

UN ()

KITCHEN

XERA COLLECTION

METAL
EXPERIENCE

XERA®

UN () KITCHEN

[IT] LA CUCINA CHE NON C'È.
NO, NON VOGLIAMO ESSERE UNICI.
MA PARLANDO DI UNA CUCINA XERA
SI DOVREBBE SEMPRE
PARLARE AL PLURALE.
ANCHE SE SI TRATTA
DI UNA PAROLA SINGOLARE.

[ENG] AN UNCONVENTIONAL KITCHEN.
NO, WE DO NOT WANT TO BE UNIQUE.
BUT SPEAKING OF A XERA KITCHEN
YOU SHOULD ALWAYS SPEAK
IN THE PLURAL.
EVEN IF THE WORD IS SINGULAR.

[IT] All'interno di una cucina Xera ci sono più mondi. Ci sono più ambienti e modi di pensare. C'è sì la cucina da gran chef, con i suoi sofisticati elettrodomestici e le ampie isole di lavorazione, ma il tutto si inserisce in modo discreto nello spazio abitativo esistente, così da diventare un vero e proprio sistema di arredo. C'è il design minimale di una cucina industriale in acciaio, l'acciaio a Km 0 di Xera e le sue lavorazioni, così come il calore dei legni e delle pietre trattate.

Ecco il perché di una cucina che non c'è. Perché per Xera la cucina è, sono. Pensatela come volete, le cucine. Tutte queste sensazioni si possono realizzare e vivere indoor, outdoor ed essere pensate Taylor Made.

[ENG] Within a Xera kitchen there are many worlds. There are many environments and ways of thinking.

There is the kitchen of the great chefs, with its sophisticated appliances and the ample working island, but everything fits discreetly in the existing living space, so as to become a veritable furnishing system.

There is the minimalist design of an industrial kitchen in steel, the "Km Zero" steel of Xera and its working, as well as the warmth of the wood and of the treated stone.

This is why the Xera kitchen is unconventional because there's nothing else like it.

Think as you like, the kitchens.

All these feelings can be realised and live indoors, outdoors, and be thought Taylor Made.

L'ACCIAIO, UN PAESAGGIO DI PROGETTI. LA NOSTRA MATERIA PRIMA.

STEEL, A LANDSCAPE OF DESIGNS.
OUR RAW MATERIAL.

[IT] Non esistono progetti senza l'acciaio. La storia dell'uomo, e il desiderio di progresso, utilizza una formula che è in grado di tradurre qualsiasi segno di innovazione. Xera è una azienda specializzata nella lavorazione dell'acciaio, dalla sua esperienza nasce una linea di prodotto che ne esalta le qualità strutturali. Ogni anta, è un progetto di architettura, ogni dettaglio strutturale è un esempio di ingegneria. Per noi l'estetica di un prodotto è la conseguenza di una caratteristica tecnica. Il design è una interpretazione.

[ENG] There are no projects without steel. The story of man, and the desire for progress, the use of a formula that is able to translate any sign of innovation. Xera is a company specialised in the working of steel, from its experience a product line is born which highlights structural quality. Every door is an architectural project; every structural detail is a piece of engineering. For us the aesthetics of a product is the consequence of a technical characteristic. The design is an interpretation.





ERGONOMIA E QUALITÀ STRUTTURALE. L'ACCIAIO È LA NOSTRA PELLE.

ERGONOMICS AND STRUCTURAL QUALITY.
STEEL IS OUR SKIN.

[IT] La nostra cultura di prodotto nasce da un'anima strutturale solida. Un presupposto esclusivo per una costruzione interamente in acciaio rende le nostre cucine uniche. L'acciaio è la nostra pelle, un materiale nobile, inalterabile, igienico. Ereditiamo la cultura di prodotto dell'alta ristorazione professionale e crediamo nella qualità nascosta. Come per le migliori materie prime, all'interno di un ingrediente si nasconde tutta la vera qualità e il sapore originale.

[ENG] Our product culture is born from a solid structural soul. An exclusive premise for construction entirely in steel makes our kitchens unique. Steel is our skin, a noble material, unalterably hygienic. We have inherited the product culture of top professional restaurants, and we believe in hidden qualities. As with the best raw materials, all the true quality and original flavour hides within an ingredient.





LA DIGNITÀ DEI MATERIALI. LA COSMESI DELLE SUPERFICI.

THE DIGNITY OF THE MATERIALS.
THE COSMETICS OF THE SURFACES.

[IT] Per noi ogni superficie è materia viva ed unica. Ogni texture, ogni pietra, racconta la sua storia e ci ricorda il mondo da cui proviene la nostra ricchezza.

Ecco perché le nostre lavorazioni provengono dal rispetto del valore originale di un materiale.

Le nostre pietre sono trattate restituendo spessori e gradazioni di colore, ma non solo.

La nostra ricerca è anche estetica.

Scopriamo nuovi colori, proviamo i migliori trattamenti per il mantenimento del materiale, ma soprattutto, abbiniamo pietre e metalli per un linguaggio esclusivo ed unico.

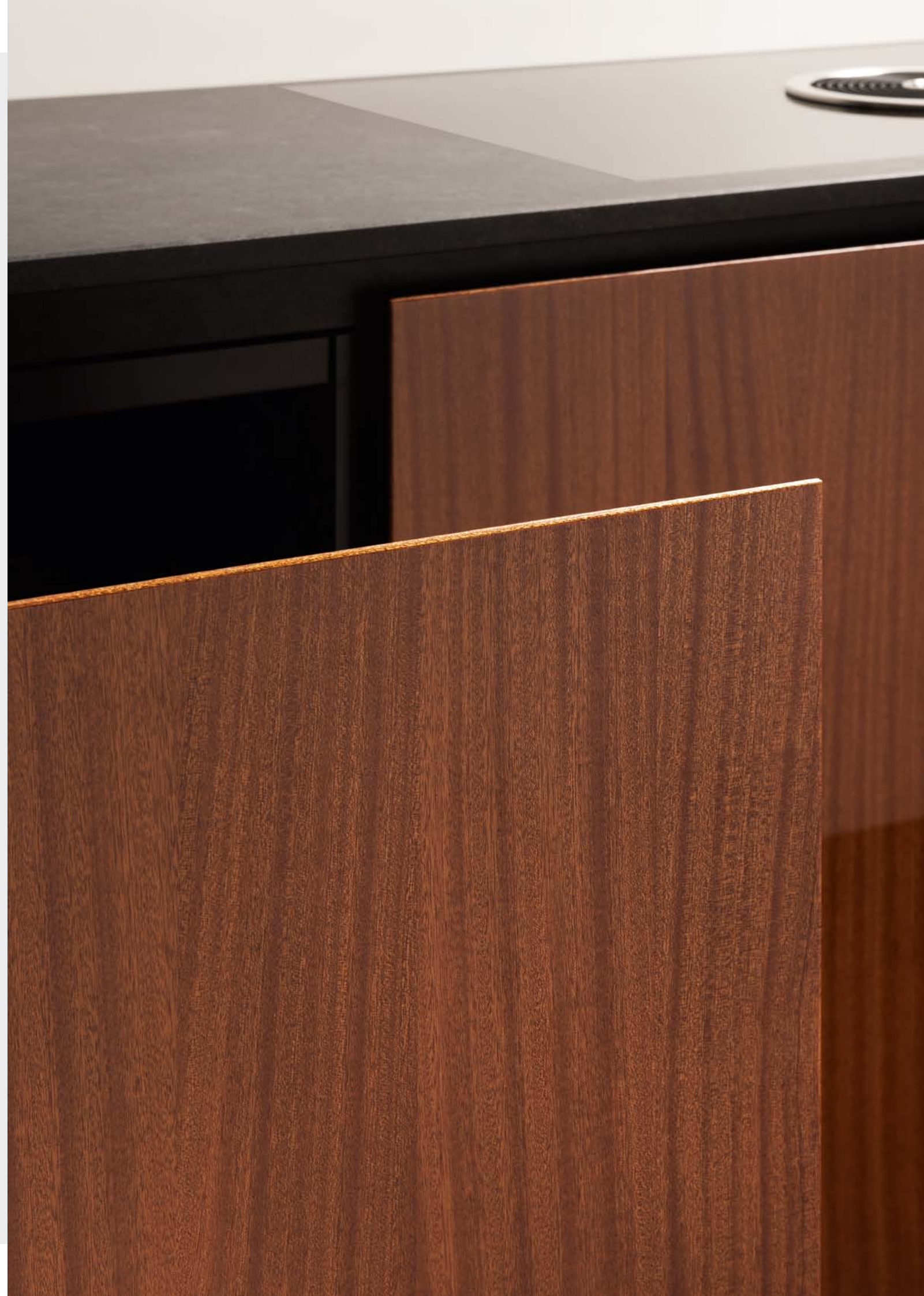
[ENG] For us, every surface is a living and unique subject. Every texture, every stone, tells its story and reminds us of the world from which our wealth comes.

That's why our works stem from the respect of the original value of a material.

Our stones are treated returning thicknesses and gradations of colour, but not only this.

Our research is also aesthetic.

We discover new colours, we test the best treatments for the maintenance of the material, but above all, we match stones and metals for an exclusive and unique language.



HAND BRUSHED,
LA MANO DELL'UOMO IN PRIMO PIANO.
PURE ITALIAN TAYLOR MADE.

HAND BRUSHED,
THE HAND OF MAN IN THE SPOTLIGHT.
PURE ITALIAN TAYLOR MADE.

[IT] Le cucine Xera sono un'opera unica, ogni volta sempre uguali ma diverse. L'acciaio hand brushed è una finitura manuale derivata dalla mano dell'uomo. Tecnologia e tradizione si alternano in una musicalità di prodotto in cui progetto passione e professionalità si fondono in un linguaggio esclusivo e solamente nostro.

[ENG] The Xera kitchens are a unique work, every time always the same but different. The hand brushed steel is a manual finishing derived from the hand of man. Technology and tradition alternate in a musicality of product in which passion and professionalism for design come together in a language exclusively and solely our own.

ALL'INIZIO LA NATURA. VERO LEGNO, MATERIA VIVA.

AT THE BEGINNING IS NATURE.
REAL WOOD, LIVING MATERIAL.

[IT] Consideriamo il legno una opportunità, come per una grande ricetta il sapore esclusivo di una spezia.

Xera è un laboratorio di ricerca e di stile, i nostri legni provengono da deforestazioni controllate, e vengono trattati restituendo all'uomo il valore di un bosco.

Acqua, aria, terra, sono le nuove coordinate per il rispetto e l'esaltazione dei materiali in cucina.

La cucina è un luogo privato e personale in cui esprimere le preferenze e la creatività.

Per noi la cucina è luogo di ispirazione, e non banalmente un mobile.

[ENG] We consider wood to be an opportunity, as is for a great recipe, the unique flavour of a spice. Xera is a laboratory of research and of style; our woods come from controlled forestation, and are treated so as to return to man the value of the forest.

Water, air, earth, are the new coordinates for the respect and the exaltation of the materials for the kitchen.

The kitchen is a private and personal place in which to express preferences and creativity.

For us, the kitchen is a place of inspiration, and not merely a piece of furniture.



UN ABITO SU MISURA. THE KITCHEN DESIGNWEAR.

A TAILOR MADE SUIT.
THE KITCHEN DESIGNWEAR.

[IT] La cucina indossata. Xera è un partner progettuale.

Come un laboratorio sartoriale le cucine prendono forma da una visione personale del cliente e dalle sue necessità.

Il processo per la realizzazione di un manufatto è il risultato di un progetto partecipato tra il progettista ed il nostro staff tecnico.

Cucinare è una attività complessa che non può essere standardizzata, sia nelle funzioni che nell'estetica. Vogliamo privilegiare le qualità di un processo e non solo quella di prodotto.

[ENG] A kitchen is to be experienced. Xera is a partner in design.

Like a tailor's workshop, the kitchen takes shape from a personal vision of the customers and of their needs.

The process for the realisation of a creation is the result of a participatory project between the designer and our technical staff.

Cooking is a complex activity that cannot be standardised, either in the functions or in the aesthetics. We want to privilege the quality of the process and not only of the product.



MOBILI ALLINEATI. A NESSUN ALTRO.

FURNITURE ALIGNED.
TO NO ONE ELSE.

[IT] Per Xera la modularità non è un metodo di composizione ma una griglia su cui costruire un progetto.

La continua ricerca ergonomica e funzionale ha generato nuove proporzioni da cui ispirarsi. L'intera gamma di misure è a disposizione di progetti complessi e customizzabili; Xera è una azienda che produce internamente ogni elemento strutturale, per noi il fuori misura è uno standard.

[ENG] For Xera, modularity is not a method of composition but a grid on which to build a design. The continuous ergonomic and functional research has generated new proportions from which to draw inspiration. The entire range of sizes is available and customisable for complex projects; Xera is a company that produces every structural element internally, for us the custom made is a standard.



ELETTRODOMESTICI PROFESSIONALI. ALTA CUCINA IN CASA.

PROFESSIONAL APPLIANCES.
HAUTE CUISINE AT HOME.

[IT] Le nostre cucine sono un teatro del gusto, ma prima di tutto il laboratorio delle ricette. Utilizziamo elettrodomestici professionali, e modifichiamo le nostre strutture in funzione di componenti che spesso hanno esigenze funzionali e di collocamenti particolari. La conservazione di un vino, l'abbattitore di temperatura, il sottovuoto sono voci che si associano a tutto il compartimento di accessori tecnici che rendono la cucina un vero e proprio laboratorio del gusto.

[ENG] Our kitchens are a theatre of the taste, but first of all they are a laboratory of recipes. We use professional appliances, and we modify our structures according to the components that often have particular functional and placement requirements. The wine cellar, the blast chiller, and the vacuum: these are items that are associated to all the range of technical accessories that make the kitchen a true laboratory of taste.



GLI ACCESSORI. TOOLS AND GADGETS.

THE ACCESSORIES. TOOLS AND GADGETS.

[IT] Cucinare è anche questione di organizzazione, il gusto è una conseguenza di un'arte.

Le cucine Xera hanno una serie infinita di accessori, vasche a doppia profondità, lavelli scorrevoli a doppia vasca, piani sovrapponibili e taglieri in finitura top. Dalle strutture agli accessori, le nostre collezioni garantiscono risultato per un uso corretto delle postazioni di lavoro, e per una organizzazione dello stesso.

Il nostro obiettivo è di garantire i sapori, di soddisfare il bisogno dell'uomo di alimentarsi, di fare del cibo una esperienza.

[ENG] Cooking is also a matter of organisation, the taste is a result of an art.

The Xera kitchens have an infinite array of accessories, double depth sinks, sliding double bowl sinks, overlapping worktops, and cutting boards in top finishes. From the structure to the accessories, our collections ensure results for a correct use of the work areas, and for the organisation of the work.

Our objective is to guarantee the flavours, to satisfy man's need for feeding that makes the food an experience.

IL GUSTO E LA MATERIA PRIMA,
SAPORI E COLORI.
L'ARTE DEL GUSTO
È LA NOSTRA IDEA DI CUCINA.

THE TASTE AND THE RAW MATERIAL,
FLAVOURS AND COLOURS.
THE ART OF TASTE IS OUR IDEA OF CUISINE.

[IT] REALIZZIAMO LE NOSTRE
CUCINE CON INGREDIENTI UNICI
E RICERCATI.
LEGNI PREGIATI E PIETRE
TRATTATE SI ACCOMPAGNANO
ALL'ACCIAIO XERA,
IMPREZIOSITO DA LAVORAZIONI
E FINITURE INNOVATIVE.

[ENG] WE REALISE OUR KITCHENS
WITH UNIQUE AND RESEARCHED
INGREDIENTS.
PRECIOUS WOODS AND TREATED
STONES ACCOMPANY THE STEEL
FROM XERA, ALL ENRICHED
BY INNOVATIVE PROCESSING
AND FINISHING.

ROVERE TERMOTRATTATO

RAIN FOREST BROWN
SPAZZOLATO

OXIDE RAME



AROMATIC SPICES.

ESSENCIAL AND GRAPHIC
DARK PURENESS.

CHERRY AND PRUNES
FOR ALL THE SEASONS.

SLEEK NATURE.



BRUNITO RUGGINE
ROVERE SEGATO GRIGIO



ROSSO MALIBÙ



RAIN FOREST GREEN SPAZZOLATO
BRUNITO NERO



ROVERE SPAZZOLATO CHIARO



GREEN COURSE
OF SALADE.

SET UP YOUR GREEN ATTITUDE.

BRUNITO BRONZO



ROVERE NODI CIOCCOLATO

DARK EMPERADOR
SPAZZOLATO



BROWN IS A WAY
OF TASTE AND LOOK.

TRADITION AND REFINEMENT
OF CLASSIC AND TIMELESS TASTE.



ACCIAIO HAND BRUSHED

EUCALIPTO OPACO



TRAVERTINO NOCE TOSCANO
SPAZZOLATO

CHOCOLATE

IS A CLASSIC EXPERIENCE.

WE DEFINE A NEW CONCEPT
OF HAUTE CUISINE.



RAINBOW TASTE
IS E NEW EXOTIC SENSE
BY NEW FLAVOURS.

FLAVOURS
BY THOUSANDS SHADES.



NOCE CANALETTO

OXIDE BRONZO



PIETRA GREY SPAZZOLATA



INDEX

038 LINGOTTO HAND BRUSHED NERO
046 LINGOTTO BRUNITO OTTONE
056 MONOLIT 45° OXIDE ANTRACITE
062 MONOLIT 90° HAND BRUSHED
070 GHOST MOGANO
078 GHOST EUCALIPTO
084 SQUARE BRUNITO NERO
090 SQUARE INOX
098 SKIN SCOTCH BRITE
104 BUBBLE TOOLS

LINGOTTO P.038 MONOLIT P.056 GHOST P.070
SQUARE P.084 SKIN P.098
BUBBLE P.104 FINISHES P.108

LINGOTTO

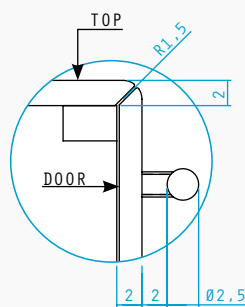
HAND BRUSHED NERO

DESIGN

DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

[IT] L'eccellenza della artigianalità sposa ed interpreta un segno semplicissimo legato a una visione organica tridimensionale. Il termine Lingotto definisce il dettaglio di giunzione dei vari elementi che compongono la cucina e diventa il segno preponderante del prodotto. Lingotto è una cucina adatta a composizioni sceniche, ma non necessariamente di grandi dimensioni, la sua estetica di dettaglio, formalmente non eccessiva, consente installazioni anche su piccoli spazi.

[ENG] The excellence of craftsmanship marries and interprets a very simple sign linked to an organic three-dimensional vision. The term Lingotto defines the detail of the combination of the various elements that make up the kitchen, the materials and the finishes reveal the sartorial aptitude of the firm. Lingotto is a kitchen suitable to scenic compositions, but not necessarily large dimensions, its aesthetics detailed but formally not excessive, permit installations even in small spaces.



[IT] Particolare tecnico della giunzione tra top e anta.

[ENG] Technical detail of top and door junction.





[IT] La vasca filo top è arricchita da accessori professionali che rendono la zona lavoro razionale e vivibile.

[ENG] The sink flush to worktop is enhanced by professional accessories which made the working area rational and liveable.

MATERIALI UNICI
ESALTANO LE FORME MORBIDE
DELL'ISOLA LINGOTTO

UNIQUE MATERIALS ENHANCE
THE SOFT SHAPES OF
THE LINGOTTO ISLAND KITCHEN





LINGOTTO

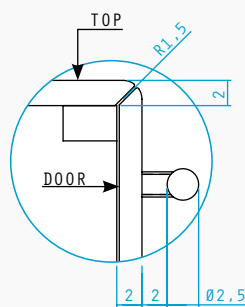
BRUNITO OTTONE

DESIGN

DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

[IT] Lingotto è una cucina organica caratterizzata dalla rotondità dei piani e delle superfici. La particolare connessione dei top, dei fianchi e degli zoccoli definisce un volume perfetto, arrotondato sui tre assi. Lingotto trasferisce una percezione delle forme nuova, dal design caratterizzante, ma non invadente. L'introduzione di una finitura brunito ottone unisce design e materialità, ma anche unicità: ogni anta subisce un trattamento manuale. Ed ogni cucina è sempre diversa, come un'opera d'arte.

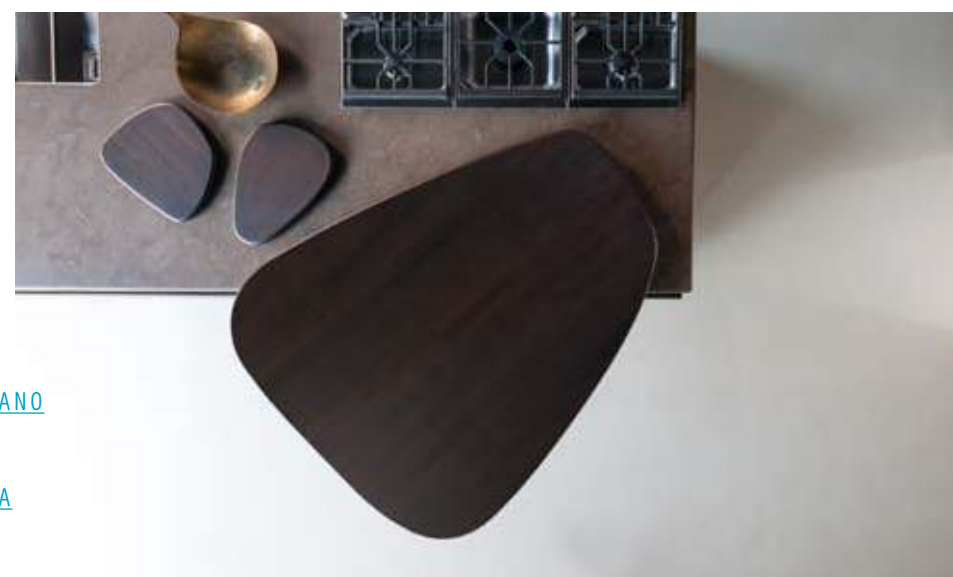
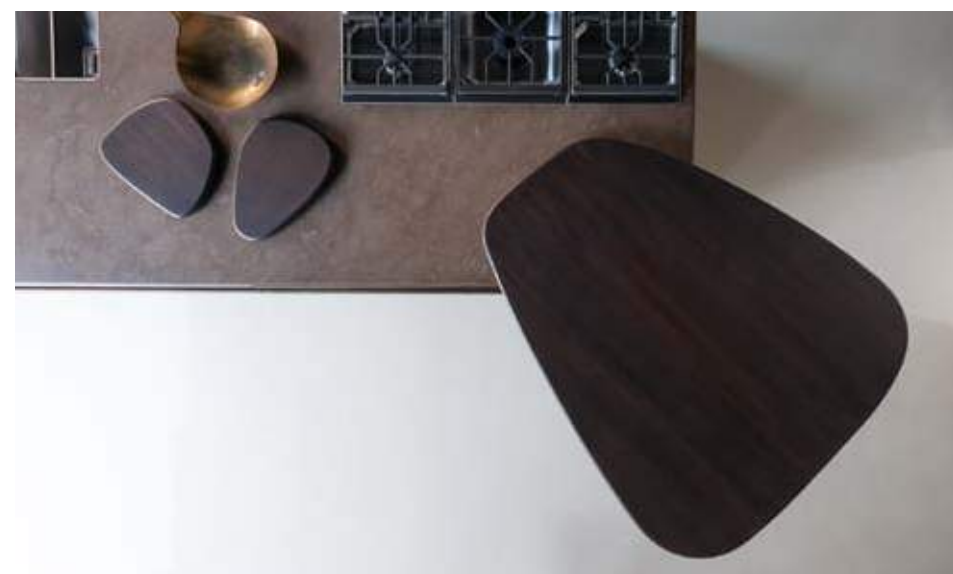
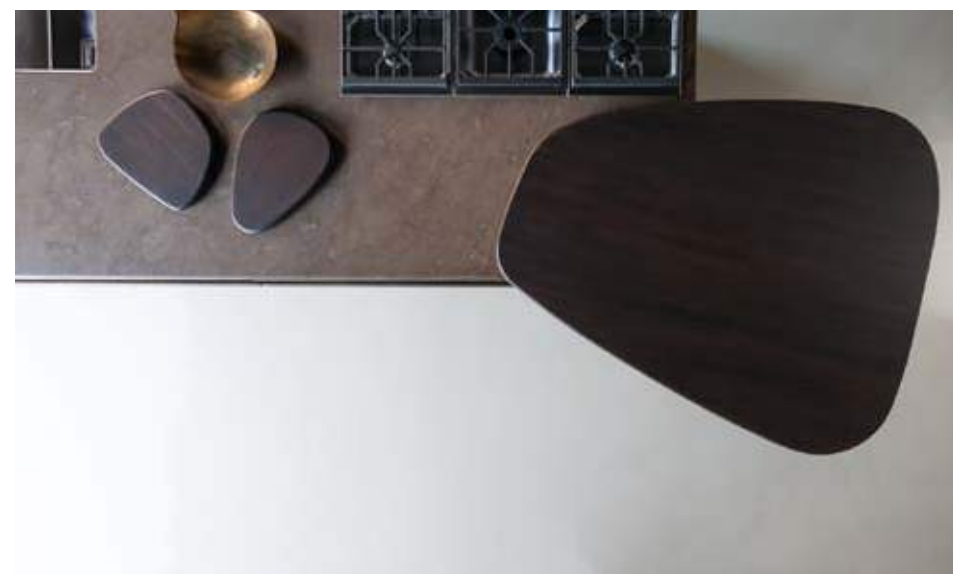
[ENG] Lingotto is an organic kitchen characterised by the roundness of the countertops and the surfaces. The particular connection of the tops, of the sides, and of the legs defines a perfect volume, rounded on the three axes. Lingotto transfers a new perception of form with a design that is striking, while not intrusive. The introduction of a burnished brass finish unites design and materiality, but also uniqueness: every door undergoes a manual treatment. And every kitchen is always different, like a work of art.



[IT] Particolare tecnico della giunzione tra top e anta.

[ENG] Technical detail of top and door junction.





I PIANI SOVRA TOP
IN LEGNO DI NOCE RUOTANO
ATTORNO AD UN PERNO,
PROPONENDO MOVIMENTO
E DINAMICITÀ IN CUCINA

THE COUNTERTOPS
IN WAKNUT WOOD REVOLVE
AROUND A PIN, OFFERING
MOVEMENT AND DYNAMICITY
IN THE KITCHEN



[IT] La nuova pietra del top color fango proviene da esclusive cave selezionate, i componenti in legno di noce rappresentano una sola delle capacità di abbinare materiali diversi. L'ebanisteria si associa alla eccellenza di lavorazione del metallo e della pietra.

[ENG] The new mud-coloured stone of the countertop is sourced from exclusive selected quarries, the components in walnut wood represents only one example of the capacity to combine different materials. This cabinet-making represents excellence in the working of the metal and the stone.







[IT] L'inserimento di una maniglia orizzontale ritrova un codice estetico caratteristico delle cucine da ristorazione professionale.

[ENG] The inclusion of a horizontal handle recalls an aesthetic code characteristic of the kitchens of professional restaurants.

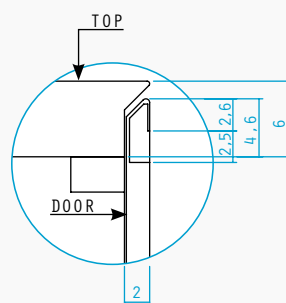
MONOLIT 45° OXIDE BRONZO

DESIGN

DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

[IT] L'estetica e la pulizia formale sono dettate dalla riduzione dello spessore del top e dell'anta con gola in tutta larghezza. L'acciaio inox delle colonne attrezzate esalta e rafforza il metallo oxide, protagonista ed interprete del prodotto. Monolit 45° è simbolo di qualità e design, rappresentati dall'attitudine al dettaglio e alla funzionalità.

[ENG] The aesthetics and the clean lines are laid down by the reduction of the thickness of the top and by the door with full width groove. The stainless steel of the equipped columns enhances and reinforces the metal oxide, the protagonist and interpreter of the product. Monolit 45° is a symbol of quality and design, represented by the attention to detail and to functionality.



[IT] Particolare tecnico della giunzione tra top e anta.

[ENG] Technical detail of top and door junction.







[IT] Accessori come la vasca lavaggio, il canale attrezzato a filo top e il piano cottura con fuochi in linea sono particolari studiati per rendere razionale e vivibile l'area cucina.

[ENG] Accessories such as the washing sink, the equipped technical compartment flush with the top, and the cooker top with the burners in line, are particularly studied for a rational and liveable kitchen.

MONOLIT 90°

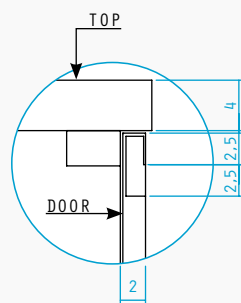
HAND BRUSHED

DESIGN

DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

[IT] La pulizia formale e l'estetica di Monolit 90° viene arricchita dalla finitura hand brushed dell'acciaio, dalla lavorazione delle ante in essenza e dagli accessori pratici e funzionali. Le grandi dimensioni della penisola e del tavolo enfatizzano il lusso e il prestigio del rigore stilistico e tecnico, per un grande effetto scenico finale.

[ENG] The clean lines and the aesthetics of Monolit 90° are enriched by the hand brushed finish of the steel, by the working of the veneered doors, and by the practical and functional accessories. The large dimensions of the peninsula and of the table emphasise the luxury and the prestige of the stylistic and technical rigor, for a great final scenic effect.



[IT] Particolare tecnico della giunzione tra top e anta.

[ENG] Technical detail of top and door junction.







[IT] Gli elettrodomestici professionali prestatati dalle cucine da gran chef si sposano perfettamente con il rigore dell'acciaio hand brushed.

[IT] The professional appliances taken from the kitchens of great chefs blend themselves perfectly with the rigor of the hand brushed steel.

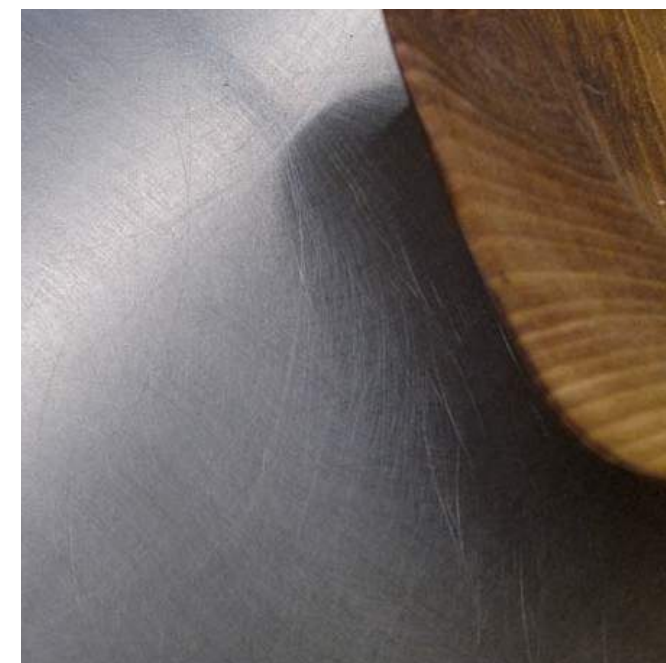


PRATICITÀ FUNZIONALE
DEGLI ACCESSORI

FUNCTIONAL PRACTICALITY
OF THE ACCESSORIES

[IT] L'accostamento di materiali diversi, l'acciaio hand brushed, i toni naturali del rovere e le venature del trvaertino, trasferiscono una raffinata eleganza all'ambiente cucina.

[ENG] The combination of different materials, the hand brushed steel, the natural tones of the oak and grain of the travertine limestone, transfer an elegance to the kitchen.





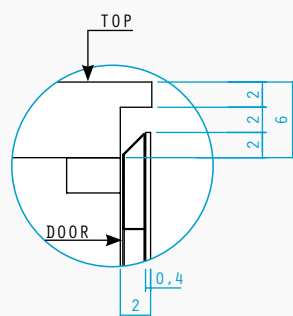
GHOST MOGANO

DESIGN

DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

[IT] Ghost è una cucina lineare, le superfici esterne lasciano intravedere delle gole funzionali per le aperture delle ante a telaio che consentono di personalizzare la facciata con qualsiasi materiale. Ai volumi funzionali di basi e colonne è affiancata una libreria esile e leggera in metallo, con ripiani personalizzabili. Come una architettura leggera il reticolo è dedicato alle soluzioni per le parti a giorno e in continuità con le progettazioni open space.

[ENG] Ghost is a linear kitchen, its external surfaces leave a glimpse of the functional moulding for the opening of the frame doors, that permits us to customise the front with any material. Next to the functional spaces of the bases and columns is a thin and light metal bookshelf, with customised shelves. As a light piece of architecture, the grating is dedicated to solutions for the open parts and in continuity with the open space designs.



[IT] Particolare tecnico della giunzione tra top e anta.

[ENG] Technical detail of top and door junction.





[IT] Il piano cottura Bora con aspirazione centrale regala all'ambiente cucina un aspetto altamente professionale.

[ENG] The Bora hob ,with the central hood, gives to the kitchen area an high professional image.

VOLUMI PIENI E VUOTI
SI ALTERNANO CREANDO
DINAMICITÀ IN CUCINA

THE ALTERNANCE
OF SOLID AND VOID VOLUMES
CREATES A DYNAMIC KITCHEN







[IT] L'anta a telaio, caratterizzata dalla gola a tutta lunghezza, consente di personalizzare la facciata con qualsiasi materiale.

[ENG] The frame door allows to customize the kitchen with any material and it is characterized by the full width groove.

LA VASCA A SCOMPARSA
CON COPERCHIO SCORREVOLE
PERMETTE DI MANTENERE
LINEARITÀ E PULIZIA

THE HIDDEN SINK WITH SLIDING
COVER ALLOWS TO MAINTAIN
LINEARITY AND CLEANING



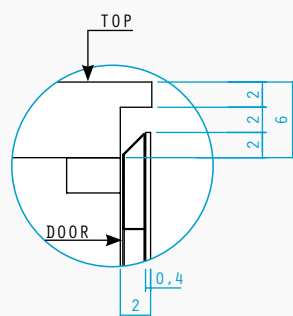
GHOST EUCALIPTO

DESIGN

DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

[IT] Il telaio, realizzato interamente da un unico foglio di lamiera, è l'elemento caratterizzante che rende Ghost unica e visibilmente diversa da altri prodotti simili. L'eucalipto si accosta alla struttura in acciaio hand brushed. Il contrasto dei materiali accentua la percezione che siamo di fronte ad un prodotto di forte personalità, ma anche di contenuti materici importanti.

[ENG] The frame, produced entirely in a single sheet of metal, is the detail that makes Ghost unique and visibly different from other similar products. The eucalyptus wood flanks the structure in hand brushed steel. The contrast of the materials accentuates the perception that we are faced with a product with a strong personality, but also with important material contents.



[IT] Particolare tecnico della giunzione tra top e anta.

[ENG] Technical detail of top and door junction.







[IT] Gli elementi contenitori creano dinamicità compositiva e possono essere interpretati a seconda delle diverse necessità, per una personalizzazione completa.

[ENG] The container elements create compositional dynamicity and can be interpreted according to different needs, for a complete personalisation.

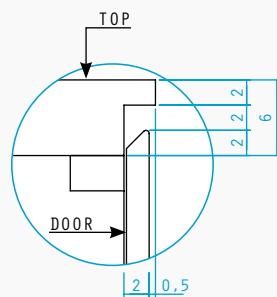
SQUARE

BRUNITO NERO

DESIGN
CENTRO STUDI XERA

[IT] Lusso e raffinatezza entrano in cucina per dar vita ad un ambiente prestigioso, ad enfatizzare la personalità di Square l'uso di prestigiose finiture come la pietra e l'acciaio brunito nero definiscono una eleganza dall'estremo rigore stilistico. Gli interni completamente in acciaio sono la soluzione migliore in termini di qualità, igienicità e facilità di pulizia.

[ENG] Luxury and sophistication enter into the kitchen to give life to a prestigious ambience - to emphasise the personality of Square, prestigious finishes like the marble and the burnished black steel are used that defines an elegance of extreme stylistic rigor. The all-steel interior is the best solution in terms of quality, hygiene, and ease of cleaning.



[IT] Particolare tecnico della giunzione tra top e anta.

[ENG] Technical detail of top and door junction.







UN () KITCHEN

SQUARE

088_089

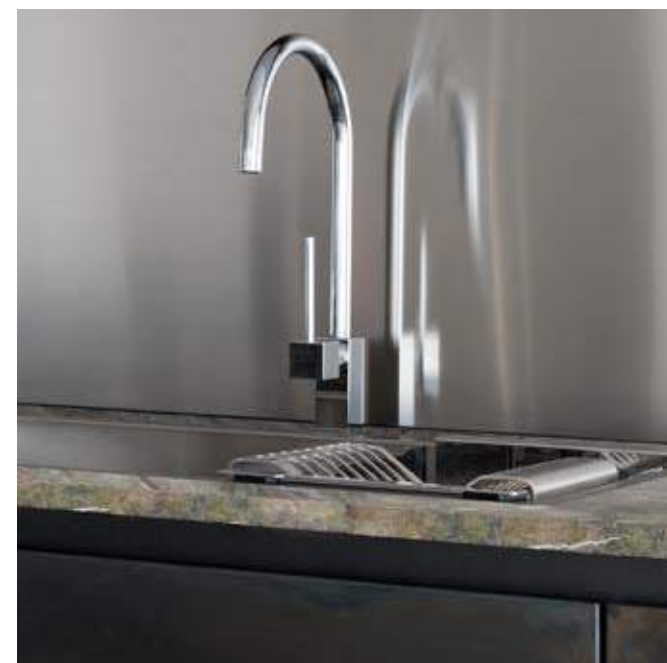
I CASSETTI SONO ATTREZZATI
CON ACCESSORI PORTA-COLTELLI,
PORTA-UTENSILI E PORTA-PIATTI

THE DRAWERS ARE EQUIPPED
WITH KNIVES, UTENSILS
AND DISHES HOLDER ACCESORIES



[IT] L'eleganza dei materiali sposa l'alta tecnologia degli elementi funzionali.

[ENG] The elegance of materials marries the high technology of functional elements.

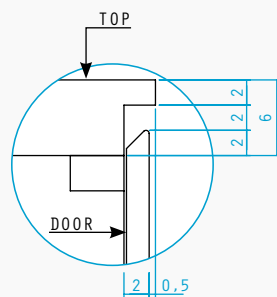


SQUARE INOX

DESIGN
CENTRO STUDI XERA

[IT] Le grandi superfici in acciaio sono scandite da segni verticali e orizzontali dati dalle giunzioni delle ante sul top. È Square protagonista indiscussa della linearità e pulizia formale associata ad un rigore stilistico e proporzionato dei volumi. L'acciaio evidenzia un carattere professionale, ma domestico, di assoluta fruibilità.

[ENG] The large surfaces in steel are divided by vertical and horizontal signs given by the junctions of the doors with the top. Square is the undisputed star of the linearity and formal purity associated with a rigorous style and proportionate volumes. The steel evidences a character that is professional yet domestic, of absolute usability.



[IT] Particolare tecnico della giunzione tra top e ante.

[ENG] Technical detail of top and door junction.

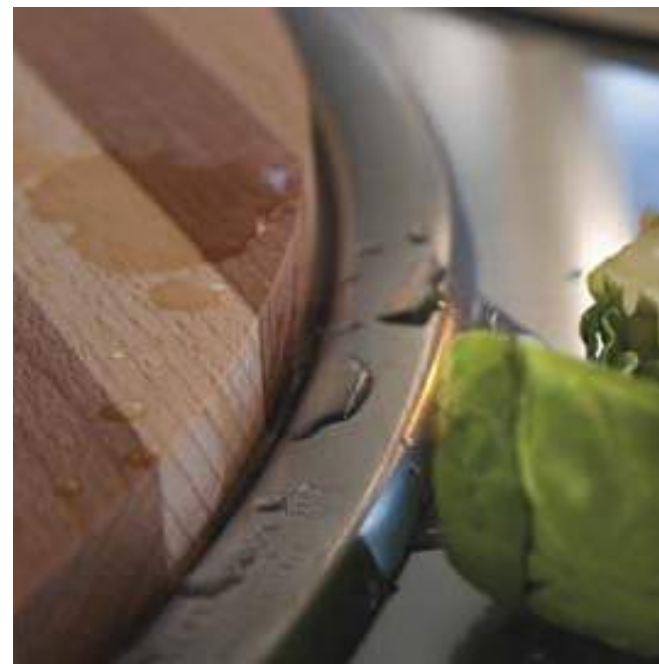




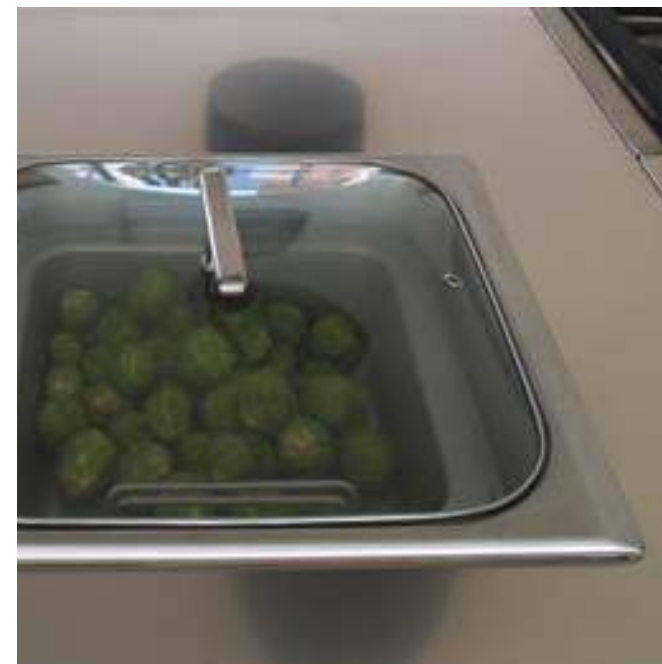


[IT] Gli elementi altamente professionali del piano di lavoro fanno di questo prodotto la soluzione ideale per una cucina essenziale nella forma, ma estremamente funzionale nella struttura.

[ENG] The highly professional elements of the worktop make this product the ideal solution for a kitchen minimalist in form, but extremely functional in structure.



[IT] Una ricerca continua degli accessori rende sempre unica l'interpretazione della zona attrezzata.

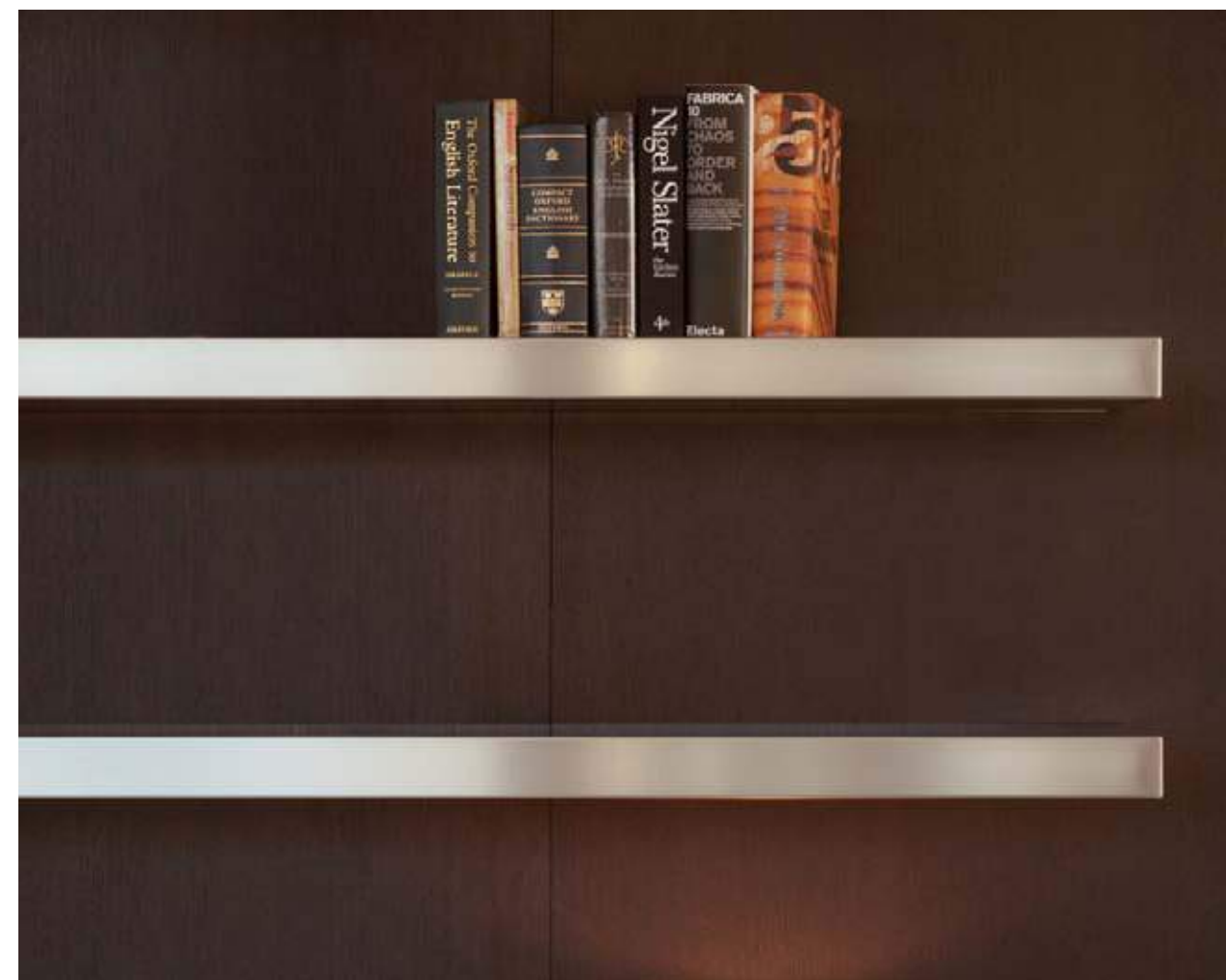


[ENG] A continues research for the accessories makes the interpretation of the equipped area always unique

DESIGN ESSENZIALE
DELLE FORME PER LE VASCHE
NELLA ZONA CENTRALE

A MINIMALIST DESIGN
OF THE FORM FOR THE SINK
IN THE CENTRAL ZONE





IL FONDALE IN ROVERE SCURO
ENFATIZZA LE SUPERFICI
LUCIDE DELL'ACCIAIO

THE BACKSPLASH IN DARK
OAK EMPHASISES THE SHINY
SURFACES OF THE STEEL

SKIN

SCOTCH BRITE

DESIGN

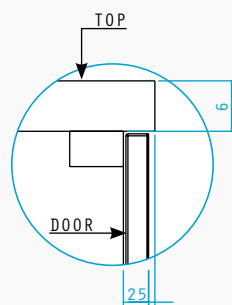
DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

[IT] Skin introduce un nuovo concetto di cucina, non più composizioni lineari scandite da moduli, ma una libertà di progettazione dove gli stessi si sovrappongono e si alternano disegnando nuove e sempre diverse geometrie.

Un semplice atto di originalità e grafismo caratterizza in modo esclusivo la cucina per essere sempre un passo avanti alla modernità.

[ENG] Skin introduces a new concept of the kitchen, one that no longer relies on articulated linear compositions of modules, but has a freedom of design where the lines overlap and alternate, drawing new and always different geometries.

A simple act of originality and graphics characterises the kitchen in an exclusive way to always be one step ahead of modernity.



[IT] Particolare tecnico della giunzione tra top e anta.

[ENG] Technical detail of top and door junction.







LA VASCA CON PIANO
SCORREVOLE E FILO TOP
È PROTAGONISTA DELLA ZONA
LAVAGGIO PROFESSIONALE

THE SINK WITH THE SLIDING
FLUSH WORKTOP IS THE STAR
OF THE PROFESSIONAL
WASHING AREA



[IT] Lo sviluppo orizzontale della zona dispensa rafforza il gioco grafico della disposizione dei contenitori, mantenendo la professionalità degli elementi tecnici.

[ENG] The horizontal development of the pantry area reinforces the graphic play of the disposition of containers, maintaining the professionalism of the technical elements.

BUBBLE TOOLS

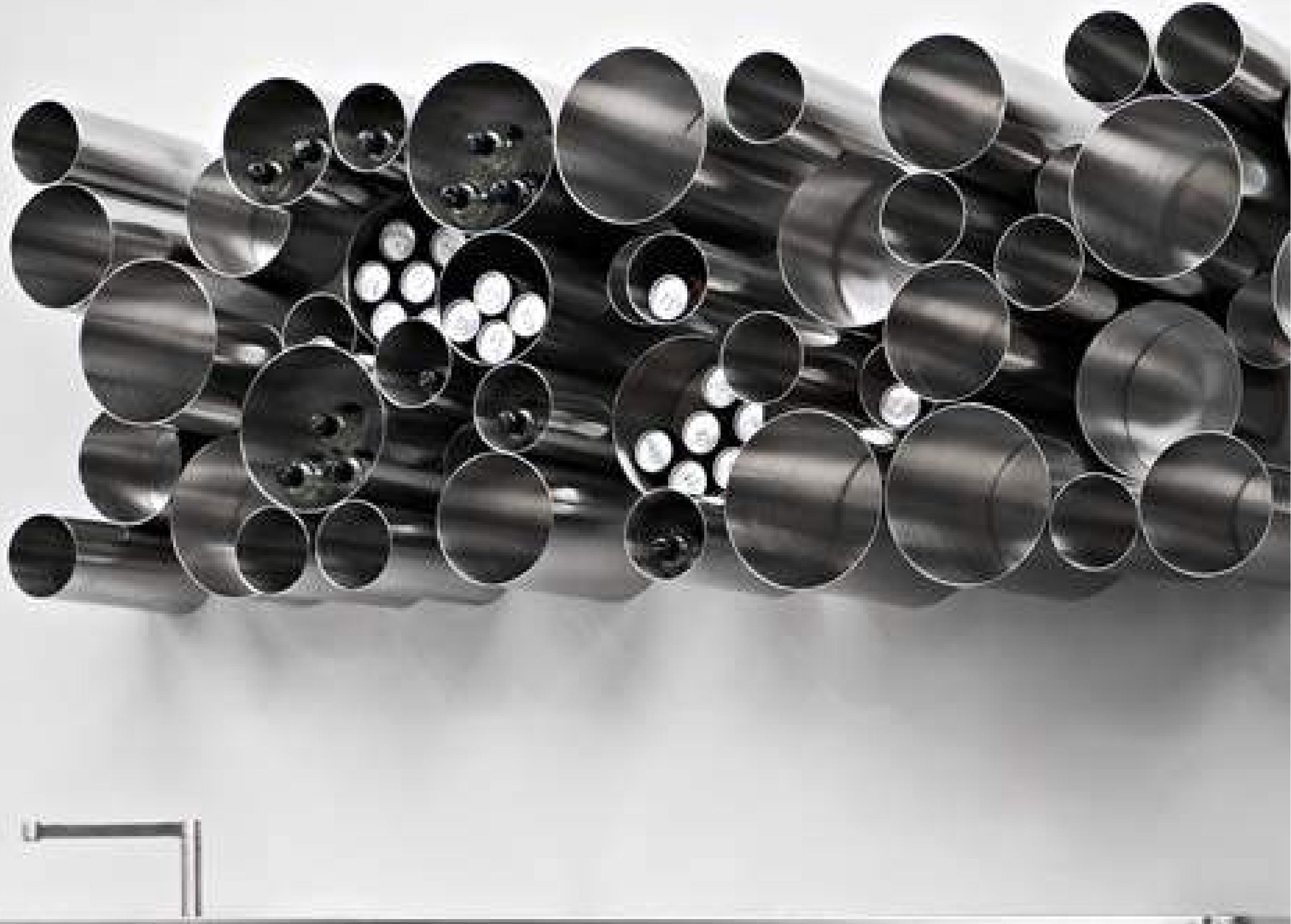
DESIGN

DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

[IT] La lamiera in acciaio diventa cilindro creando un divertente gioco compositivo che dà vita ad una dispensa originale e funzionale allo stesso tempo.

[ENG] The sheet in steel becomes cylindrical, creating a fun compositional game that brings to life a pantry that is original and functional at the same time.





FINISHES

METALLI METALS ACCIAI STEEL
LEGNI WOODS MARMI MARBLES VETRI GLASS

METALLI
METALS



BRUNITO BRONZO
BURNISHED BRONZE



BRUNITO OTTONE
BURNISHED BRASS



BRUNITO NERO
BURNISHED BLACK



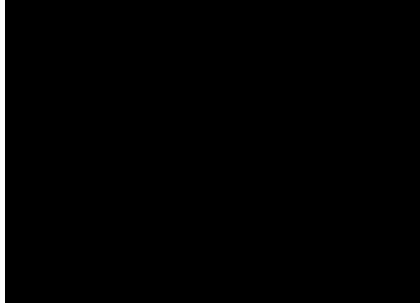
BRUNITO RUGGINE
BURNISHED RUST



OXIDE BRONZO
OXIDE BRONZE



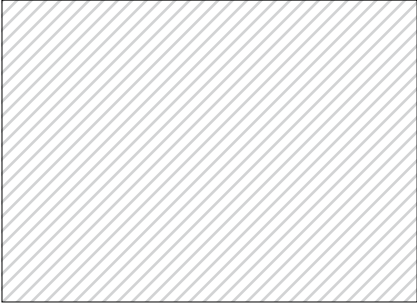
OXIDE RAME
OXIDE COPPER



METALLO VERNICIATO NERO
OPACO_RAL 9005
MATT BLACK LAQUERED METAL_
RAL 9005



METALLO VERNICIATO BIANCO
LUCIDO_RAL 9010
GLOSSY WHITE LAQUERED
METAL_RAL 9010



METALLO VERNICIATO RAL OPACO
O LUCIDO A RICHIESTA
MATT OR GLOSSY LAQUERED
RAL METAL ON REQUEST

ACCIAI
STEELS



SATINATO GROSSO
ROUGH SATIN



SCOTCH-BRITE



HAND BRUSHED



HAND BRUSHED NERO
HAND BRUSHED BLACK

LEGN
WOODS



ROVERE SPAZZOLATO CHIARO
BRUSHED OAK CHIARO



ROVERE NODI CHIARO
KNOTS OAK CHIARO



ROVERE SEGATO CHIARO
SAW EFFECT OAK CHIARO



ROVERE SPAZZOLATO CIOCCOLATO
BRUSHED OAK CIOCCOLATO



ROVERE NODI CIOCCOLATO
KNOTS OAK CIOCCOLATO



ROVERE SEGATO CIOCCOLATO
SAW EFFECT OAK CIOCCOLATO



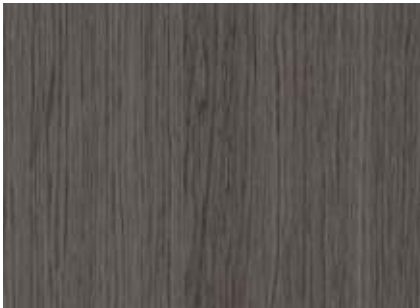
ROVERE SPAZZOLATO TESTA DI MORO
BRUSHED OAK TESTA DI MORO



ROVERE NODI TESTA DI MORO
KNOTS OAK TESTA DI MORO



ROVERE SEGATO TESTA DI MORO
SAW EFFECT OAK TESTA DI MORO



ROVERE SPAZZOLATO GRIGIO
BRUSHED OAK GRIGIO



ROVERE NODI GRIGIO
KNOTS OAK GRIGIO



ROVERE SEGATO GRIGIO
SAW EFFECT OAK GRIGIO



NOCE CANALETTO OPACO
MATT CANALETTO WALNUT



NOCE CANALETTO LUCIDO
GLOSSY CANALETTO WALNUT



ROVERE TERMOTRATTATO
SMOKED OAK



MOGANO OPACO
MATT MAHOGANY



MOGANO LUCIDO
GLOSSY MAHOGANY

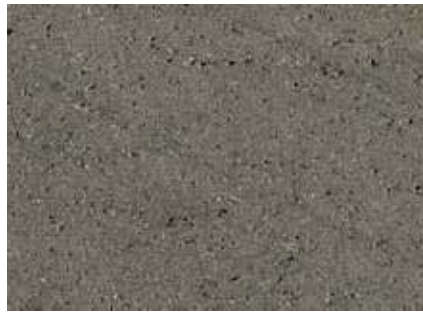


EUCALIPTO OPACO
MATT EUCALYPTUS



EUCALIPTO LUCIDO
GLOSSY EUCALYPTUS

MARMI
MARBLES



BASALTINA LEVIGATA
POLISHED BASALTINA



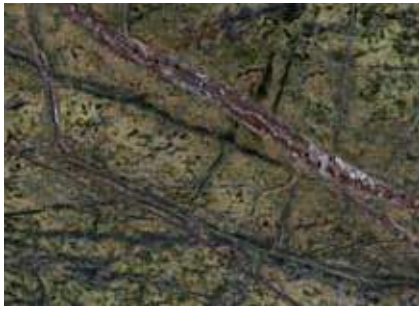
PIETRA GREY SPAZZOLATA
BRUSHED STONE GREY



NERO ASSOLUTO SPAZZOLATO
BRUSHED NERO ASSOLUTO



GOLDEN LIGHTING SPAZZOLATO
BRUSHED GOLDEN LIGHTING



RAIN FOREST GREEN SPAZZOLATO
BRUSHED RAIN FOREST GREEN



RAIN FOREST BROWN SPAZZOLATO
BRUSHED RAIN FOREST BROWN



TRAVERTINO NOCE TOSCANO
TUSCANY TRAVERTINO NOCE



ROSSO MALIBÙ
RED MALIBÙ



DARK EMPERADOR SPAZZOLATO
BRUSHED DARK EMPERADOR

VETRI
GLASS



VETRI OPACHI E LUCIDI VERNICIATI RAL A RICHIESTA
MATT OR GLOSSY GLASS RAL COLOUR ON REQUEST

CREDITS

AD DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

XERA BY AREX S.R.L.

31015 CONEGLIANO (TV) ITALY
VIA F.FABBRI, 33 Z.IND CAMPIDUI
T. +39. 0438.6591 F. +39. 0438.659200
WWW.XERAONLINE.COM XERA@XERAONLINE.COM