

COLLECTION

VOL. 1



Headquarters
IOC spa
via dell’Artigianato, 12
20833 Giussano (MB) – Italia
T +39 0362 862296
F +39 0362 310909
info@ioc.it

USA
IOC USA INC.
The Soho Building
110 Greene Street, Suite 1206
New York, NY 10012
T +1 212 334 4617
F +1 212 334 4618
ioc-usa@ioc.it

UK
International Office Concept Ltd.
11/12 Hallmark Trading Centre
Fourth Way
Wembley
Middlesex , HA9 0lb
info@ioc.it

Table of contents	Company profile	3
	Collections	17
	Lounging	19
	Meeting	37
	Working	51
	Sitting	73
	Storaging	81
	Partitioning	89
	Products Details	101
	Our Designers	102
	Technical Data	106
	Finishes	124

OUR
PHILOSOPHY

The IOC project partners’ philosophy is to improve the environment where people work, discuss and make what they believe in. Our mission is to create more welcoming, attractive and happy rooms that are functional. By shaping comfortable spaces, we believe that people can make the best of themselves and their potential. We design, engineer and produce high level, quality products for contemporary spaces thanks to the co-operation with international designers.

La filosofia di IOC project partners è rendere migliore l’ambiente nel quale le persone lavorano, si confrontano e realizzano quello in cui credono. La nostra missione è creare ambienti più accoglienti, belli e felici, ma allo stesso tempo funzionali. Realizzando spazi confortevoli, crediamo che le persone possano esprimere al meglio se stessi e il loro potenziale. Grazie alla collaborazione con designer internazionali progettiamo, ingegnerizziamo e produciamo prodotti di alto livello e qualità, dedicati agli ambienti contemporanei.



ABOUT THE COMPANY

The typically Italian history of our company says a lot about us and our products. The group was founded in the 1930s in Brianza, one of the leading industrial areas of Europe and centre of the quality Italian furniture and furnishings sector. At the beginning, it was a workshop specialised in the craftsman production of furnishings but then, in the 1950s, a shop was opened in Milan. However, it was in the 1970s that the transition from a craftsman to an industrial dimension took place.

La nostra storia aziendale, tipicamente italiana, racconta molto di noi e dei nostri prodotti. Il gruppo fonda le proprie radici già negli anni Trenta, in Brianza, uno dei più importanti poli industriali d'Europa e centro del comparto del mobile e dell'arredamento made in Italy: all'inizio, una bottega specializzata nella produzione artigianale di arredi, poi l'apertura di un negozio a Milano, negli anni Cinquanta. Ma è negli anni Settanta che avviene il passaggio dalla dimensione artigianale a quella industriale.

COMPANY PROFILE

IOC project partners is a family company set up by Marcello Pepori, the current CEO, and Angelo Meroni in 1992 as an independent division of LEMA group to specialise its skills in work spaces. It is a leading company in the international design furniture industry and is committed with professionalism to ‘turnkey’ projects as a partner able to manage and co-ordinate the most varied and complex types of work, from design to logistic organisation, from procurement to installation with furniture suiting to collective and work environments.

L'azienda familiare IOC project partners, viene fondata nel 1992 da Marcello Pepori – attuale Presidente – e da Angelo Meroni, come divisione indipendente del gruppo LEMA, per specializzare le proprie competenze sugli spazi di lavoro. Azienda leader nel settore dell'arredo di design a livello internazionale, si dedica con professionalità alle commesse “chiavi in mano”, proponendosi come partner in grado di gestire e coordinare i lavori più articolati e complessi, dalla progettazione alla logistica, dalla fornitura all'installazione, con arredi specializzati per ambienti collettivi e di lavoro.



IOC project partners carefully looks after the entire aluminium and wood production processes. Precision milling machines shape extrusions and aluminium blocks creating customized forms and details. The furniture integrated production cycle is complete: from the raw materials to the finished products. The lacquering stations are protected to keep the environment free of dust particles and to guarantee high quality on products.

IOC project partners segue con attenzione tutti i processi produttivi che riguardano la lavorazione dell'alluminio e del legno. Frese di precisione modellano estrusi e blocchi di alluminio creando forme e dettagli personalizzati. Il ciclo di produzione integrato del mobile è completo: dalla materia prima al prodotto finito. Le cabine di verniciatura vengono protette affinché l'ambiente sia privo di particelle di polvere garantendo un'elevata qualità del prodotto.





The high quality lacquers used for the furniture production are water-based. The lacquering process is both industrial on dedicated lines and artisanal by skilled professionals to guarantee the perfection on each single product. A system of centralized aspiration tubes of the latest generation allows a comfortable environment protecting the health of workers.

Le verniciature utilizzate per la produzione degli arredi sono ad acqua e di alta qualità e il processo di laccatura può essere fatto industrialmente attraverso linee dedicate oppure artigianalmente da professionisti specializzati per garantire la perfezione di ogni singola tipologia di prodotto. Un sistema di tubi di aspirazione centralizzata di ultima generazione garantisce un ambiente confortevole adatto a salvaguardare la salute dei lavoratori.

COMPANY PROFILE

Today, the group has three factories, specialised in the production of furniture and partition walls which work synergically to cover the whole production cycle - from the raw materials to the finished product.

To highlight the great interest of the company in the spaces and in the architecture some offices of the group were designed by architect Angelo Mangiarotti in 1970s.

Oggi il gruppo dispone di tre stabilimenti industriali, specializzati nelle lavorazioni del mobile e delle pareti divisorie, che operano in costante sinergia, coprendo l'intero ciclo produttivo: dalle materie prime al prodotto finito.

A sottolineare il grande interesse dell'azienda per gli spazi e per l'architettura, alcune sedi del gruppo sono state progettate dall'architetto Angelo Mangiarotti negli anni Settanta.





A HISTORY OF CRAFTSMANSHIP

Operating in the furniture industry for almost a century, the company is a testimony of great tradition, expertise and specialisation. An extensive, significant traditional knowledge is constantly updated with passion and natural commitment to perfection, typical of the made in Italy. IOC project partners' strength are human resources - highly trained professionals and skilled workers who make each project special and unique.

Fine materials, personalized finishes, complete production processes and avant-garde technologies characterize the whole collection. *"For us, each project is definitely like a tailor-made suit for our customers – their satisfaction is a priority for IOC project partners."*

Presenti nel settore dell'arredo da quasi un secolo, l'azienda testimonia una grande tradizione, competenza e specializzazione. Un sapere tradizionale ampio e consistente, che si aggiorna costantemente con passione e una naturale dedizione alla perfezione, tipica del made in Italy. Il punto di forza di IOC project partners sono le risorse umane: professionisti altamente preparati e maestranze qualificate che rendono speciale e unico ogni progetto.

Materiali di pregio, finiture personalizzate, processi produttivi completi e tecnologie all'avanguardia caratterizzano l'intera collezione. Ogni progetto è esattamente un abito sartoriale da creare su misura per i clienti: soddisfarli è una priorità per IOC project partners.

THE EXPERIENCE OF MATERIALS

The quality of the products is guaranteed by a very careful selection of the materials and their specific function and features. The knowledge of wood species and the skills in varnishing and lacquering techniques are among the best and distinctive in the sector as well as the know-how of metals and their processing that, especially for aluminum, is one of IOC project partners' strength. Carefully selected first class materials are the basis for the

La qualità dei prodotti è garantita da una selezione molto attenta dei materiali e della loro specifica funzionalità e caratteristiche. Le competenze sulle essenze legnose e sulle tecniche di verniciatura e laccatura sono tra le più esperte e distintive nel settore. Un altro punto di forza di IOC project partners è il know-how sui metalli e sulla loro lavorazione, in particolare l'alluminio.



COMPANY PROFILE

manufacturing of a quality product that will remain unchanged over time - glass, marble, fabrics and leather complete the range of materials making up the different accessories, elegantly finished with lacquering, varnishing and top-quality anodising.

Materiali di prima scelta accuratamente selezionati sono la base per la realizzazione di un prodotto di qualità che si mantiene inalterato nel tempo: vetri, marmi, tessuti e pelli completano la gamma di materiali che compongono i diversi complementi, elegantemente rifiniti con laccature, verniciature e anodizzazioni di alta qualità.



The core of IOC project partners' production is the processing of aluminum: extrusions of multiple shapes and finishes, standard or customized anodizing and varnishing, small parts that are designed and engineered to satisfy the most sophisticated systems of partition wall and furniture.

Il cuore della produzione di IOC project partners è la lavorazione dell'alluminio: estrusi di molteplici forme e finiture, anodizzazioni e verniciature di serie o personalizzate, minuterie che di volta in volta vengono progettate ed ingegnerizzate per soddisfare i più sofisticati sistemi di pareti divisorie e di arredo.



COLLECTIONS



LOUNGING
COLLECTION

GHISOLFA
GIOIA
CORVETTO
GUASTALLA

ACOUSTIC SOFA AND ARMCHAIR
OTTOMAN
SIDE TABLE
LOW AND SIDE TABLE

20
25
30
33

Ghisolfa

*Acoustic sofa and armchair,
design Raffaella Mangiarotti*

EN Ghisolfa is a range of sitting created for individual moments or private sharing. The high back armchair or the sofa when coupled at the front emphasize even more the privacy effect and a real protected area. The thickness of the quilted padding and the fabric cover foster a feeling of sound isolation so Ghisolfa are ideal for informal meetings and conversations in total comfort. A low version more suitable for group meetings or conversation areas is also available.

IT Ghisolfa è una famiglia di sedute creata per momenti individuali o per una condivisione privata. Nella configurazione poltrona o divano alti contrapposti, l'effetto privacy viene ancor più enfatizzato creando una vera e propria area protetta. Rivestita in tessuto, grazie allo spessore dell'imbottito trapuntato, crea un senso di isolamento sonoro: è quindi ideale per meeting e conversazioni informali in totale comfort. È disponibile anche in versione bassa più adatta per meeting di gruppo o aree di dialogo.

Ghisolfa armchair coupled at the front, ideal for creating isolated areas and fostering more intimate conversations. Corvetto side table, brass-plated base and back-painted glass top, creates a useful supporting surface to place a laptop or personal accessories.

Ghisolfa in versione poltrona accoppiata frontalmente è ideale per creare ambienti isolati e favorire conversazioni più intime. Il tavolino Corvetto con base ottonata e piano in vetro retroverniciato crea un piano di appoggio utile per riporre il laptop o gli accessori personali.





VOL. 1
LOUNGING COLLECTION



Ghisolfa low back armchair and sofa are ideal for areas where the look is important, suitable for both working and for more informal, domestic environments. Guastalla low table in a super-elliptical shape with brass-plated base and marble top creates a supporting surface and Gioia ottoman completes the space and becomes an additional occasional seat. The quilting is hand-crafted and along with the soft cushions it gives harmonious shapes for a perfect comfort. A wide range of fabrics and colours is available.

Ghisolfa, in versione poltrona e divanetto bassi, è ideale per zone dove lo sguardo è importante, adatta per ambienti lavorativi ma anche più informali e domestici. Il tavolo basso Guastalla, in versione superellisse, con base ottonata e piano in marmo, crea una superficie d'appoggio; il pouf Gioia completa lo spazio con una seduta occasionale aggiuntiva. La trapuntatura viene confezionata artigianalmente e insieme ai morbidi cuscini dona forme armoniose per un perfetto comfort. I tessuti e i colori disponibili sono molteplici.

Gioia

*Ottoman,
design Raffaella Mangiarotti*



EN Gioia is a round, soft and versatile ottoman, excellent as a seat or supporting surface. Suitable for relaxation areas, lounges or wherever an additional discreet and elegant seat is required. The padding is covered with an elastic hand-woven mesh and the structure has metal feet. A version with a zipped removable cover is also available.

IT Gioia è un pouf tondo, morbido e versatile, perfetto come seduta o punto di appoggio. Adatto per zone relax, lounge o ovunque si voglia creare una seduta aggiuntiva, discreta ed elegante. L'imbottitura è rivestita con maglia elastica lavorata artigianalmente. La struttura appoggia su piedi metallici. Disponibile anche la versione sfoderabile con cerniera.



An elegant, colourful touch, Gioia ottoman is covered with a woven mesh that gives a 3D look. On the opposite page, together with Corvetto side tables, with a brass-plated base and back-painted glass top, it creates informal conversation areas that are easily reconfigurable.

Un tocco elegante e di colore: il pouf Gioia è rivestito con una rete intrecciata che dona un aspetto tridimensionale. Nella pagina accanto insieme ai tavolini Corvetto, in versione con base ottonata e piani in vetro retroverniciato, crea zone di conversazione facilmente riconfigurabili.





Corvetto

*Side table,
design Raffaella Mangiarotti*

EN Corvetto is a minimal, functional table, ideal as a supporting surface for various activities and contexts. It is easy to position and helps to reorganise spaces according to the requirements. The upper top recalls the shape of the compact base, giving the product a great harmony. The structure is metal and the top can be lacquered or back-painted glass.

IT Corvetto è un tavolino minimale e funzionale, ideale come supporto a varie attività e contesti. Facile da posizionare, aiuta a riorganizzare gli spazi a seconda delle esigenze. Il top superiore riprende la forma della base compatta, donando armonia all'oggetto. La struttura è metallica e il top può essere in legno laccato o in vetro retroverniciato.





Guastalla

*Low and side table,
design Raffaella Mangiarotti*

EN Guastalla is a low table for lounge and waiting areas. The elegant metal structure is made of just one piece and embraces the top available in a round or super-elliptical version. It's available in two sizes: a large low table perfect in front of the sofas and a smaller version to be placed side by side with sofas and armchairs.

IT Guastalla è un tavolino basso dedicato alle zone lounge e di attesa. L'elegante struttura metallica è un pezzo unico e abbraccia il piano, disponibile in versione superellisse o tonda. È disponibile in due dimensioni: un grande tavolo basso, perfetto di fronte ai divani, e una versione più piccola, da affiancare a divani e poltrone.





MEETING COLLECTION

SEMPIONE
CORDUSIO
MORE
BALANCE

MEETING TABLE
MEETING TABLE
MEETING TABLE AND EXECUTIVE WORKSTATION
MEETING TABLE

38
43
44
48

Sempione

*Meeting table,
design Raffaella Mangiarotti*



EN Sempione is a large meeting table suitable for various contexts, from the contemporary office to spaces recalling the idea of the home office. It's a versatile furniture. Ideal for formal and informal meetings or even simple conversations, it helps to organise spaces. The large super-elliptical or round top is available in many materials and is supported by a metal structure with a construction inspired by jewellery makers.

IT Sempione è un tavolo meeting ampio, adatto a diversi contesti: dall'ufficio contemporaneo ad ambienti che richiamano il concetto dell'home office. Un arredo trasversale. Ideale per riunioni formali, informali o anche semplici conversazioni, aiuta a organizzare gli spazi. L'ampio piano in versione "superellisse" o tonda è disponibile in molti materiali, dal legno al vetro e al marmo, e viene sorretto da una struttura metallica il cui principio costruttivo è ispirato al mondo dell'oreficeria.







Cordusio

*Meeting table,
design Raffaella Mangiarotti*



EN Cordusio is a table suitable for various contexts, it can be used alone or in small groups, in relaxation and leisure areas or also as a meeting table in small spaces or executive offices. Its small size means that it easily adapts to home office contexts as it is practical yet elegant. The metal structure and top are available in various finishes.

Cordusio table, oak top and painted metal structure, together with Magenta are ideal for a bar or a catering area.

IT Cordusio è un tavolo adatto a diversi contesti: può essere utilizzato da solo o in piccoli gruppi, in aree relax, di svago, di ristorazione oppure anche come tavolo meeting in spazi ridotti o uffici direzionali. Grazie alla sua dimensione contenuta può facilmente adattarsi a contesti di home office, offrendosi come elemento pratico ma al tempo stesso elegante. La struttura è metallica e il piano è disponibile in diverse finiture e colori.

I tavoli Cordusio con piano in essenza rovere e struttura metallica verniciata, insieme alle sedie Magenta, sono ideali per ricreare un'area bar o di ristorazione.

More

*Meeting table and
executive workstation,
design Carlo Colombo*

EN More is a refined system of tables and desks for executive offices and conference rooms. It is available in various sizes, compositions and finishes - from natural ebony, dark oak or tobacco, to glossy and matt lacquering. The tapered worktops are fitted with an elegant top access for cables that can be inspected and are supported by a central element that gathers the technical volumes around it.

IT More è un raffinato sistema di tavoli e scrivanie per uffici direzionali e sale riunioni. È disponibile in diverse misure, composizioni e finiture: dall'essenza di ebano, rovere moro o tabacco, alle laccature lucide e opache. I piani di lavoro, rastremati e dotati di un elegante sportello ispezionabile per il passaggio cavi, vengono sostenuti da un elemento centrale che raccorda attorno a sé i volumi tecnici.





Balance

*Meeting table,
design Bartoli Design*

EN Balance is a table suitable for meeting rooms available in various shapes and sizes. It has an elegant, timeless design matching different types of work environment. It features a visible, modular metal supporting structure under the glass top.

IT Balance è un tavolo adatto alle sale riunioni, declinabile in diverse forme e misure. Il suo design elegante e senza tempo si adatta a diverse tipologie di ambienti lavorativi. È caratterizzato da una struttura portante metallica modulabile, a vista sotto il piano in vetro.

Balance, round version with etched glass top and double color painted structure. Thanks to its modularity, it allows to use the most available space, fostering maximum functionality.

Balance in versione tonda con piano in vetro acidato e struttura verniciata in doppio colore. Grazie alla sua componibilità permette di sfruttare al meglio lo spazio disponibile, garantendo il massimo della funzionalità.





WORKING COLLECTION

BRERA25
SOLARI
ONE
SC06
FREEWAY

EXECUTIVE WORKSTATION
EXECUTIVE AND OPERATIVE WORKSTATION
OPERATIVE WORKSTATION
OPERATIVE AND EXECUTIVE WORKSTATION
OPERATIVE AND EXECUTIVE WORKSTATION

52
61
65
68
71

Brera25

Executive workstation

Gensler, product design consultant



EN Brera25 is a collection of furnishings featuring elegant shapes and refined details. It has been designed for executive and managerial offices and has a combination of sophisticated materials, including natural wood, lacquering, eco-leather, metal and glass. Configurable according to the requirements, it is characterized by a double carcass with 45° joint detail; the worktops can be raised electrically.

IT Brera25 è una collezione di arredi caratterizzata da forme eleganti e dettagli raffinati. Progettato per uffici direzionali e manageriali, il sistema si sviluppa in una combinazione di materiali ricercati, tra cui essenze legnose, laccature, eco-pelli, metalli e vetro. Configurabile a seconda delle esigenze, è caratterizzato da una doppia scocca con giuntura a 45° e i piani di lavoro possono essere elevabili elettricamente.





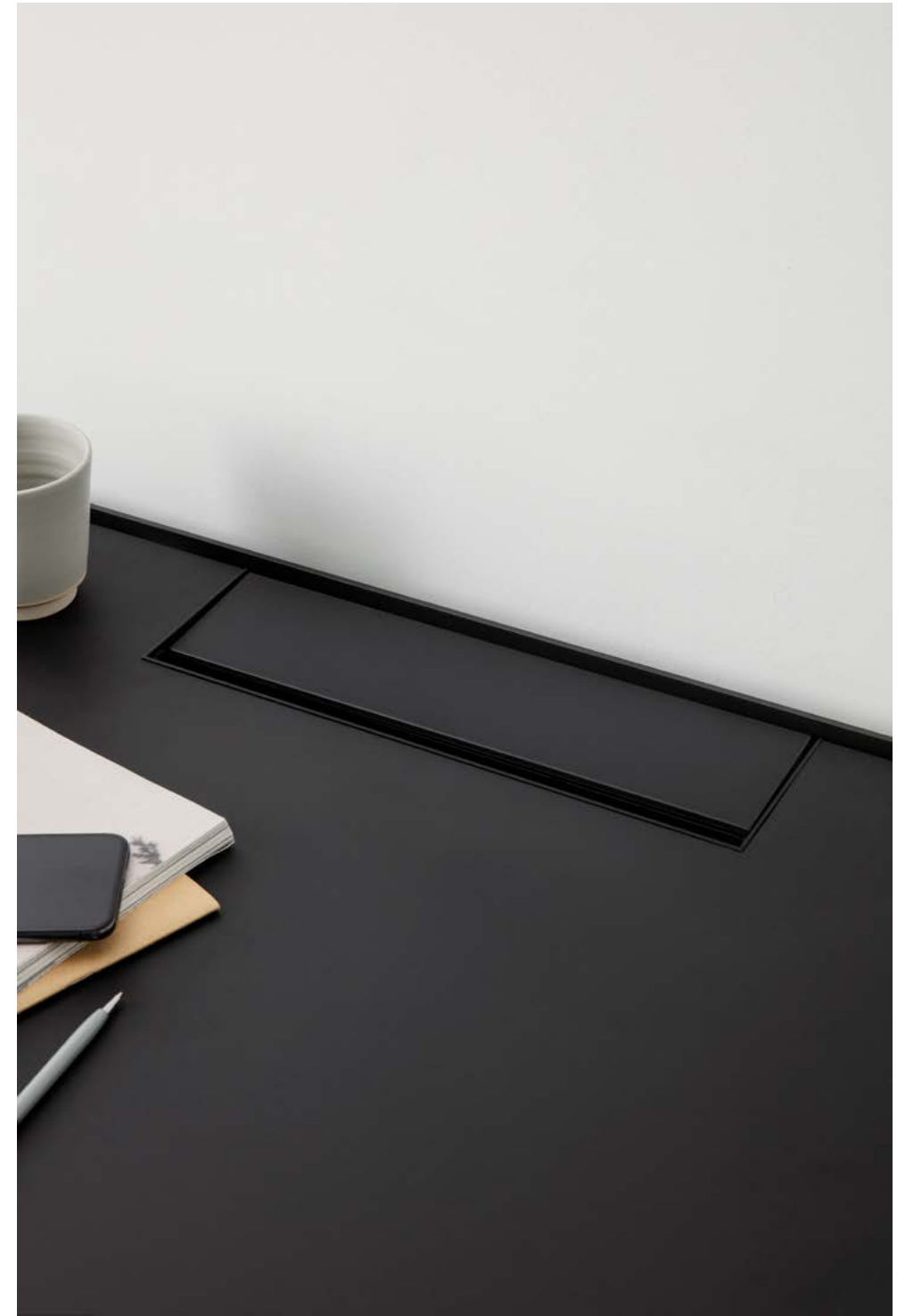
Brera25 can be arranged in different configurations, materials and colors. Thanks to its flexibility, it enables to optimize spaces making them functional and comfortable. It is ideal in private executive offices but also in open spaces or in more domestic contexts. Above and on the opposite page: the detail of the drawer with the recessed metal handle and the alternation of matt and glossy lacquer.

Brera25 è personalizzabile nelle configurazioni, nei materiali e nei colori. La sua flessibilità permette di ottimizzare gli spazi, rendendoli funzionali e confortevoli. È ideale in uffici privati direzionali ma anche in open space o in contesti più domestici. Sopra e nella pagina accanto: il dettaglio del cassettone con la maniglia metallica incassata e dell'alternanza di laccatura opaca e lucida.





Brera25 worktop is electrically height- adjustable allowing the alternation of work sitting or standing. It features flap for power and data, underneath an inspectable cabinet elegantly accommodates the cables concealing them.



Il piano di lavoro di Brera25 può essere elevato elettricamente e permette l'alternanza del lavorare seduti o in piedi. È dotato di uno sportellino passacavi che contiene le prese elettriche. Sotto il piano, uno sportello ispezionabile permette la raccolta cavi nascondendoli elegantemente.



Solari

*Executive and operative workstation
Gensler, product design consultant*

EN Solari is a system of desks that can be raised in height, designed to facilitate team work but also times of privacy and concentration. Suiting to different environments from open and private offices to domestic spaces, it is characterized by the distinctive panel and the trestle leg.

IT Solari è un sistema di scrivanie elevabili in altezza, pensato per facilitare il lavoro di squadra ma anche i momenti di privacy e concentrazione. Adatto ad ambienti diversi: dagli open space degli uffici di rappresentanza agli spazi più domestici, è connotato dal particolare pannello divisorio e dalla gamba a cavalletto.

The J-shaped dividing screen, the trestle leg and the bull-nose worktop are distinctive features of Solari. Thanks to its particular shape, the dividing screen allows cables collection and the fabric panel can be pinned in the upper part.

Il pannello divisorio metallico a J, la gamba a cavalletto e il piano di lavoro stondato sono tra gli elementi che contraddistinguono Solari. Grazie alla sua particolare forma, il pannello permette la raccolta cavi e può essere puntinabile nella parte superiore, rivestita con tessuto.





One

*Operative workstation,
design IOC project partners R&D*

EN One is an essential, functional desk system intended for operational offices. It is easily configurable to comply with the space and the requirements. A range of accessories makes it characteristic and versatile. The side cabinet can become a locker. The padded dividing screen and accessory bar add a touch of colour to the composition. A square or T-shape leg is available.

IT One è un sistema di scrivanie destinato agli uffici operativi che esprime essenzialità e funzionalità. Facilmente configurabile a seconda dello spazio e delle esigenze, è ricco di elementi accessori che lo rendono vivace e versatile. Il mobiletto contenitore laterale può essere chiudibile e assolvere così la funzione di locker, lo screen divisorio in tessuto e la barra accessori aggiungono un tocco di colore alla composizione. La sezione della gamba è disponibile in versione quadrata o triangolare.

One as bench configured with square leg and Magenta chairs, on castors and feet, are ideal for operating spaces and open areas. The suspended cabinet alternates oak essence with white lacquer and, if necessary, can be lockable to safely store personal belongings.

One, in versione bench con gamba a sezione quadrata, e sedie Magenta, su ruote e puntali, sono ideali per spazi operativi e openspace. Il mobile contenitore alterna l'essenza rovere con la laccatura bianca e all'occorrenza può essere dotato di serratura per poter riporre gli effetti personali in totale sicurezza.



SC06

*Operative and executive workstation,
design Castiglia Associati with K. Miksza*



EN SC06 is a system of operative workstations offering a variety of configurations: individual, bench, executive and meeting tables. It features a perimeter aluminium structure with a square leg to support the worktop. A wide range of finishes is available. The side cabinets and drawers can be combined as functional accessories creating storage spaces and supporting surfaces.

IT SC06 è un sistema di postazioni operative singole o a bench, direzionali e tavoli riunioni caratterizzato da una struttura in alluminio perimetrale ai piani, con gamba a sezione quadrata. Le configurazioni possibili sono molteplici così come le finiture. I mobiletti laterali e le cassettiere possono essere abbinati come accessorio funzionale, creando spazi di archiviazione e piani di appoggio.





Freeway

*Operative and
executive workstation,
design Castiglia Associati
with K. Miksza*

EN Freeway is a range featuring an aluminium bridge structure that opens up the space underneath and finely characterizes the desk. Widely configurable to comply with the surrounding environment, it is a suitable tool for rigorous organization of the office. Thanks to numerous materials it customizes the work spaces and matches the different work situations.

EN Freeway è un programma caratterizzato da una struttura a ponte in alluminio che apre lo spazio sottostante e connota la scrivania in maniera raffinata. Grazie alla sua capacità di configurarsi a seconda dell'ambiente circostante, è uno strumento adatto per un'organizzazione rigorosa dell'ufficio e personalizza, con una molteplicità di materiali, gli spazi di lavoro, adattandosi a diverse realtà lavorative.

Freeway, as executive workstation with painted base, lacquered worktop and back-painted glass round top, creates a small meeting table useful for quick conversations. Magenta chair on castors allows flexibility and resumes the lacquer. In the background, Quadronno, storage system.

Freeway, in versione scrivania direzionale con struttura verniciata e piano di lavoro laccato, crea, grazie al piano tondo in vetro retroverniciato, un piccolo tavolo riunione utile per veloci incontri. La sedia Magenta su ruote permette flessibilità e riprende il colore della laccatura. Sullo sfondo, Quadronno, permette l'archiviazione dei documenti.



SITTING
COLLECTION

MAGENTA
.NET

MEETING CHAIR
MEETING CHAIR

74
79

Magenta

*Meeting chair,
design Raffaella Mangiarotti*

EN Magenta is a meeting chair dedicated to informal and free environments, around meeting tables or independent in relaxation areas. It's available with plastic feet or pivoting castors, the backrest and seat can be in wood or fabric and leather covered, depending on requirements. The structure, which draws a 3D shape in the space, is metallic by defining the armrests and wrapping around the backrest.

IT Magenta è una sedia meeting dedicata ad ambienti informali e liberi, che può stare attorno a tavoli riunione o indipendente nello spazio per zone di relax. A seconda delle esigenze è disponibile in versione con puntali o con ruote e lo schienale e il sedile possono essere in legno o rivestiti in tessuto o in pelle. La struttura, che disegna una forma tridimensionale nello spazio, è metallica, definisce i braccioli e avvolge lo schienale.

Magenta suits to various contexts: available with feet or pivoting castors, numerous materials and colors. The lacquers of the backrest and seat can match the colours of the metal structure or contrast it with a nice chromatic play.

Magenta è adatta a diversi contesti: è disponibile nella configurazione su puntali o su ruote, in molteplici materiali e colori. Le laccature dello schienale e del sedile possono riprendere le tonalità della struttura metallica oppure andare in contrasto creando divertenti giochi cromatici.





An epoxy powder coated curved metal rod makes Magenta structure and castors are equipped with a self-braking mechanism.

Un tondino metallico curvato, verniciato a polvere epossidica, crea la struttura di Magenta; le ruote sono dotate di meccanismo autofrenante.

.Net

*Meeting chair,
design IOC project partners R&D*



.NET with leather cushion, together with Brera25 case goods, is ideal for executive and private offices. On the opposite page, chromed structure and leather cushion detail.

.NET con cuscino in pelle, insieme al sistema di scrivanie e mobili contenitori Brera25, è ideale in uffici direzionali e di rappresentanza. Nella pagina accanto, il dettaglio della struttura cromata e del cuscino in pelle su monoscocca in rete.



EN .NET is a chair offering a wide variety of configurations to easily adapt to many work contexts, managerial, executive spaces and conference rooms. It is made from a mesh mono-shell available in various colours and with an optionable cushion in leather. Available on pivoting castors or on sled.

IT .Net è una seduta che grazie ad un'ampia scelta di configurazioni, si adatta facilmente a molteplici contesti lavorativi: spazi manageriali, direzionali e sale riunioni. È realizzata con una monoscocca in rete disponibile in diversi colori e ha la possibilità di aggiungere il cuscino in pelle. Esiste in versione con ruote o con slitta.



STORAGING COLLECTION

BOOK'S
QUADRONNO

MODULAR BOOKCASE
STORAGE UNIT

82
87

Book's

*Modular bookcase,
design IOC project partners R&D*

EN Book's is a system of modular bookcase. Numerous are the possible combinations: the open-faced shelving can be combined with doors, compartments and shelves with integrated lighting in the rear panel. An appropriate solution to colour as well as to organize the executive work spaces or the conference rooms.

IT Book's è un sistema modulare di librerie. Le possibilità compositive sono molteplici: agli scaffali a giorno possono essere aggiunte ante, contenitori e ripiani con illuminazione integrata. Adatta per organizzare spazi lavorativi direzionali e sale riunioni.

Open or closed, Book's can be configured according to different requirements. Available in a variety of lacquers, it creates, together with Corvetto and Ghisolfi armchair, a lounge area suitable for an executive office or for a refined open space where esthetic is important.

Aperta o chiusa, Book's può essere configurata in base a diverse esigenze. Disponibile in finitura laccata di molteplici colori, crea, insieme ai tavolini Corvetto e alla poltrona Ghisolfi, una zona lounge adatta ad un ufficio direzionale e di rappresentanza o in un openspace ricercato dove l'estetica è importante.





Quadronno

*Storage unit,
design IOC project partners R&D*

EN Quadronno is a storage system available in two versions: fixed to wall or as freestanding partition. It's ideal for the organisation of spaces and the creation of separate areas given by the option of alternating full height doors, lacquered open compartments and, as necessary, drawers with extractable frames for filing.

IT Quadronno è un sistema di armadiature disponibili in due applicazioni: a muro o come parete divisoria attrezzata. Grazie alla possibilità di alternare ante a tutta altezza, vani a giorno laccati e cassetti dotati all'occorrenza di telai estraibili per agevolare l'archiviazione, è ideale per organizzare gli spazi e creare zone separate.

Ideal as a storage element, Quadronno, in a lacquered version with open shelves in contrasting tones, colors the walls of open spaces, executive offices and meeting rooms. Together with Freeway desk and Magenta chair, it suits well to a minimal and modern environment.

Ideale come elemento di archiviazione, Quadronno, in versione laccata con vani a giorno in contrasto cromatico, colora le pareti di open space, uffici direzionali e sale riunioni. Insieme alla scrivania Freeway e alla sedia Magenta ben si adatta ad un ambiente minimale e moderno.



PARTITIONING COLLECTION

ULTRALIGHT
SPLIT
MONFORTE

DEMOUNTABLE PARTITION
DEMOUNTABLE PARTITION
FREESTANDING PARTITION

91
94
97



Ultralight

*Demountable partition,
product engineer Krzysztof Miksza*

EN Ultralight is a series of partition wall systems: glazed or solid, with hinged, sliding or telescopic doors. Can be completely personalized and is perfectly matching prestigious, elegant offices; it's a tailor-made suit to meet all requirements for the organization of spaces and the creation of private areas.

IT Ultralight è una serie di sistemi di parete divisoria: vetrata o cieca, con porte battenti, scorrevoli o telescopiche. Totalmente personalizzabile, si adatta perfettamente ad uffici eleganti e prestigiosi: un vero abito sartoriale fatto su misura per rispondere ad ogni esigenza di organizzazione degli spazi e creazioni di luoghi riservati.

Transparency and organisation of spaces: Ultralight is a tailor-made suit created to meet all requirements. On the opposite page, in black anodized version, it creates a reserved area and an acoustic privacy. Sempione super-elliptical tables, with marble and smoked glass top, and Magenta feet chairs, create elegant and minimal workstations.

Trasparenza e organizzazione degli spazi: Ultralight è un abito su misura creato per soddisfare ogni esigenza. In versione anodizzata nera nella pagina accanto, crea un'area riservata e di privacy acustica. I tavoli Sempione, in versione superellisse con piano in marmo e in vetro fumè, e le sedie Magenta, su puntali, creano postazioni di lavoro eleganti e minimali.



Split

*Demountable partition,
design IOC project partners R&D*

EN SPLIT is a light, minimal partition wall system. An easy installation makes it suitable for every context and building. Offering many accessories, it is available in different finishes; the answer to the need of creating private and separate areas in work spaces.

IT Split è un sistema di parete divisoria leggera e minimale. Grazie alla sua facilità di montaggio ben si adatta ad ogni contesto ed edificio. Dotata di molteplici accessori e disponibile in diverse finiture, è la risposta all'esigenza di creare aree di privacy e separazione degli spazi lavorativi.



Split, black painted version, creates around the Ghisolfa low sofa and Corvetto side table, a reserved area for relaxation and sharing moments.

Split, in versione verniciata nera, crea attorno al divano Ghisolfa e al tavolino Corvetto, un'area riservata per momenti di relax e condivisione.



Monforte

*Soundproof partition,
design Raffaella Mangiarotti*

EN Monforte is a freestanding soundproof screen with an easy modularity and distinctive esthetic. Flexible and reconfigurable it is suitable for the reorganization of spaces that shapes according to the needs. The structure consists of a series of jointed tubular elements covered with fabrics in different colours and secured by a modular chain.

IT Monforte è un divisorio freestanding fonoassorbente, facilmente articolabile e con un'estetica molto distintiva. Snodabile e riconfigurabile, è adatto per organizzare gli spazi e delinearli a seconda delle esigenze. La struttura è costituita da una serie di elementi tubolari rivestiti in tessuto, disponibili in molteplici colori e collegati tra loro con una catena ampiamente modulabile.

Monforte, in the 190 cm (75 inches) high freestanding version, creates a protected and reserved corner where Sempione round table, with marble top and Magenta chairs accommodate a meeting room.

Monforte, in versione freestanding con altezza 190 cm, crea un angolo protetto e riservato dove il tavolo Sempione, in versione tonda con piano in marmo, e le sedie Magenta con puntali formano una sala riunione.





PRODUCTS DETAILS

OUR DESIGNERS
TECHNICAL DATA
FINISHES

102
106
124

OUR DESIGNERS

GENSLER, RAFFAELLA MANGIAROTTI, CARLO COLOMBO,
CASTIGLIA ASSOCIATI, BARTOLI DESIGN, KRZYSZTOF MIKSZA.

DESIGNERS

GENSLER

EN Gensler is a global architecture, design, and planning firm with 50 locations networked across Asia, Europe, Australia, the Middle East, and the Americas. Founded in 1965, the firm serves more than 3,500 active clients in virtually every industry. Gensler designers strive to make the places people live, work, and play more inspiring, more resilient, and more impactful. As product designers, the firm draws on its vast knowledge of new materials, the latest technologies, and evolving workplace trends to enhance visual appeal, performance, and end user experience.

IT Gensler è un'azienda globale di progettazione e di architettura con 50 sedi tra Asia, Europa, Australia, Medio Oriente e America. Fondata nel 1965, l'azienda ha oltre 3.500 clienti attivi che operano in diversi settori. I designer di Gensler cercano di rendere più stimolanti e flessibili i luoghi in cui le persone vivono, lavorano e si divertono. Come designer di prodotti, l'azienda si avvale della sua vasta conoscenza di nuovi materiali, delle ultime tecnologie e delle tendenze in evoluzione del posto di lavoro per migliorare l'estetica, le prestazioni e l'esperienza dell'utente finale.

RAFFAELLA MANGIAROTTI

EN Raffaella Mangiarotti is an architect and designer. She lives and works in Milan. She both graduated in Architecture and then obtained a PhD in design from the Politecnico di Milano. After working with Marco Zanuso and Francesco Trabucco, she started her career designing innovative products for brands like Whirlpool, Smeg, NEC, Panasonic, Nestlé and Mercedes Benz. In recent years, she has also specialised in furniture and creative direction working with Woodnotes, Manerba, Ioc project partners, Serralunga, Skitsch and San Lorenzo. Some of her products are displayed in museums, are part of permanent collections and have received international prizes. Her projects have been exhibited in both personal and collective shows.

IT Raffaella Mangiarotti è architetto e designer. Vive e lavora a Milano. Studia Architettura e ottiene la laurea e il dottorato in design al Politecnico di Milano. Dopo aver collaborato con Marco Zanuso e Francesco Trabucco, inizia la sua attività disegnando prodotti innovativi per brand come Whirlpool, Smeg, NEC, Panasonic, Nestlè, Mercedes Benz. Negli ultimi anni si specializza anche sull'arredo e sulla direzione creativa lavorando con Woodnotes, Manerba, IOC project partners, Serralunga, Skitsch, San Lorenzo. Alcuni suoi prodotti sono esposti nei musei, fanno parte di collezioni permanenti e sono stati premiati a livello internazionale. I suoi progetti sono stati esposti in esposizioni sia collettive che personali.

CARLO COLOMBO

EN Carlo Colombo is considered one of the most important Italian architect and designer. Since the beginning of his career he has designed for important "made in Italy" brands. In addition to the design of products and furniture, Carlo Colombo works as a consultant and art director. His work, initially focused on design and interiors, also extends to architectural design, in 2013 he founded the A ++ architecture Studio with Paolo Colombo, which now has offices in Lugano, Zurich, Miami and Dubai. The studio deals with large-scale sustainable architectural design and high-level interior design across the world. He has received numerous international awards and recognition.

IT Carlo Colombo è considerato uno dei più importanti architetti e designer italiani. Fin dall'inizio della sua carriera ha disegnato per i più grandi marchi del "made in Italy". Oltre alla progettazione di prodotti e di arredo, Carlo Colombo lavora come consulente e art director. Il suo lavoro, inizialmente focalizzato sul design e gli interni, si estende anche alla progettazione architettonica. Nel 2013 fonda lo studio di architettura A++ con Paolo Colombo, che oggi conta sedi a Lugano, Zurigo, Miami e Dubai. Lo Studio si occupa di progettazione architettonica sostenibile su grande scala e di interior design di alto livello, in tutto il mondo. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti a livello internazionale.

CASTIGLIA ASSOCIATI

EN Sergio Castiglia, Marinella Santarelli and Maria Tiziana Tazza founded the Castiglia Associati Studio in 1982, specialized in design, art direction, installations and architecture. The Studio collaborates with many important companies on the theme of present aesthetics, among creative scenarios and productive realities, and has obtained numerous awards and recognitions at international level.

IT Sergio Castiglia, Marinella Santarelli e Maria Tiziana Tazza fondano nel 1982 lo studio Castiglia Associati, specializzato in design, direzione artistica, allestimenti e architettura. Lo Studio collabora con numerose e importanti aziende sul tema delle estetiche del presente, tra scenari creativi e realtà produttive, e ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti a livello internazionale.

BARTOLI DESIGN

EN Bartoli Design, a team comprising Carlo, Paolo and Anna Bartoli, continues the experience in design developed through many partnerships with leading companies in the furniture sector along many years. The studio's research explores elegance based on simplicity and balance: from concepts to product design, art direction and brand strategies, the studio's activities embrace the full spectrum of design services. Several products have been awarded design prizes and are part of design collections worldwide. Bartoli Design also works on architecture, exhibition, interior and urban design.

IT Bartoli Design, un team formato da Carlo, Paolo e Anna Bartoli, prosegue l'esperienza di design sviluppata attraverso anni di collaborazione con aziende leader nel settore dell'arredo. Il lavoro di ricerca dello studio è all'insegna di una poetica fondata su essenzialità ed equilibrio: dal concept iniziale per le strategie di prodotto e comunicazione, dall'ideazione allo sviluppo del prodotto, l'attività dello studio abbraccia lo spettro completo dei servizi di design. Molti prodotti hanno ricevuto premi e sono parte di collezioni di design in tutto il mondo. Bartoli Design sviluppa inoltre progetti di architettura, allestimenti, interni e design urbano.

KRZYSZTOF MIKSZA

EN After graduating in Engineering from the Akademia Rolnicza, Poznan (Poland), Krzysztof Miksza decided to complete his training abroad and moved to Milan, where he spent the first few years working in leading companies in the furniture sector. He worked for the LEMA group from 1994, under the artistic direction of Piero Lissoni, and then arrived in IOC project partners. Here, he developed a great passion and interest in office furnishings and divider walls, gaining international experience. He is an important professional who has managed the work of the technical office for years, solving very complex problems, co-ordinating various teams of designers and architects, and designing new products and elaborating new propositions and solutions.

IT Krzysztof Miksza, ottenuta la laurea in Ingegneria presso Akademia Rolnicza di Poznan (Polonia) decide di completare le esperienze formative all'estero trasferendosi a Milano, dove trascorre i primi anni della sua esperienza lavorativa presso prestigiose aziende del settore dell'arredamento. Dal 1994 arriva nel gruppo LEMA, sotto la direzione artistica di Piero Lissoni, per approdare poi in IOC project partners, dove, sviluppando una grande passione ed interesse per gli arredi e le pareti divisorie da ufficio, intraprende un'esperienza internazionale. Figura professionale storica che da anni dirige le attività dell'ufficio tecnico, risolve problemi di elevata complessità, coordina vari team di progettisti e architetti, disegnando nuovi prodotti ed elaborando nuove proposte e soluzioni.

LOUNGING

Ghisolfa
High back sofa / Divano alto

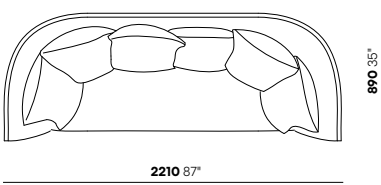
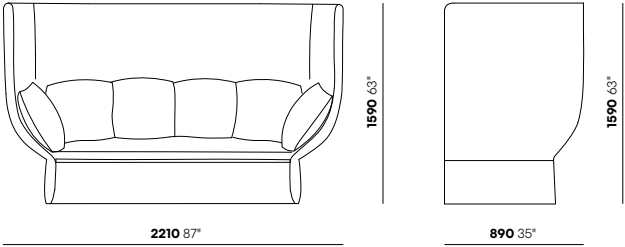
Design Raffaella Mangiarotti



Materials / Materiali
Frame: flexible polyurethane with steel and wood inserts /
Struttura: poliuretano flessibile con inserti acciaio e legno
Upholstery: fabric / Rivestimento: tessuto

Finishing / Finiture
Fabric: Kvadrat Divina 3, Kvadrat Hero, Kvadrat Forest Nap /
Tessuto: Kvadrat Divina 3, Kvadrat Hero, Kvadrat Forest Nap

Certifications / Certificazioni
Foam / Schiumato: TECHNICAL BULLETIN 117-2013:
section 3, BS 5852 part2 crib5, UNI 9175 1IM



Ghisolfa
Low back sofa / Divano basso

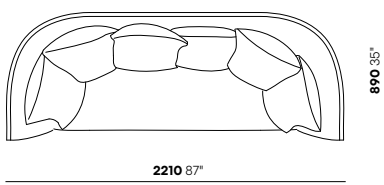
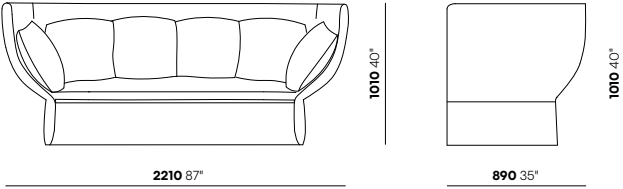
Design Raffaella Mangiarotti



Materials / Materiali
Frame: flexible polyurethane with steel and wood inserts /
Struttura: poliuretano flessibile con inserti acciaio e legno
Upholstery: fabric / Rivestimento: tessuto

Finishing / Finiture
Fabric: Kvadrat Divina 3, Kvadrat Hero, Kvadrat Forest Nap /
Tessuto: Kvadrat Divina 3, Kvadrat Hero, Kvadrat Forest Nap

Certifications / Certificazioni
Foam / Schiumato: TECHNICAL BULLETIN 117-2013:
section 3, BS 5852 part2 crib5, UNI 9175 1IM



Ghisolfa
High back armchair / Poltrona alta

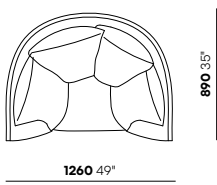
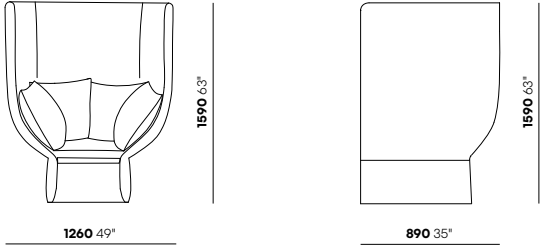
Design Raffaella Mangiarotti



Materials / Materiali
Frame: flexible polyurethane with steel and wood inserts /
Struttura: poliuretano flessibile con inserti acciaio e legno
Upholstery: fabric / Rivestimento: tessuto

Finishing / Finiture
Fabric: Kvadrat Divina 3, Kvadrat Hero, Kvadrat Forest Nap /
Tessuto: Kvadrat Divina 3, Kvadrat Hero, Kvadrat Forest Nap

Certifications / Certificazioni
Foam / Schiumato: TECHNICAL BULLETIN 117-2013:
section 3, BS 5852 part2 crib5, UNI 9175 1IM



Ghisolfa
Low back armchair / Poltrona bassa

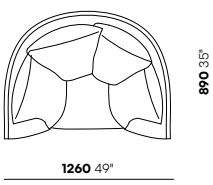
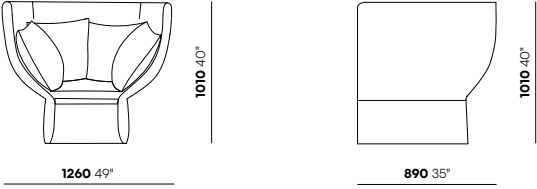
Design Raffaella Mangiarotti



Category / Categoria
Frame: flexible polyurethane with steel and wood inserts /
Struttura: poliuretano flessibile con inserti acciaio e legno
Upholstery: fabric / Rivestimento: tessuto

Materials / Materiali
Fabric: Kvadrat Divina 3, Kvadrat Hero, Kvadrat Forest Nap /
Tessuto: Kvadrat Divina 3, Kvadrat Hero, Kvadrat Forest Nap

Finishing / Finiture
Foam / Schiumato: TECHNICAL BULLETIN 117-2013: section
3, BS 5852 part2 crib5, UNI 9175 1IM



LOUNGING

Gioia
Ottoman with not removable cover /
Pouf non sfoderabile

Design Raffaella Mangiarotti



Materials / Materiali
Upholstery: fabric / Rivestimento: tessuto
Shell: wood and polyurethane / Scocca: legno e poliuretano
Feet: metal / Piedini: metallo

Finishing / Finiture
Metal: white, black / Metallo: bianco, nero
Fabric: Kvadrat Sprinkles / Tessuto: Kvadrat Sprinkles

Certifications / Certificazioni
Frame / Struttura: UNI 9175 1IM



Gioia
Ottoman with removable cover /
Pouf sfoderabile

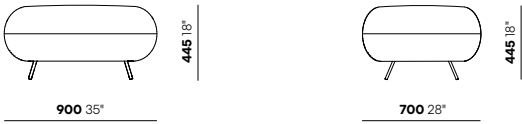
Design Raffaella Mangiarotti



Materials / Materiali
Upholstery: fabric / Rivestimento: tessuto
Shell: wood and polyurethane / Scocca: legno e poliuretano
Feet: metal / Piedini: metallo

Finishing / Finiture
Metal: white, black / Metallo: bianco, nero
Fabric: Kvadrat Sprinkles / Tessuto: Kvadrat Sprinkles

Certifications / Certificazioni
Frame / Struttura: UNI 9175 1IM



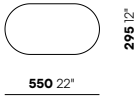
Corvetto
Small oval side table / Tavolino ovale

Design Raffaella Mangiarotti



Materials / Materiali
Frame: metal / Struttura: metallo
Top: lacquer, glass / Piano: laccato, vetro

Finishing / Finiture
Metal: brass, white, grey, black / Metallo: ottonato, bianco, grigio, nero
Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco: secondo la collezione IOC
Glass: back-painted according IOC collection / Vetro: retroverniciato secondo la collezione IOC



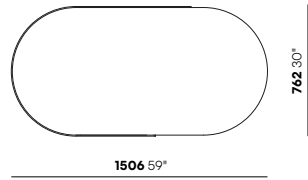
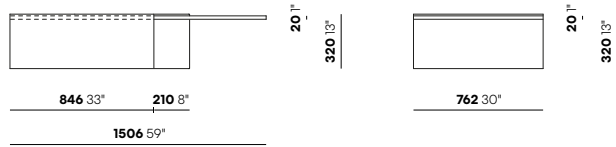
Guastalla
Low oval table/ Tavolo basso ovale

Design Raffaella Mangiarotti

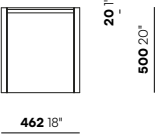
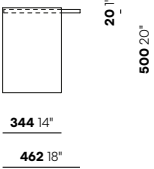
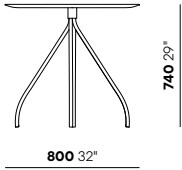
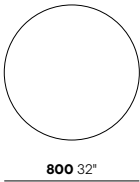


Materials / Materiali
Frame: metal / Struttura: metallo
Top: marble, wood, lacquer, glass / Piano: marmo, essenza, laccato, vetro

Finishing / Finiture
Metal: brass, white, grey, black / Metallo: ottonato, bianco, grigio, nero
Marble: Carrara / Marmo: Carrara
Wood: oak / Essenza: rovere
Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco: secondo la collezione IOC
Glass: back-painted according IOC collection / Vetro: retroverniciato secondo la collezione IOC



TECHNICAL DATA

LOUNGING		MEETING	
Guastalla Round side table/ Tavolino tondo  Materials / Materiali Frame: metal / Struttura: metallo Top: marble, wood, lacquer, glass / Piano: marmo, essenza, laccato, vetro Finishing / Finiture Metal: brass, white, grey, black / Metallo: ottonato, bianco, grigio, nero Marble: Carrara / Marmo: Carrara Wood: oak / Essenza: rovere Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco: secondo la collezione IOC Glass: back-painted according IOC collection / Vetro: retroverniciato secondo la collezione IOC  462 18" 500 20"  344 14" 462 18"  462 18"		Cordusio Round table / Tavolo tondo  Materials / Materiali Frame: metal / struttura: metallo Top: marble, wood, lacquer, glass / Piano: marmo, essenza, laccato, vetro Finishing / Finiture Metal: white, grey, black / Metallo: bianco, grigio, nero Marble: Carrara / Marmo: Carrara Wood: oak / Legno: rovere Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco: secondo la collezione IOC Glass: back-painted according IOC collection / Vetro: retroverniciato secondo la collezione IOC  800 32" 740 29"  800 32"	



MEETING

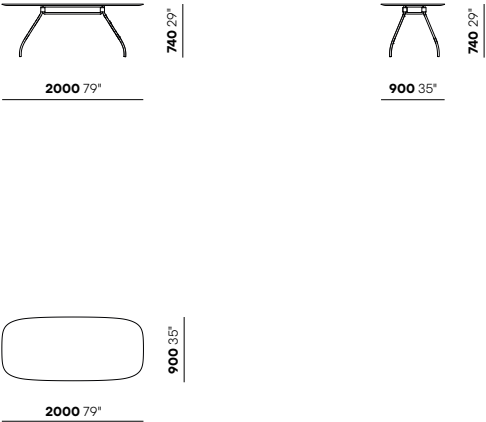
Sempione
Super-elliptical meeting table /
Tavolo riunione superellisse

Design Raffaella Mangiarotti



Materials / Materiali
Frame: metal / Struttura: metallo
Top: marble, wood, lacquer, glass / Piano: marmo, essenza, laccato, vetro

Finishing / Finiture
Metal: white, grey, black / Metallo: bianco, grigio, nero
Marble: Carrara / Marmo: Carrara
Wood: oak / Essenza: rovere
Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco: secondo la collezione IOC
Glass: back-painted according IOC collection, low iron (extra clear), smoked / Vetro: retroverniciato secondo la collezione IOC, extrachiaro, fumè



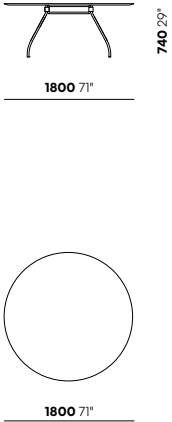
Sempione
Round table / Tavolo tondo

Design Raffaella Mangiarotti



Materials / Materiali
Frame: metal / Struttura: metallo
Top: marble, wood, lacquer, glass / Piano: marmo, essenza, laccato, vetro

Finishing / Finiture
Metal: white, grey, black / Metallo: bianco, grigio, nero
Marble: Carrara / Marmo: Carrara
Wood: oak / Essenza: rovere
Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco: secondo la collezione IOC
Glass: back-painted according IOC collection, low iron (extra clear), smoked / Vetro: retroverniciato secondo la collezione IOC, extrachiaro, fumè



More
Rectangular meeting table /
Tavolo riunione rettangolare

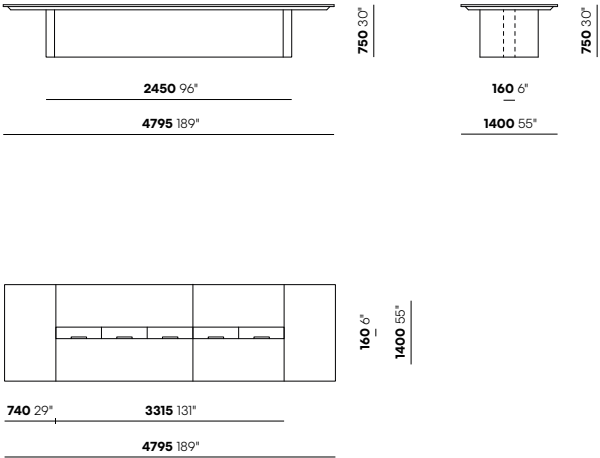
Design Carlo Colombo



Materials / Materiali
Top&structure cover: wood, lacquer / Piano&copertura struttura: essenza, laccato
Frame: metal / Struttura: metallo

Finishing / Finiture
Wood: ebony, dark oak, tobacco oak / Essenza: ebano, rovere moro, rovere tabacco
Matt or glossy lacquer according to IOC collection / Laccato opaco o lucido: secondo la collezione IOC

* Other configurations available /
Disponibili altre configurazioni



Balance
Round meeting table /
Tavolo meeting tondo

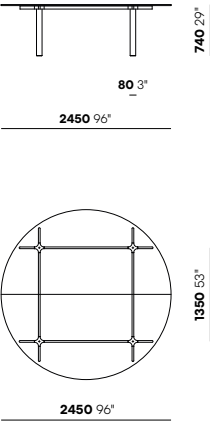
Design Bartoli Design



Materials / Materiali
Frame: metal / Struttura: metallo
Top: glass / Piano: vetro

Finishing / Finiture
Metal: chrome, black&red / Metallo: cromato, nero&rosso;
Glass: transparent, etched / Vetro: trasparente, acidato

* Other configurations available /
Disponibili altre configurazioni



WORKING

Brera25
Executive workstation /
Scrivania direzionale

Gensler, product design consultant

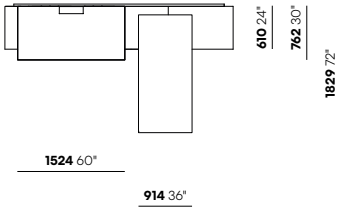
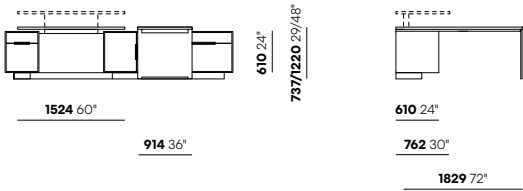


Materials / Materiali
Top&cabinet: wood, lacquer, melamine, eco-leather, acrylic, metal / Piano&contenitori: legno, eco-pelle, acrilico, metallo
Leg: glass / Gamba: vetro

Finishing / Finiture
Wood, matt and glossy lacquer, melamine, eco-leather, acrylic, metal: according to IOC collection / Essenza, laccato opaco e lucido, melaminico, ecopelle, acrilici, metallo: secondo la collezione IOC
Glass: transparent, low iron (extra clear) / Vetro: trasparente, extra chiaro

* Other configurations available /
Disponibili altre configurazioni

* Other accessories available /
Disponibili altri accessori



Solari
4 workstations bench /
Bench a 4 scrivanie

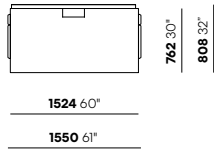
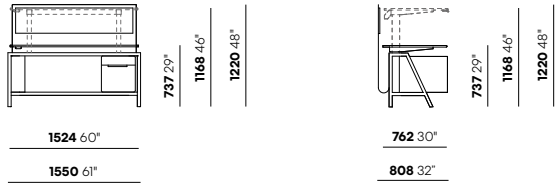
Gensler, product design consultant



Materials / Materiali
Frame: metal / Struttura: metallo
Top: wood, lacquer, laminate / Piano: essenza, laccato, laminato
Cabinet: metal, wood, lacquer, melamine / Contenitori: metallo, essenza, laccato, melaminico
Panel: metal, fabric / Pannello: metallo, tessuto

Finishing / Finiture
Metal: pomice, grafite / Metallo: pomice, grafite
Wood: oak / Essenza: rovere
Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco: secondo la collezione IOC
Laminate&melamine: white, grey, anthracite, black / Laminato&melaminico: bianco, grigio, antracite, nero
Fabric: Kvadrat Divina 3 / Tessuto: Kvadrat Divina 3

* Other accessories available /
Disponibili altri accessori



One
4 workstations bench /
Bench a 4 scrivanie

Design IOC project partners R&D

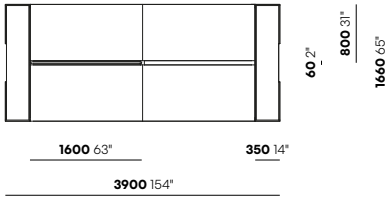
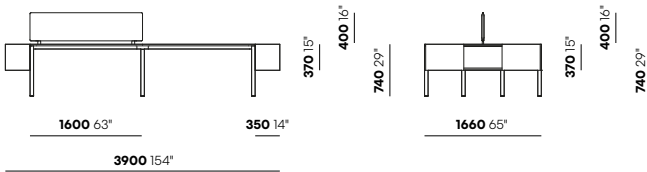


Materials / Materiali
Frame: metal / Struttura: metallo
Top&cabinet: wood, lacquer, melamine / Piano&contenitori: essenza, laccato, melaminico

Finishing / Finiture
Metal: white / Metallo: bianco
Wood: oak / Essenza: rovere
Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco: secondo la collezione IOC
Melamine: white / Melaminico: bianco

* Other configurations available /
Disponibili altre configurazioni

* Other accessories available /
Disponibili altri accessori



SC06
Round meeting table /
Tavolo meeting tondo

Design Castiglia Associati with K. Miksza

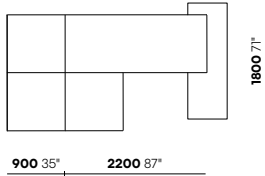
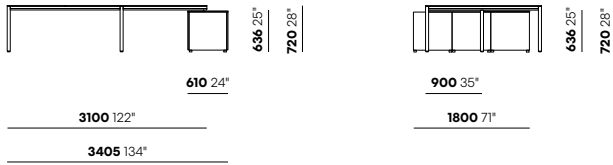


Materials / Materiali
Frame: metal / Struttura: metallo
Top: wood, lacquer, melamine, glass / Piano: essenza, laccato, melaminico, vetro

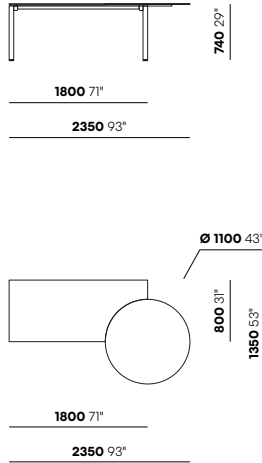
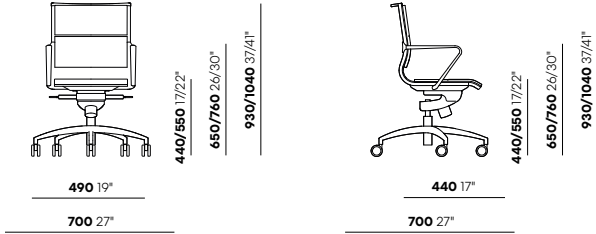
Finishing / Finiture
Metal: anodised, polished, black / Metallo: anodizzato, lucido, nero
Wood: oak / Essenza: rovere
Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco: secondo la collezione IOC
Melamine: white / Melaminico: bianco
Glass: back-painted according to IOC collection / Vetro: retroverniciato secondo la collezione IOC

* Other configurations available /
Disponibili altre configurazioni

* Other accessories available /
Disponibili altri accessori





TECHNICAL DATA	
SITTING	
Freeway Design Castiglia Associati with K. Miksza Executive workstation with round meeting table / Scrivania direzionale con piano riunione tondo  Materials / Materiali Frame: metal / Struttura: metallo Top: lacquer, melamine, glass / Piano: laccato, melaminico, vetro Finishing / Finiture Metal: white, black, anodised / Metallo: bianco, nero, anodizzato Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco: secondo la collezione IOC Melamine: white / Melaminico: bianco Glass: back-painted according IOC collection / Vetro: retroverniciato secondo la collezione IOC * Other configurations available / Disponibili altre configurazioni * Other accessories available / Disponibili altri accessori 	.Net Design IOC project partners R&D Chair / Sedia  Materials / Materiali Frame: metal / Struttura: metallo Seat&backrest: net, eco-leather / Seduta&schienale: rete, eco-pelle Finishing / Finiture Metal: chrome / Metallo: cromato Net, eco-leather: according to IOC collection / Rete, eco-pelle: secondo la collezione IOC Certifications / Certificazioni EN 1335, EN 1728, EN 16139, EN 1022, IQNet Certified, CATAS Member, TUV Rheinland * Other configurations available / Disponibili altre configurazioni 

SITTING

Magenta
Chair / Sedia

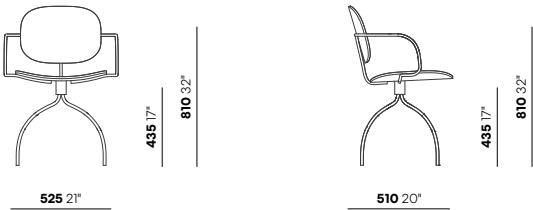
Design Raffaella Mangiarotti



Materials / Materiali
Frame: metal / Struttura: metallo
Seat&backrest: wood, lacquer / Seduta e schienale: essenza, laccato

Finishing / Finiture
Metal: chrome, white, grey, black / Metallo: cromato, bianco, grigio, nero
Wood: oak / Essenza: rovere
Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco: secondo la collezione IOC

Certifications / Certificazioni
EN1639:2013 - level 1 contract use / livello 1 EN1639:2013 sedute non domestiche ad uso interno



Magenta
Upholstered chair in fabric /
Sedia imbottita in tessuto

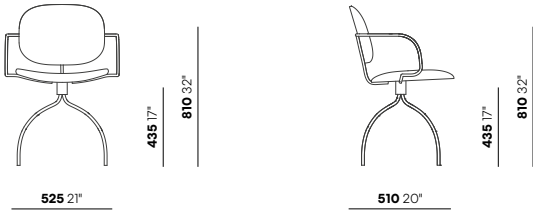
Design Raffaella Mangiarotti



Materials / Materiali
Frame: metal / Struttura: metallo
Seat&backrest: fabric / Seduta e schienale: tessuto

Finishing / Finiture
Metal: chrome, white, grey, black / Metallo: cromato, bianco, grigio, nero
Fabric: according to IOC collection / Tessuto: secondo la collezione IOC

Certifications / Certificazioni
EN1639:2013 - level 1 contract use / livello 1 EN1639:2013 sedute non domestiche ad uso interno



Magenta
Upholstered chair in leather /
Sedia imbottita in pelle

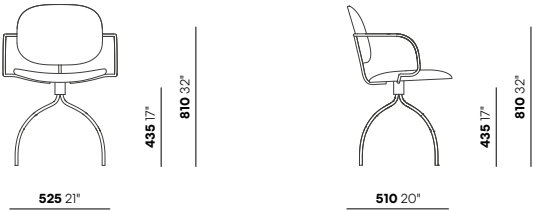
Design Raffaella Mangiarotti



Materials / Materiali
Frame: metal / Struttura: metallo
Seat&backrest: leather / Seduta e schienale: pelle

Finishing / Finiture
Metal: chrome, white, grey, black / Metallo: cromato, bianco, grigio, nero
Leather: light brown, black / Pelle: beige, nera

Certifications / Certificazioni
EN1639:2013 - level 1 contract use / livello 1 EN1639:2013 sedute non domestiche ad uso interno



Magenta
Castors chair/ Sedia su ruote

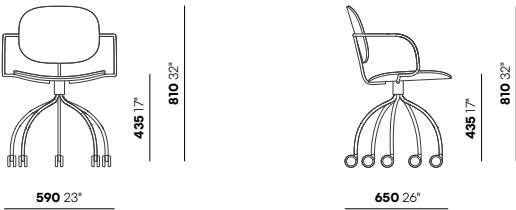
Design Raffaella Mangiarotti



Materials / Materiali
Frame: metal / Struttura: metallo
Seat&backrest: wood, lacquer, fabric, leather / Seduta e schienale: essenza, laccato, tessuto, pelle

Finishing / Finiture
Metal: chrome, white, grey, black / Metallo: cromato, bianco, grigio, nero
Wood: oak / Essenza: rovere
Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco: secondo la collezione IOC
Fabric: according to IOC collection / Tessuto: secondo la collezione IOC
Leather: light brown, black / Pelle: beige, nera

Certifications / Certificazioni
EN1639:2013 - level 1 contract use / livello 1 EN1639:2013 sedute non domestiche ad uso interno



STORAGING

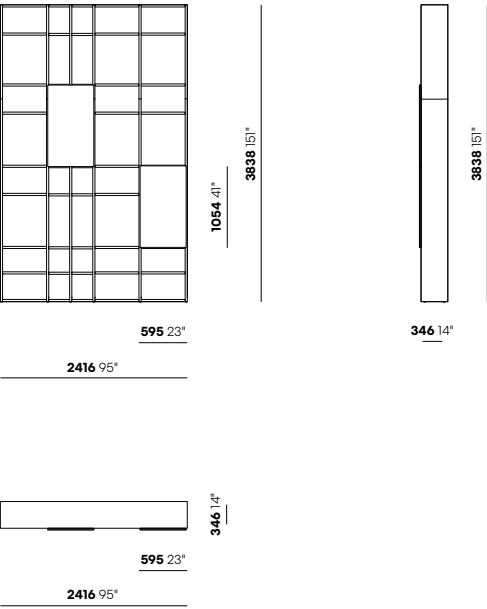
Book's
Open-faced shelves with compartment /
Vano a giorno e contenitore



Materials / Materiali
Lacquer / Laccato

Finishing / Finiture
Matt lacquer: according to IOC collection /
Laccato opaco: secondo la collezione IOC

* Other configurations available /
Disponibili altre configurazioni



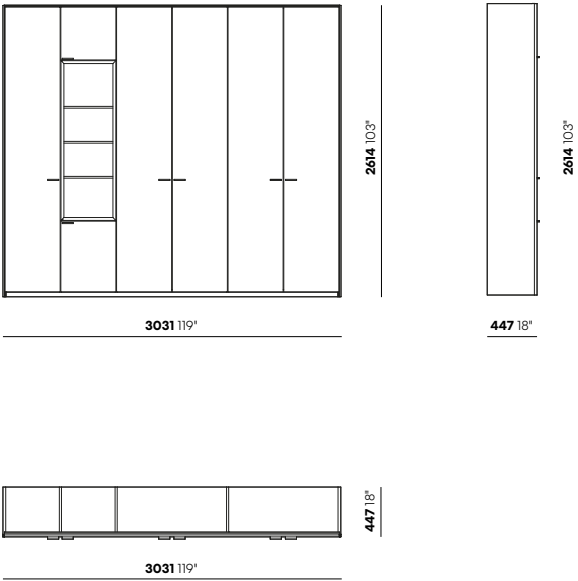
Quadronno
Storage unit with open cubby /
Contenitore con vano a giorno



Materials / Materiali
Lacquer, melamine / Laccato, melaminico

Finishing / Finiture
Matt lacquer: according to IOC collection / Laccato opaco:
secondo la collezione IOC
Melamine: white / Melaminico: bianco

* Other configurations available /
Disponibili altre configurazioni



PARTITIONING

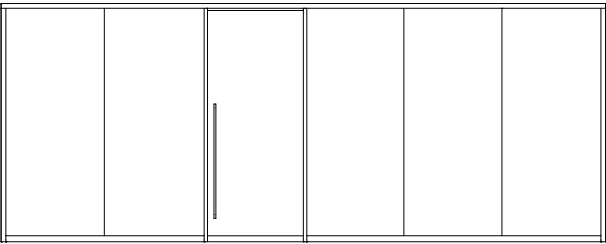
Ultralight
Single-offset glazed partitions with single glazed hinged door
and double glazed sliding door / Parete vetrata monovetro filo
esterno con porta battente monovetro e scorrevole doppiovetro



Materials / Materiali
Metal, glass / Metallo, vetro

Finishing / Finiture
Metal: according to IOC collection / Metallo: secondo la
collezione IOC
Glass: transparent, low iron (extra clear) / Vetro: trasparente,
extra chiaro

* Other configurations available /
Disponibili altre configurazioni



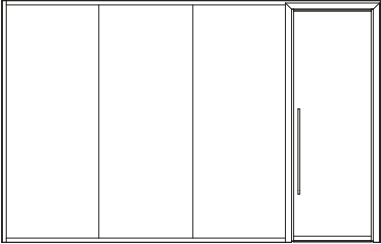
Split
Single-offset glazed partitions with single glazed hinged door /
Parete vetrata monovetro filo esterno con porta battente monovetro



Materials / Materiali
Metal, glass / Metallo, vetro

Finishing / Finiture
Metal: according to IOC collection / Metallo: secondo la
collezione IOC
Glass: transparent, low iron (extra clear) / Vetro: trasparente,
extra chiaro

* Other configurations available /
Disponibili altre configurazioni



PARTITIONING

Monforte
Soundproof partition /
Divisorio freestanding

Design Raffaella Mangiarotti

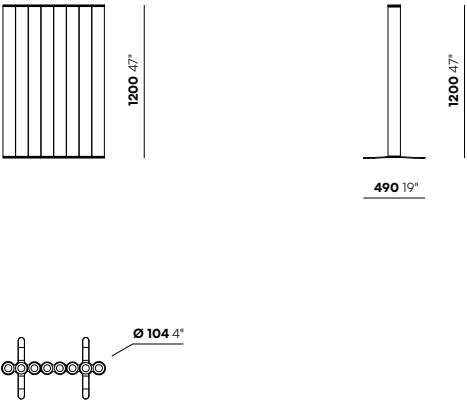


Materials / Materiali
Tubes: metal, fabric / Tubi: metallo, tessuto
Chain: thermoplastic polymer / Catena: tecnopolimero
termoplastico

Finishing / Finiture
Fabric: Kvadrat Hero, Kvadrat Divina 3, Gabriel Soul /
Tessuto: Kvadrat Hero, Kvadrat Divina 3, Gabriel Soul
Thermoplastic polymer: white, anthracite / Tecnopolimero
termoplastico: bianco, antracite

Certifications / Certificazioni
Chain / Catena: UL 49 – classe V0
velveteen / vellutino (available on request / disponibile a
richiesta): BS 5852 part I: schedule 5 part III, TECHNICAL
BULLETIN 117-2013: section 4

* Other configurations available /
Disponibili altre configurazioni



FINISHES

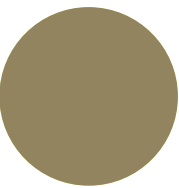
WOOD, LACQUERS, FABRIC, GLASS AND MARBLE:
SUCH DIFFERENT MATERIALS CAN CREATE
PERFECT CHROMATIC HARMONIES.

ESSENZE, LACCATURE, TESSUTI, VETRI E MARMI:
MATERIALI COSÌ DIVERSI POSSONO CREARE
PERFETTE ARMONIE CROMATICHE.

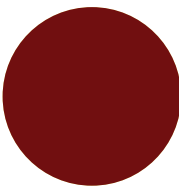


WOOD / LEGNO

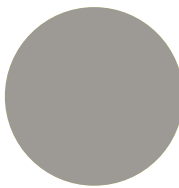
Matt laquered / Laccato opaco



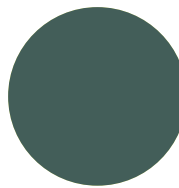
Agave
243



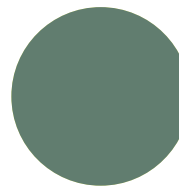
Amarena
828



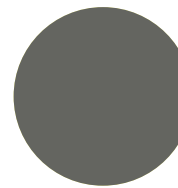
Antimonio
870



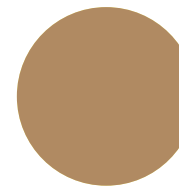
Assenzio
479



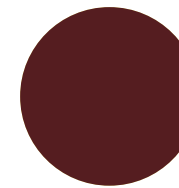
Avio
476



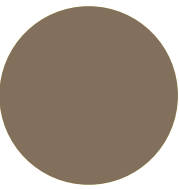
Basalto
920



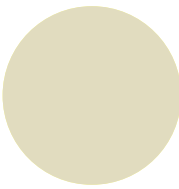
Biscotto
932



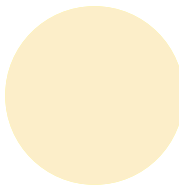
Bruciato
477



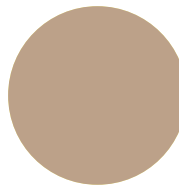
Cacao
461



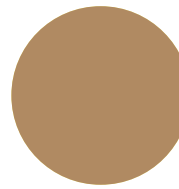
Calcare
801



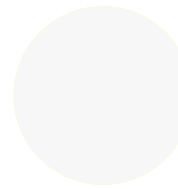
Canapa
707



Cameo
930



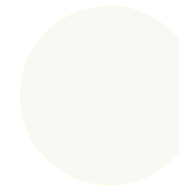
Caramello
245



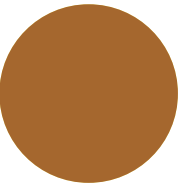
Carta
750



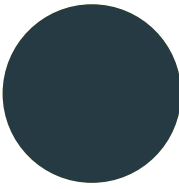
Cigno
700



Latte
405



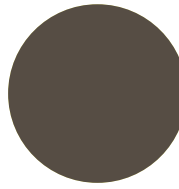
Curry
922



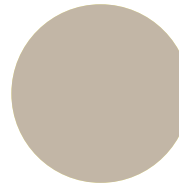
Danubio
242



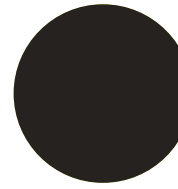
Fango
471



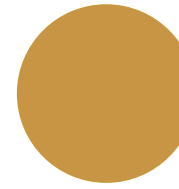
Fumo
906



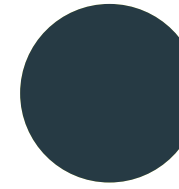
Ghiaia
913



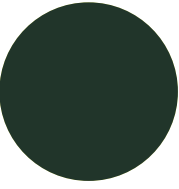
Grafite
918



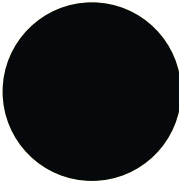
India
936



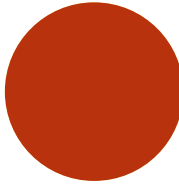
Cobalto
926



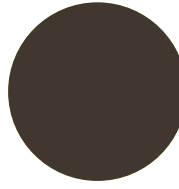
Lauro
924



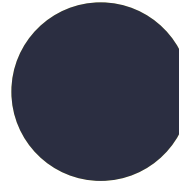
Lavagna
713



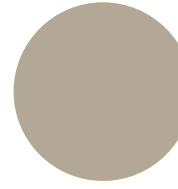
Mango
845



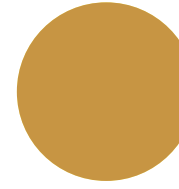
Moro
934



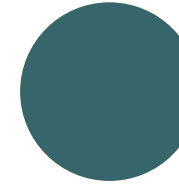
Oltremare
469



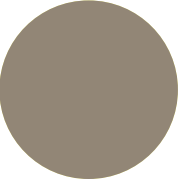
Ombra
803



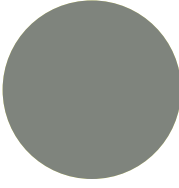
Oro
247



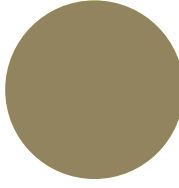
Ottano
847



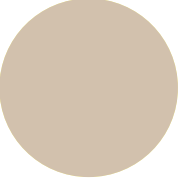
Pepe
804



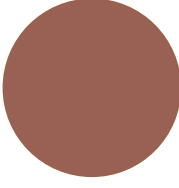
Salvia
835



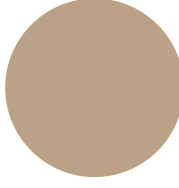
Pistacchio
928



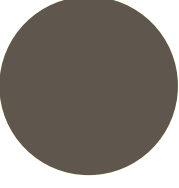
Sabbia
910



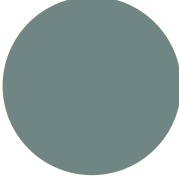
Terracotta
478



Seta
244

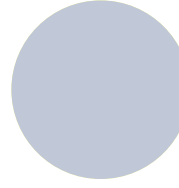


Terra
805

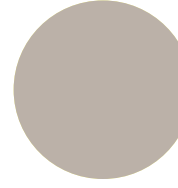


Timo
480

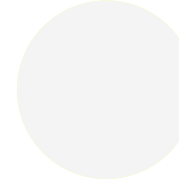
Our choice /
Suggeriti



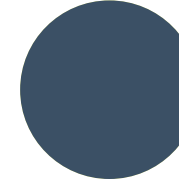
Azzurro
109



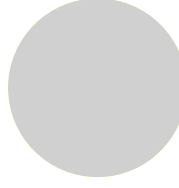
Beige
103



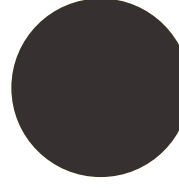
Bianco
101



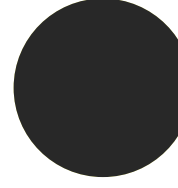
Blu
108



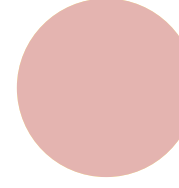
Grigio
102



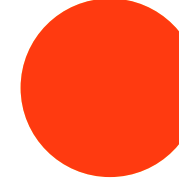
Marrone
110



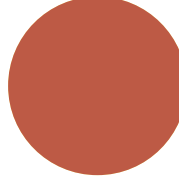
Nero
111



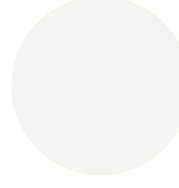
Rosa
107



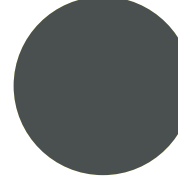
Rosso
104



Terracotta
105

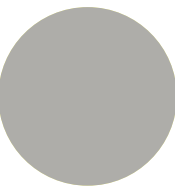


Bianco
100

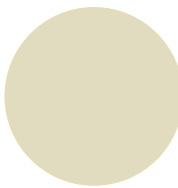


Verde
106

Scratch-resistant lacquer / Laccato antigraffio



Beige Selenite
993



Calcare
801



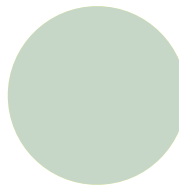
Grigio Ialino
991



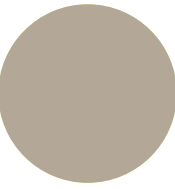
Cigno
700



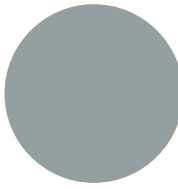
Carta
750



Verde Fluorite
992



Ombra
803



Grigio Ematite
994

Engineered wood / Essenza



Oak



Grey Oak



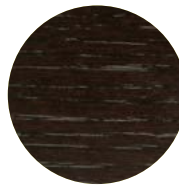
Heat Treat Oak



Walnut



Ebony



Dark Oak



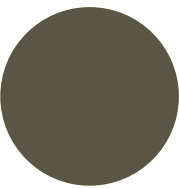
Tobacco oak

Our choice /
Suggeriti

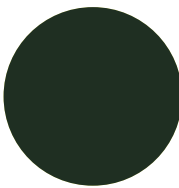


Light Oak

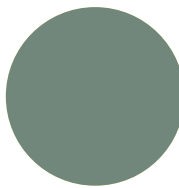
Glossy lacquer / Laccato lucido



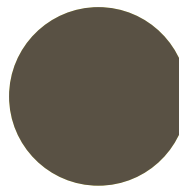
Alga
222



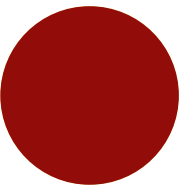
Alloro
240



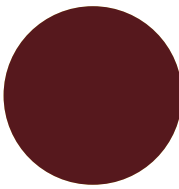
Aneto
232



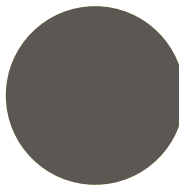
Talpa
233



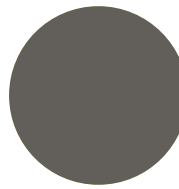
Ciliegia
216



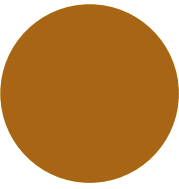
Granata
238



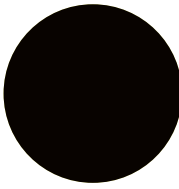
Grigio
205



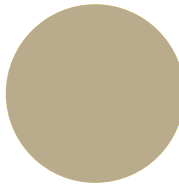
Marna
237



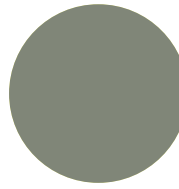
Miele
239



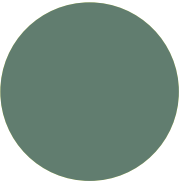
Nero
215



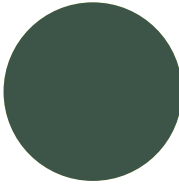
Nocciola
213



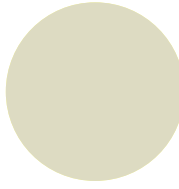
Ortica
235



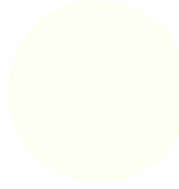
Persia
241



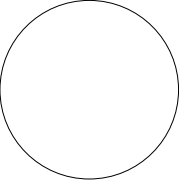
Ruta
231



Scoglio
212

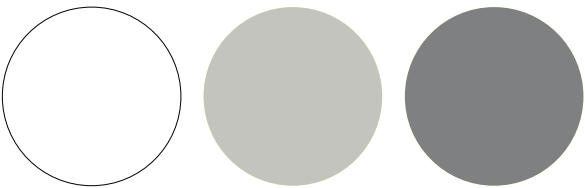


Bianco
200



Paper
227

MELAMINE / MELAMMINICO



White Grey Anthracite

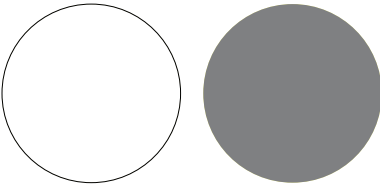


Black Linen Mink



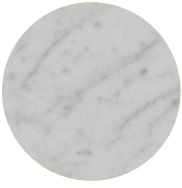
Bleached Larch Grey Larch Moka Larch

THERMOPLASTIC TECHNOPOLYMER /
TECNOPOLIMERO TERMOPLASTICO



White Anthracite

MARBLE / MARMO



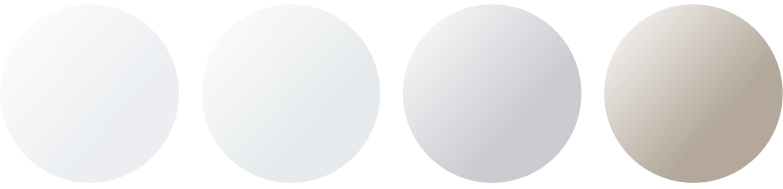
Carrara Marble

GLASS / VETRO

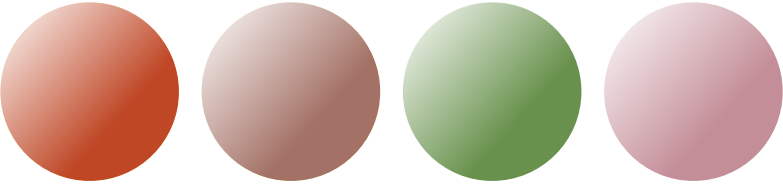


Clear Low Iron Etched Smoked

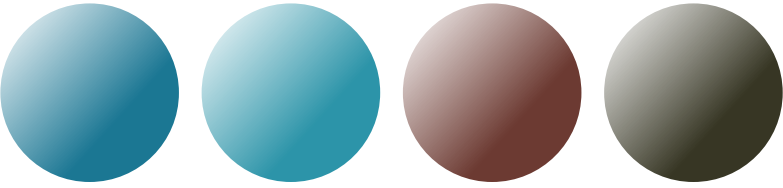
Back-painted / Retroverniciato



Bianco 100 Bianco 101 Grigio 102 Beige 103



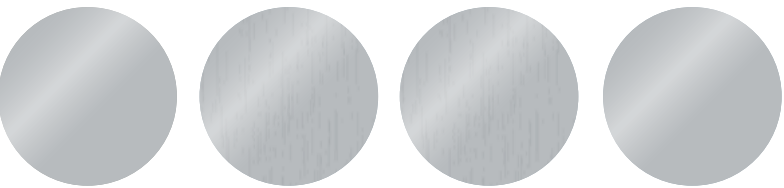
Rosso 104 Terracotta 105 Verde 106 Rosa 107



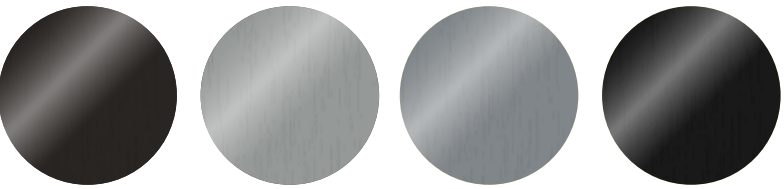
Blu 108 Azzurro 109 Marrone 110 Nero 111

ALUMINUM FOR PARTITIONS / ALLUMINIO PER PARETI

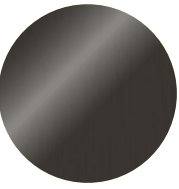
Anodizing / Anodizzazione



ARC - Clear anodized ARS - Brushed anodized ABS - Brushed polished anodized AB - Polished anodized



Dark bronze anodized Light bronze anodized Nichel (FER) anodized Black anodized



Medium bronzed anodized

Painting / Verniciatura



White painted



Black painted

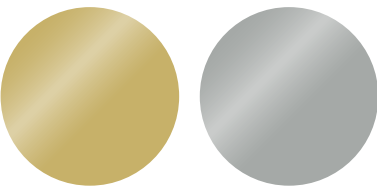
Wood / Essenza



Light oak coated

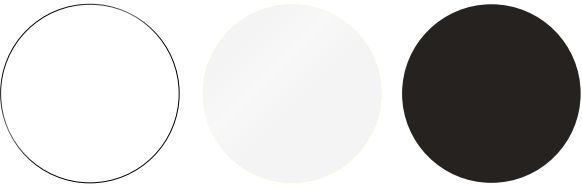
METAL FOR FURNITURE / METALLO PER ARREDI

Plating / Placcatura

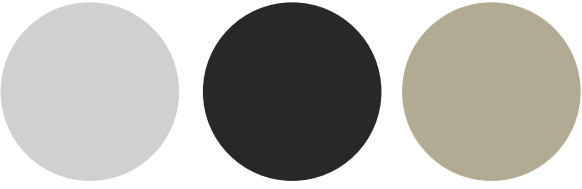


Brass-plated Chrome-plated

Painting / Verniciatura

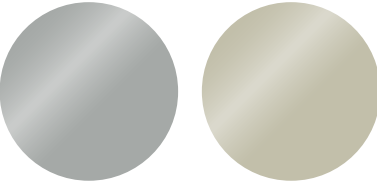


White Bianco 100 Grafite



Grigio 102 Nero 111 Pomice

Anodizing / Anodizzazione

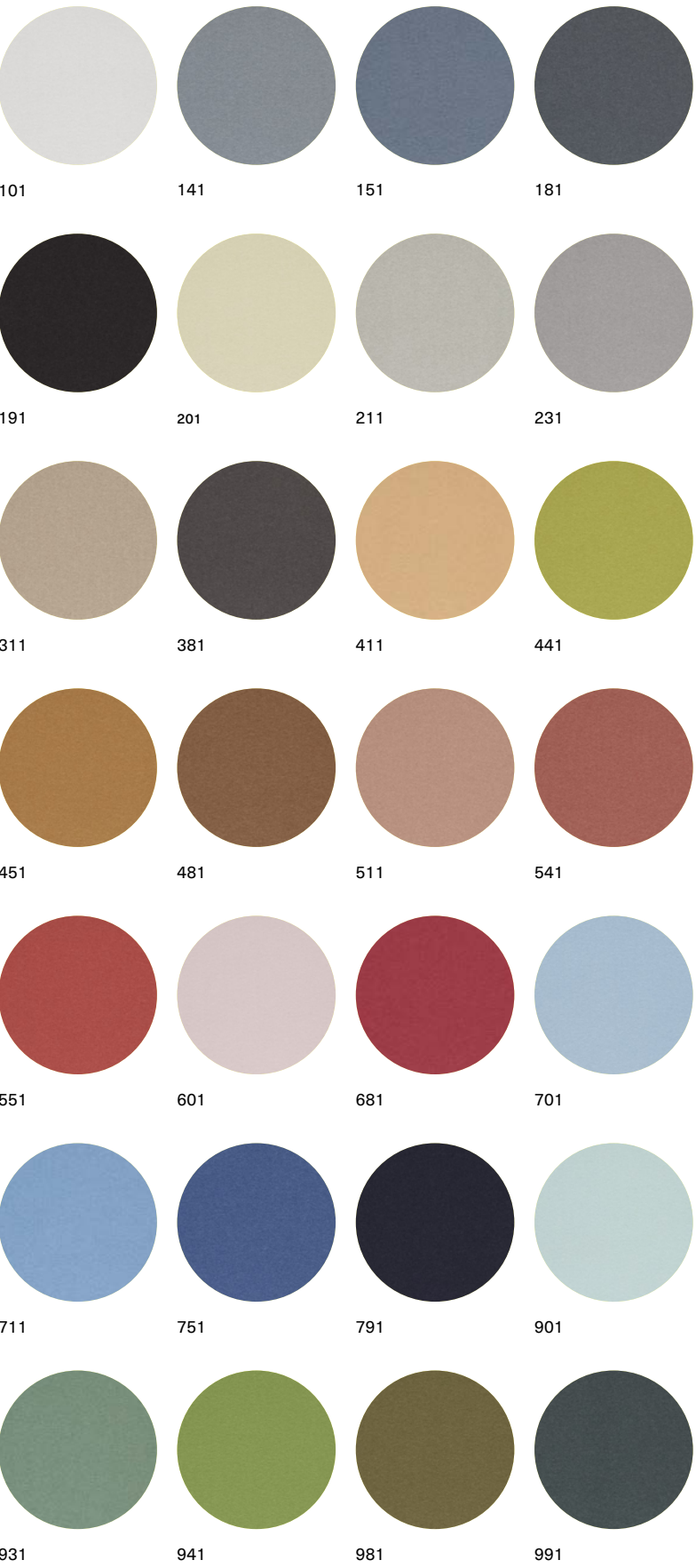


Polished anodized ARS - Brushed anodized

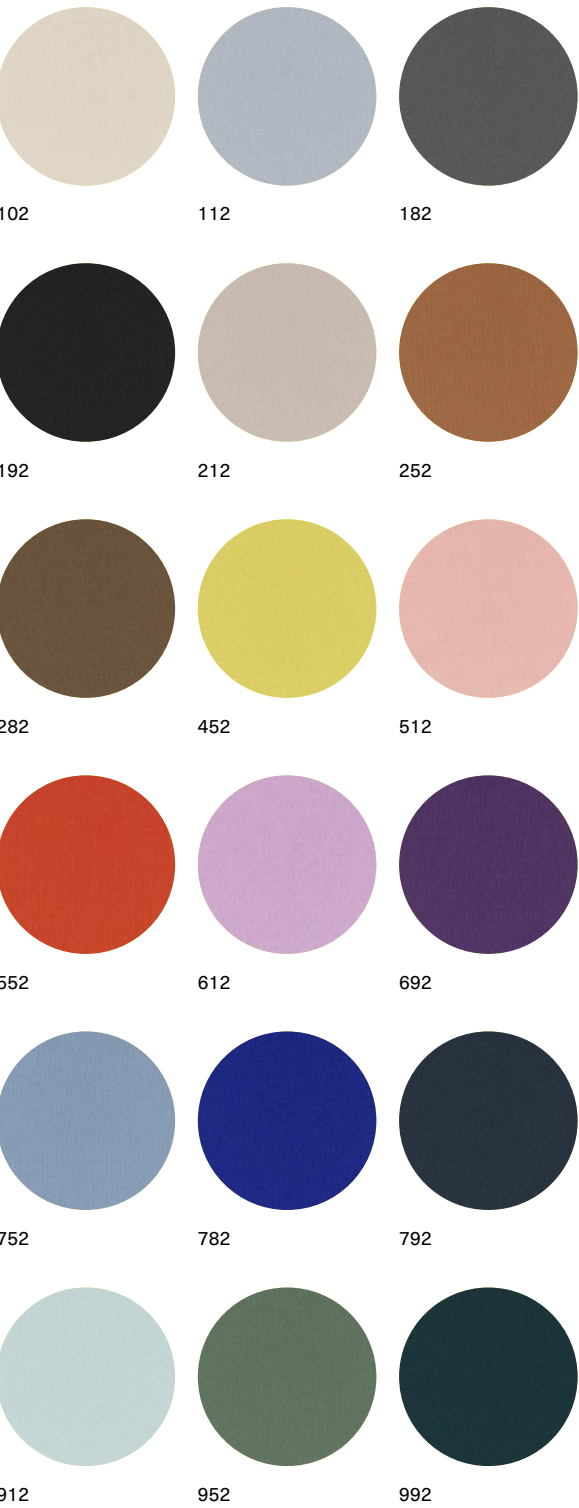
Kvadrat Divina 3



Kvadrat Hero

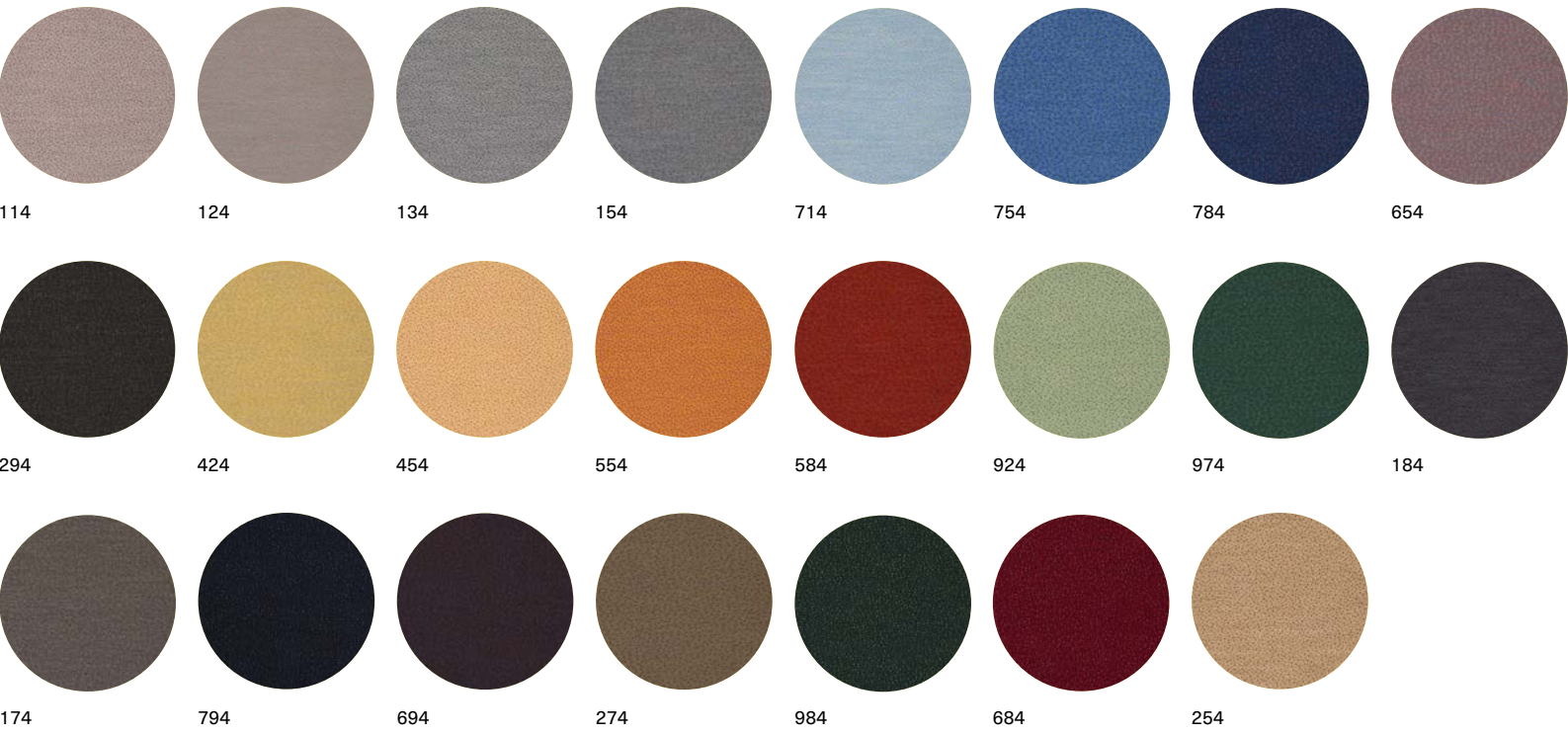


Kvadrat Forest Nap

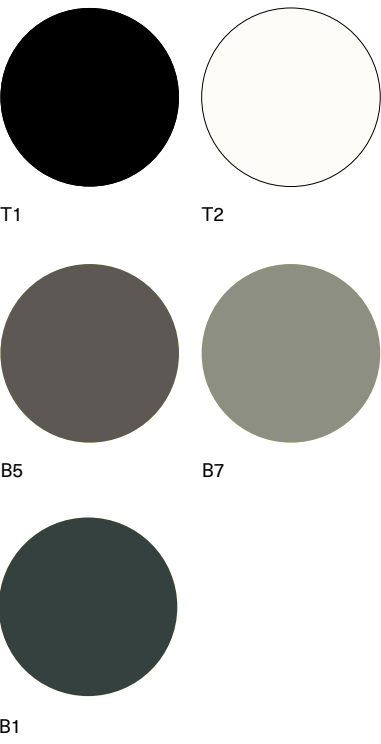


FABRICS / TESSUTI

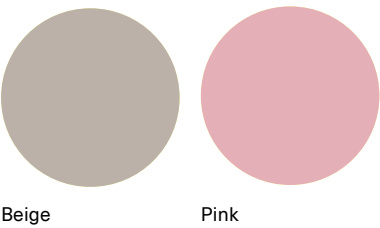
Kvadrat Sprinkles



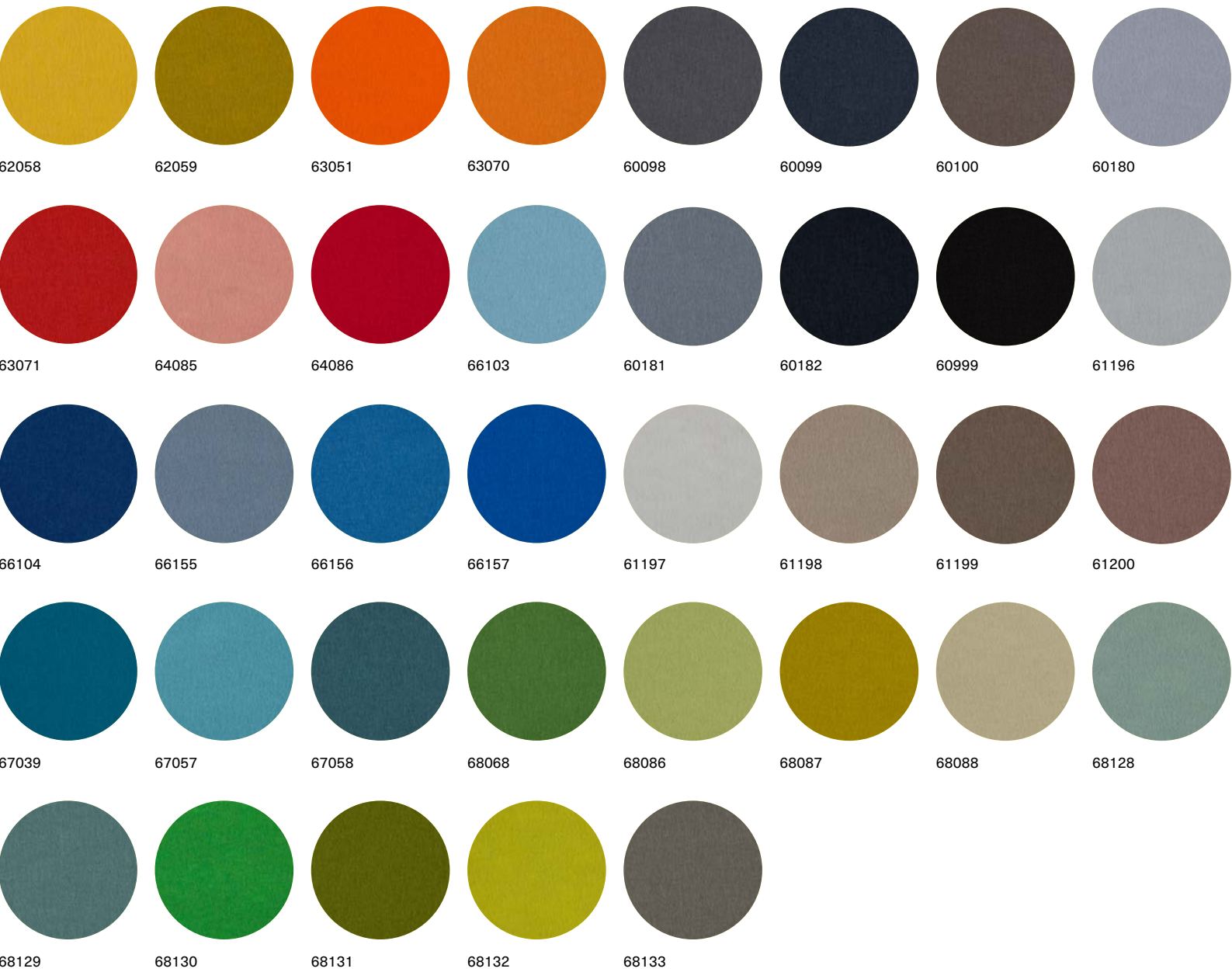
Net / Rete



Mesh / Maglia



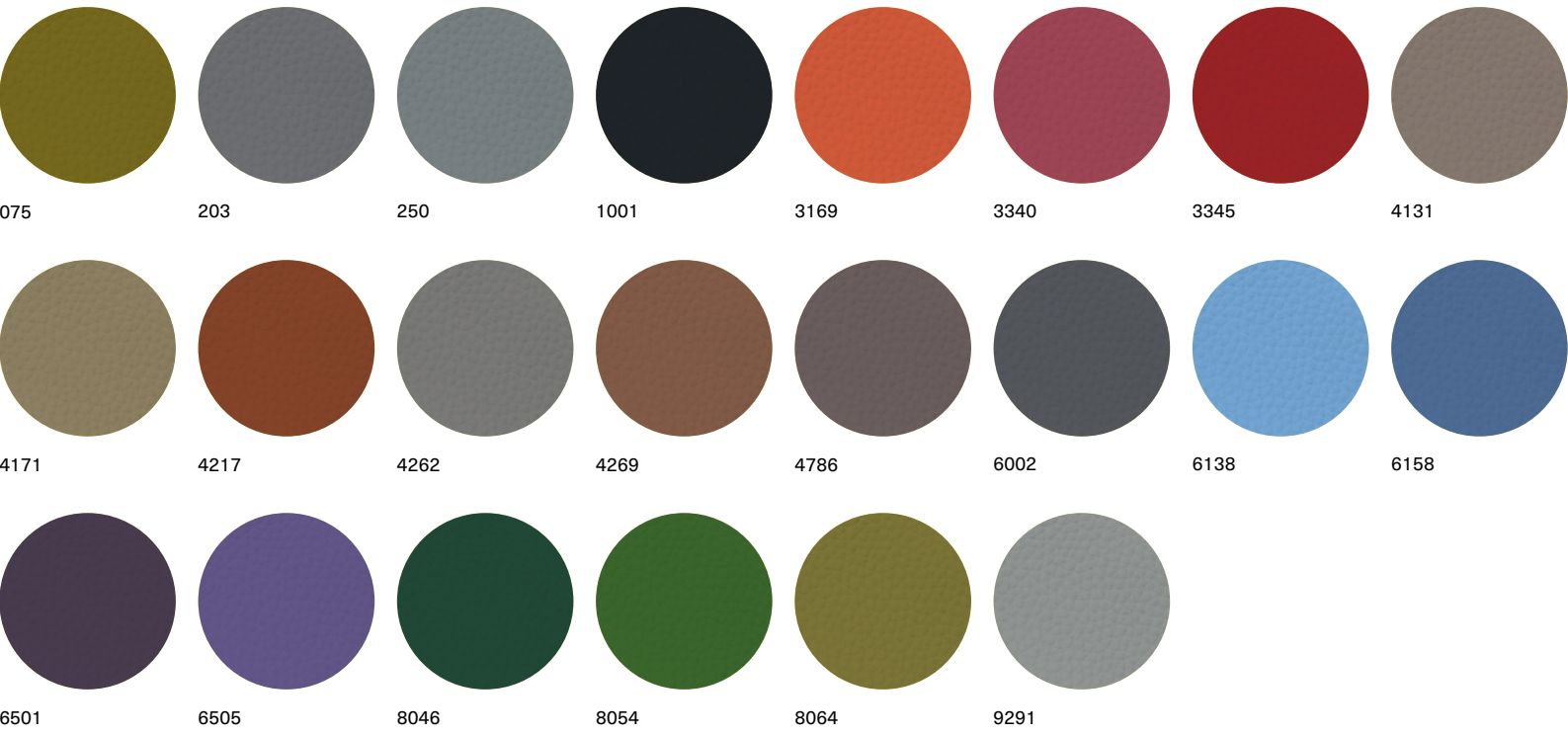
Gabriel Soul



FINISHES

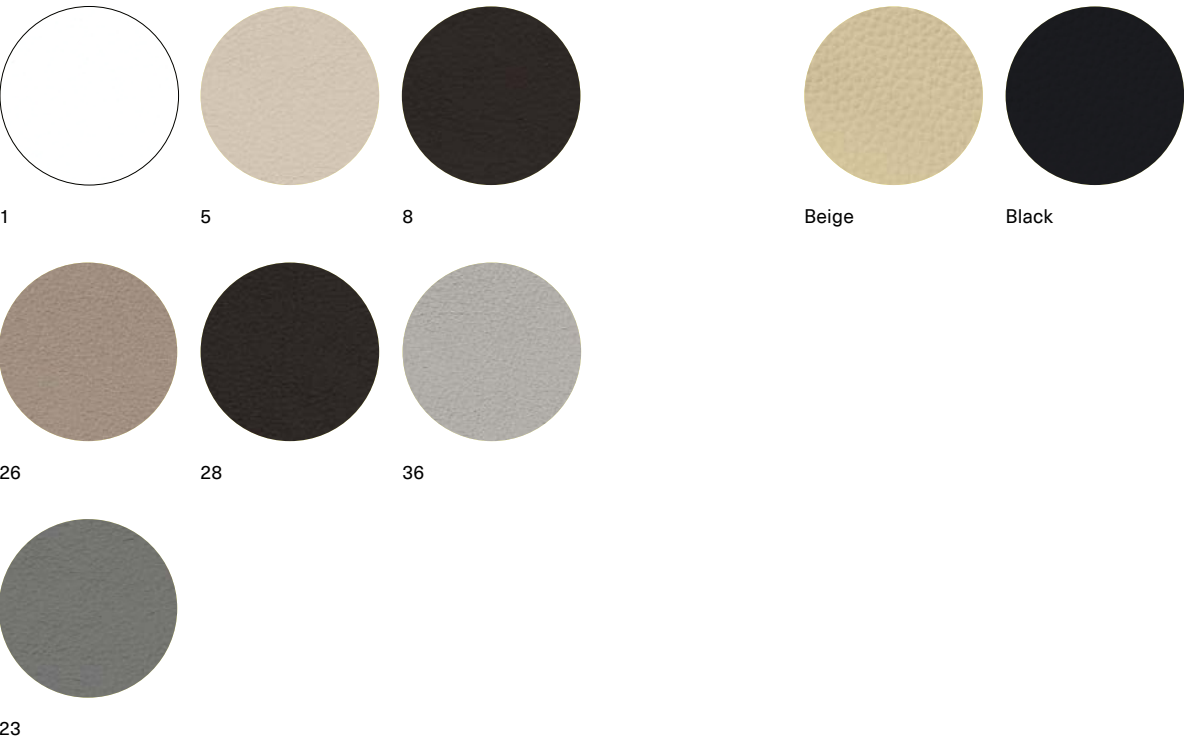
ECO LEATHER FOR FURNITURE / ECOPELLE PER MOBILI

Blumare 550



ECO LEATHER FOR SEATINGS / ECOPELLE PER SEDUTE

Skill



Art Direction
Raffaella Mangiarotti

Graphic Design
LaTigre

Photography
Heidi Lerkenfeldt c/o stillstars.com (Collections)
Giuliano Radice (Collection p. 43, 95)
Delfino Sisto Legnani (Company profile)
Miro Zagnoli (p.100, 106–118, 122, 123, 125, 135)

Prop Stylist
Pernille Vest

Production
stillstars.com

3D Artist
Alberto Massi Mauri (p. 49, 70, 80, 86, 95)

Thanks to
101 Copenhagen, Artemide, CC-Tapis, Ferm Living,
Flos, Frama, G.T Design, H&M Home, House Doctor,
Juice - Apple, Karakter Copenhagen, Kristina Dam,
Louise Roe, Luceplan, Ninna Nørgaard, Noa Gammelgaard,
Nuura, Ole Mynster Herold, Raawii, Salvatori, Stilleben,
Tangle Creations, Thilde Sander, Wästberg.

IOC, without prior notice, reserves the right to remove any items from the collection or modify technical construction details in order to improve the performance of the product or the production cycle.

IOC, senza preavviso, si riserva la facoltà di eliminare eventuali prodotti dalla collezione o modificare particoari tecnici costruttivi al fine di migliorare le prestazioni del prodotto o il ciclo produttivo.

Search for our certified products FSC®
Cerca i nostri prodotti certificati FSC®



The mark of
responsible forestry

Print
Opero, October 2020

