dagli elementi, dedicati
ad ambienti e persone altrettanto speciali.

TΔBULΔ





SECONDA NATURA

Tronchi secolari, modellati dalla natura e lavorati da mani esperte, trovano una nuova vita, diventando protagonisti del paesaggio dell'abitare.

Tabula nasce da questa idea: lontana dalle logiche industriali moderne, vicina a un concetto estetico e filosofico che individua la bellezza nell'asimmetria, nell'accettazione dei cicli naturali e nel recupero giudizioso dei materiali. Una visione del mondo e delle cose, interpretata alla luce della migliore tradizione italiana del legno e della moderna cultura internazionale dell'arredo, per arricchire qualsiasi ambiente di emozioni e valori profondi.



Rovere, collezione Unica, 180 anni, dim. 240x85 cm



Frassino, collezione Unica, 130 anni, dim. 330x100 cm



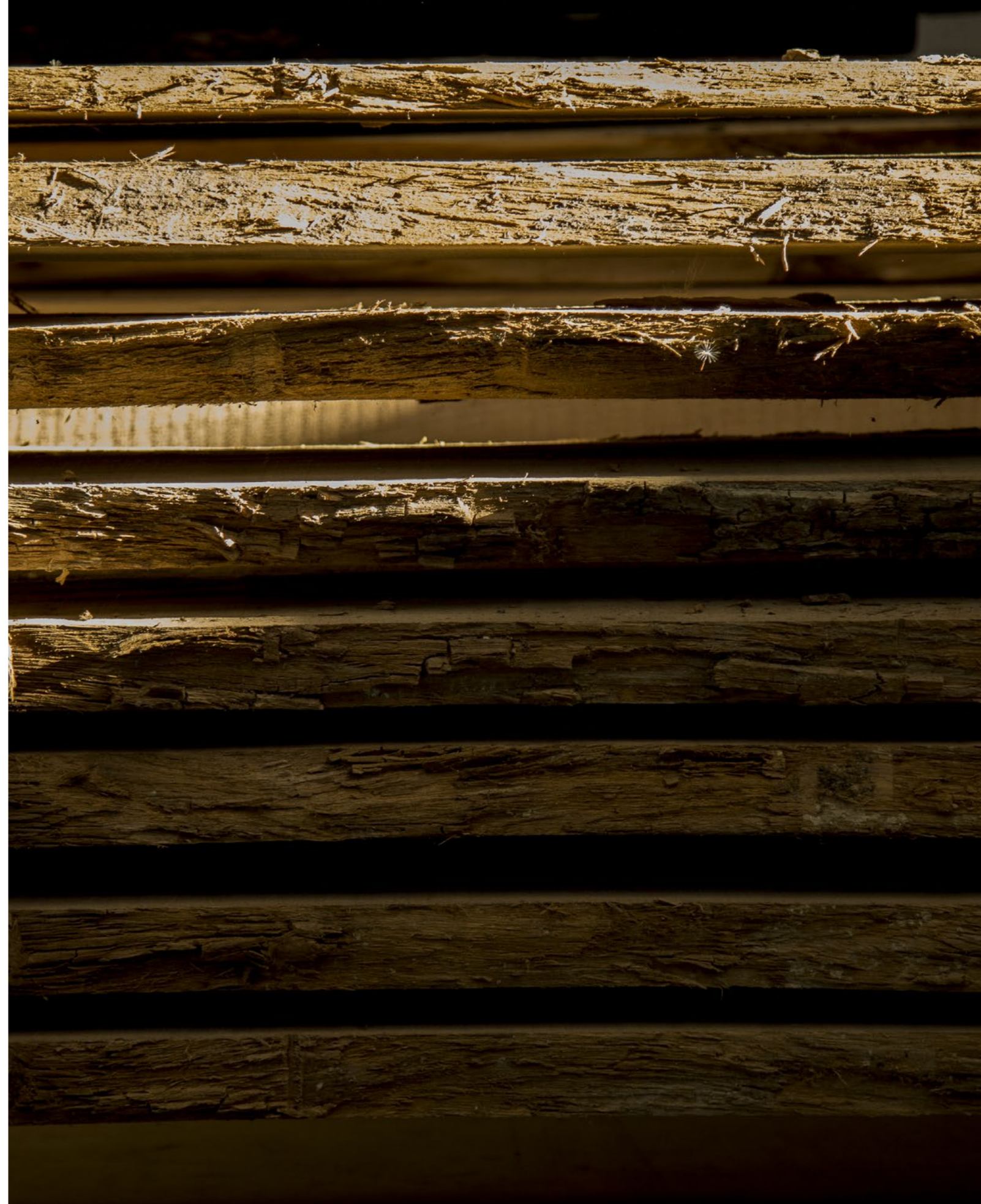
DAL BOSCO ALL'ARREDO

Tabula è passione per il legno che si tramanda dal 1896, attraverso quattro generazioni della famiglia Schurian: boscaioli, commercianti di legname e artigiani di segheria, in un territorio in cui si incontrano la cultura austriaca e italiana. Un patrimonio di esperienze e conoscenze che oggi dà vita a una filiera corta, "dal bosco all'arredo". Un processo basato sulla ricerca quotidiana di grandi alberi, tipologie di legno da riscoprire e rivalutare, inediti effetti di texture e colore creati dagli elementi naturali, tronchi millenari conservati sotto il letto dei fiumi. Un'operazione di eco-artigianato che ha come teatro l'Europa e il Nord America, nel più totale rispetto del territorio, della biodiversità e del patrimonio forestale.

DISEGNATI DAL TEMPO

È la natura, con le sue infinite variabili, a determinare il progetto di ogni singolo tavolo. La sua forma non segue le esigenze della produzione di massa o le mode estetiche del momento, ma ricalca invece quella di un organismo vivo che si è sviluppato attraverso i decenni ed i secoli. Spacchi, bruciature da fulmini, erosioni da agenti naturali e insetti, variazioni cromatiche create dallo stesso ciclo di vita dell'albero, in interazione con l'ambiente circostante, diventano elementi decorativi ed al tempo stesso narrativi. Ognuno di questi tronchi ha una storia diversa da raccontare, un passato con profonde radici che continua nel presente, inserendosi in ogni contesto di interior design, con una valenza fra l'arredo e la scultura domestica.







CON IL CUORE E CON LE MANI



Arte e artigianato sono due concetti con la stessa origine linguistica e con dei contenuti culturali, tecnici ed emozionali che spesso coincidono. Come nell'atelier di uno scultore, dopo il processo di stabilizzazione che riduce al minimo i naturali assestamenti di una materia viva, il legno viene lavorato e rifinito con tecniche manuali, fino ad ottenere un risultato assolutamente unico, dedicando a ciascun pezzo tante ore e tantissima attenzione. Il materiale ligneo viene utilizzato senza sprecare nulla: quello che rimane dalla lavorazione delle assi, può trasformarsi in un oggetto o un accessorio artistico. Tutto questo in un ambiente di lavoro operoso, sostenibile ed etico, in un territorio nel quale la lavorazione del legno ha una tradizione secolare. Su ogni prodotto viene infine applicata una targa con un codice identificativo che ne esprime la tracciabilità e l'unicità.





COLLEZIONE UNICA

Le caratteristiche naturali della materia prima determinano, oltre alle forme, anche le caratteristiche delle collezioni Tabula. Unica utilizza una singola asse con larghezza variabile da 80 cm a 130 cm e più, e con lunghezza anche molto importante, ricavate da tronchi di eccezionali dimensioni. La base è personalizzata e realizzabile anche completamente su disegno del cliente.





Noce Canaletto, collezione Unica, 120 anni, dim. 310x85 cm



Olmo, collezione Unica, 150 anni, dim. 310x80 cm



Rovere, collezione Unica, 180 anni, dim. 260x100 cm



Rovere, collezione Unica, 180 anni, dim. 320x85 cm



Platano, collezione Unica, 180 anni, dim. 380x120/150 cm.
Ristorante Vitello d'Oro, Udine.



COLLEZIONE PLURIMA

La collezione Plurima impiega due o tre tavole, unite con tecniche artigianali, sempre rispettando la forma naturale del tronco e valorizzandone le peculiarità materiche. In questo modo è possibile creare realizzazioni ogni volta originali, in varie dimensioni per ogni esigenza, con base anch'essa creata appositamente su misura, per rendere ancora più unico ogni tavolo.



Noce Canaletto Pennsylvania, collezione Plurima, 80-100 anni, dim. 250x90 cm



Noce Canaletto Pennsylvania, collezione Plurima, 80-100 anni, dimensioni 230x95-110 cm



Noce europeo, collezione Plurima, dim. 300x90/110 cm.



LIBERTÀ DI CREARE

Tabula può trasformare in realtà qualsiasi idea, creando a mano dei pezzi unici, realizzati con materiali lignei altrettanto speciali. Piani da lavoro e penisole per cucine, complementi per la zona living, banchi per bar, testiere per letti, pannelli decorativi da parete o free-standing: non c'è limite alle possibilità creative del legno, per dare forma a elementi completamente su misura, capaci di caratterizzare e valorizzare un intero progetto. Una sfida appassionante che Tabula affronta insieme al designer, condividendone la cultura del progetto e dei materiali.





Tabula seleziona e lavora essenze classiche come il Noce Canaletto, il Rovere, il Frassino, l'Olmo e il Cedro del Libano, che a causa delle loro dimensioni, oppure per incompatibilità con le produzioni di serie, non vengono utilizzate dall'industria moderna, eppure possiedono delle caratteristiche tecniche, storiche ed estetiche straordinarie. Grazie alla sua filiera molto ridotta e ad una rete di fornitori ed esperti, Tabula può compiere delle ricerche su richiesta, per realizzazioni con essenze rare o particolari, destinate agli appassionati ed ai collezionisti come ad esempio il Tasso, il Platano, il Castagno, il Pero, il Cirmolo ed inoltre altre specie rare provenienti da parchi privati come la Sequoia, sempre nel rispetto delle normative internazionali di tutela.

RITROVARE L'ESSENZA





ROVERE

Da sempre usato nell'architettura e nell'arredamento, è molto duraturo e resistente.

FRASSINO OLIVATO

Il suo particolare pregio è dato dalle striature scure che lo fanno assomigliare all'olivo.

OLMO

È fra i legni italiani più belli, impiegato per lavori di ebanisteria e strumenti musicali.

NOCE EUROPEO

Materia d'alta falegnameria, è considerato uno dei legni più pregiati al mondo.

NOCE AMERICANO

Molto ricercato dagli ebanisti, proviene da alberi che possono raggiungere dimensioni molto importanti.

CEDRO DEL LIBANO

Materiale millenario per nautica e architettura, ha un caratteristico profumo.

CASTAGNO

Simile al legno di Quercia, è usato per costruzioni, rivestimenti, pavimenti e anche per le doghe delle botti.

RARITÀ

TASSO

Usato già 150.000 anni fa per produrre utensili, è tenace e senza resina.

PLATANO

Considerato sacro dagli antichi Greci, ha una tipica tessitura simile al cuoio.

PERO

Usato tradizionalmente per gli strumenti da disegno, ha una struttura uniforme.

CIRMOLO

Leggero e facilmente lavorabile, ha un profumo aromatico dalle proprietà calmanti.

SEQUOIA

Proveniente solo da parchi o giardini privati europei, è ideale anche per realizzazioni outdoor.

LEGNO FOSSILE

Antichi tronchi di Rovere, Frassino e Olmo, preservati per secoli e anche per millenni da un processo di mineralizzazione del legno, in ambienti naturali come torbiere, paludi, letti di fiumi o fondali lacustri.



La filosofia di Tabula è mantenere le naturali caratteristiche del legno, garantendo la massima qualità del prodotto finito.

Prima della lavorazione vera e propria, le tavole vengono sottoposte a un processo di essiccazione al giusto grado, per garantire un'ottimale stabilità del pezzo finito, anche in caso di realizzazioni di grandi dimensioni, come ad esempio tavoli lunghi fino a 7 metri. Eventuali interventi di riempimento vengono realizzati con resine epossidiche atossiche. La finitura può essere effettuata con i classici oli naturali oppure con altri metodi personalizzati su richiesta.

QUALITA' NEL TEMPO





Tabula lascia al designer la massima libertà nella progettazione della base del tavolo, mettendo a disposizione la sua esperienza nel settore del legno e dell'arredo per seguire eventualmente la sua realizzazione. In alternativa può fornire delle basi studiate per un ideale abbinamento con piani di ogni essenza e dimensione, garantendo una perfetta qualità tecnica ed estetica.

BASI CUSTOM



TΔBULΔ

NATURAL LIMITED EDITION

www.tabulawoods.it



TΔBULΔ

NATURAL LIMITED EDITION